

شرح حال و زندگی

و مناظرات امام فخرالدین رازی

متوفی ۶۰۶ در هرات

مایل هروی

ج ۳ ۱۳۴۳

فهرست مطالب

- ۱ - مقدمه استاد سلجوقی
- ب - مقدمه استاد مبلغ
- ج - مقدمه مولف
- ۱ - اوضاع مختصر سیاسی اسلام در قرن ۶ صفحه ۱
- ۲ - دانشمندان عصر فخررازی ۸ »
- ۳ - فرق اسلام ومذاهب ۱۳ »
- ۴ - مدارس ۱۵ »
- ۵ - نام وکنیه والقب فخررازی ۱۸ »
- ۶ - دانشمندانیکه از فخررازی به نیکی یاد کرده اند ۱۹
- ۷ - اوصاف ومشخصات وشمایل صفحه ۲۵
- ۸ - استادان فخررازی ۲۷ »
- ۹ - اولاد واقوام ومنسوبین فخررازی ۳۵ »
- ۱۰ - شاگردان فخررازی ۴۸ »
- ۱۱ - کسانیکه فخررازی را مدح کرده اند ۶۵ »

بخش دوم

- ۱ - فخررازی بحیث سفیر دارالخلافه ۷۵ »
- ۲ - فخررازی وسلطان العلماء ۸۴ »
- ۳ - برخورد فخررازی باشیخ نجم الدین ۹۵ »
- ۴ - فخررازی وسید صدرالدین سرخسی ۱۰۲
- ۵ - فخررازی ومحمی الدین عربی ۱۰۸
- ۶ - رابطه معنوی شیخ شهاب الدین سهروردی با فخررازی ۱۱۸
- ۷ - فخررازی واسمعیلها ۱۲۲
- ۸ - گرامیان وفخررازی ۱۲۸
- ۹ - فخررازی وسلطان معزالدین (شهاب الدین) ۱۴۵
- ۱۰ - فخررازی وسلطان غیاث الدین غوری ۱۶۳
- ۱۱ - فخررازی بابهاء الدین سام بن ملک شمس الدین بن محمد ۱۷۱
- ۱۲ - فخررازی وسلطان تکش خوارزمشاه ۱۷۸

بخش سوم

- مناظرات فخررازی
 ۱ - بارضی الدین نیشاپوری ۱۸۱
 ۲ - رر رکن الدین ۱۹۳
 ۳ - رر شرف الدین مسعودی ۱۹۸
 ۴ - رر نورالدین صابونی ۲۰۳
 ۵ - مناظره باقاضی غزنین ۲۰۸
 ۶ - بافریدالدین غیلانی ۲۰۹
 ۷ - بایکنفر مسیحی در خوارزم ۲۱۸
 ۸ - فخررازی و پیش گوئی منجم بغدادی ۲۲۵
 ۹ - افسانه هائیکه درباره فخررازی میگویند ۲۳۱
 ۱۰ - داستان حمام رفتن امام فخررازی ۲۳۴

بخش چارم

۲۳۵

وصیت نامه و مدفن فخررازی
 باتذکر مورخین و چند تن از کسانیکه در حظیره او مدفونند

بخش پنجم

۲۶۴

معرفی آثار امام رازی

بخش ششم

- صفحه ۳۱۷
 ۱ - مقام علمی فخررازی ۳۲۲
 ۲ - بعضی از شبیهات و شکوک فخررازی ۳۳۱
 ۳ - مخالفین او ۳۳۶
 ۴ - سفرهای فخررازی ۳۴۲
 ۵ - اشعار فخررازی ۳۶۰
 ۶ - نشر فخررازی و نص آثار او

ماخذ و مراجع این کتاب

- ۱- کشف الظنون حاجی خلیفه
- ۲ - الکامل ابن اثیر
- ۳- طبقات الاطباء ابن اصیبعه
- ۴ - المجددون فی الاسلام
- ۵ - تجارب السلف هندوشاه
- ۶ - جلد دوم تاریخ ادبیات دوکتور صفا
- ۷ - تاریخ مفصل ایران تا استیلای مغل عباس اقبال
- ۸ - حبیب السیر
- ۹ - روضة الصفا
- ۱۰ - منتخب التواریخ بدایونی
- ۱۱ - طبقات ناصری
- ۱۲ - وفيات الاعیان ابن خلکان
- ۱۳- اخبار الحکماء ابن قفطی
- ۱۴ فوائد البهیة فی الطبقات الحنیفة
- ۱۵ - امام رازی عبدالسلام ندوی اردو
- ۱۶ - نزہت الارواح روضة الافراح (تاریخ الحکماء) شهر زوری
- ۱۷ - شرح عقاید نسفی
- ۱۸ - نزہت القلوب حمداله مستوفی
- ۱۹ - تاریخ مزارات هرات اصیل الدین واعظ
- ۲۰ - طبقات الشافعیہ الکبری سبکی
- ۲۱ - درة الاخبار ولمعة الانوار
- ۲۲ - صوان الحکمه ظہیرالدین ابن الحسن زین بیہقی
- ۲۳ - ریحانة الادب
- ۲۴ - هفت اقلیم امین میرزا
- ۲۵ - مفتاح السعادة طاش کبری
- ۲۶ - تبصرة العوام

- ۲۷ - مقدمه رساله کمالیه
- ۲۸ - المنجد
- ۲۹ - شرح عقاید فلسفی
- ۳۰ - تذکره الاولیا شیخ عطار
- ۳۱ - ریاض العارقیین هدایت
- ۳۴ - الوافی بالوفیات صلاح الدین الصفدی
- ۳۳ - هدیه السلطانی - حبیب الرحمن سہانبوری
- ۳۴ - تاریخ نگارستان
- ۳۵ - شقایق نعمانیہ
- ۳۶ - مجله آریانا
- ۳۷ - مجله ایران امروز
- ۳۸ - تاریخ آداب الغتہ العربیہ جرجی زیدان
- ۳۹ - بغیتہ الوعات
- ۴۰ - آتشکدہ آذر
- ۴۱ - مجمع الفصحا ہدایت
- ۴۲ - نقایس الفنون محمود آملی
- ۴۳ - تاریخ سر زمین های خلافت شرقیہ
- ۴۴ - مقدمہ فصوص الحکم فارابی
- ۴۵ - تاریخ گزیدہ حمداللہ مستوفی
- ۴۷ - معجم الادبا یا قوت
- ۴۸ - معجم البلدان یا قوت
- ۴۹ - تاریخ جہانکشای جوینی
- ۵۰ - لباب الالباب عوفی
- ۵۱ - روضہ حکم محمود طرزی
- ۵۲ - شرح احوال مولینا (فریدون سپہسالار)
- ۵۳ - معارف سلطان العلماء
- ۵۴ - مثنوی مولینا بلخی

- ۵۵ - نان حلوائ شيخ بهاءالدين آملی
- ۵۶ - شرح احوال و زندگي عطار بقلم فروزانفر
- ۷۵ - كشكول شيخ بهايی
- ۸۵ - روضات الجنات في تاريخ مدينة السهرات اسفزاری
- ۵۹ - بستان السياحه
- ۶۰ - مولينا و پدرش
- ۶۱ - جواهر الاثار عبدالعزيز
- ۶۲ - تاريخ و صاف شهاب الدين عبدالله و صاف الحضرة
- ۶۳ - عقود الجوهر
- ۶۴ - نفحات الانس جامی
- ۶۵ - شرح چار مقاله نظامی عروضی علامه قزوینی
- ۶۶ - حواشی و تعلیقات تاریخ بیهقی بقلم سعید نفیسی
- ۶۷ - الانساب سمعانی
- ۶۸ - قاموس الاعلام خيرالدين زرکلی
- ۶۹ - سیاست نامه نظام الملك
- ۷۰ - ملل و نحل شهرستانی
- ۷۱ - رهنمای ادبیات
- ۷۳ - تذکره الشعرا سمرقندی
- ۷۴ - دانشمندان نامی اسلام محمود خیری
- ۷۵ - جواهر المضیه تالیف محی الدین عبدالقادر
- ۷۶ - مجمل فصیحی به تصحیح و تحشیه محمود فرخ چاپ تهران
- ۷۷ - مجالس النفاس امیرعلی شیرنوائی
- ۷۸ - معرا چنامه ابن سینای بلخی بخط فخررازی
- ۷۹ - بهرام و بهروز بنائی
- ۸۰ - رساله جورج قنوائی
- ۸۱ - شدالازار
- از آثار امام
- ۸۲ - تفسیر کبیر چاپ مصر
- ۸۳ - تفسیر سوره الحمد چاپ مصر

- ۸۴ - الاربعين چاپ حيدر آباد دکن
- ۸۵ - جامع العلوم چاپ بمبئی
- ۸۶ - لطايف الغياثيه « مصر
- ۸۷ - لوامع البينات « «
- ۸۸ - المسائل الخمسون « «
- ۸۹ - الانارات في شرح الاشارات چاپ مصر
- ۹۰ - محصل افكار المتقدمين والمتاخرين چاپ مصر
- ۹۱ - لباب الاشارات چاپ مصر
- ۹۲ - المناظرات چاپ حيدر آباد
- ۹۳ - رساله كماليه في الحقايق الالهيه چاپ تهران
- ۹۴ - مباحث المشرقيه چاپ حيدرآباد
- ۹۵ - اساس التقديس چاپ مصر
- ۹۶ - رساله لذت قلمی
- ۹۷ - « علم الفراست قلمی
- ۹۸ - « في الارواح و نفوس قلمی
- ۹۹ - « در نفی مکان و جهت چاپ تهران
- ۱۰۰ - معالم الاصول چاپ مصر
- ۱۰۱ - رساله در خداشناسی چاپ تهران
- ۱۰۲ - تحصيل الحق چاپ تهران
- ۱۰۳ - رساله جواب نامه تعزيت چاپ تهران
- ۱۰۴ - رساله سير نفس چاپ تهران
- ۱۰۵ - ترجمه كتاب الفرق في احوال المسلمين والمشرکين چاپ تهران
- ۱۰۶ - رساله در علم فلاحه
- ۱۰۷ - رساله در نفی الحيز و جهت
- ۱۰۸ - البراهين البهائيه چاپ تهران

مقدمه استاد سلجوقی

نویسنده دانشمند بناغلی (مایل هروی) در سلسله تتبعات خود شرح حال امام المتکلمین فخرالدین ابو عبدالله محمد بن حسین رازی را نوشته اند که من به آن اثر ایشان علاقه مفراطی داشتم زیرا من باین امام بزرگ اهتمام بل امام فوق العاده دارم. -

ولی من دوماً در پیش داشتم یکی اینکه درین روزها بصورت متشنجی مصروف نوشتن بودم دوم اینکه من بد بختانه به تاریخ و مخصوصاً سوانح نگاری بی علاقه و بلکه بی ذوق هستم زیرا من از بدو جوانی آرزومند این بودم که ارباب فکر و علم و فن را در مکاتب فکری و آثار و انماج های ایشان بدانم و بشناسم زیرا من حسب ایشانرا نسب ایشان و اقلیم معنی را وطن ایشان و آثار ایشانرا مقبره ایشان میدانستم. من از مدتها آرزومند بودم که درباره مکتب فکری و مجاهدات این امام راستین چیزی نوشته کنم زیرا این امام از آن ائمه ایست که جبهه را از مجاهده باز نموده و عصری را قیادت کرده است این - امام میدید که سیلاب فلسفه از کهسار الحاد سرازیر شده و هر قدر سنگ و چوب ولای و لوش را که در راه خود یافته است با خود گرفته و به شهرستان دین و عقیده هجوم آورده است.

میدید که فلاسفه معاصر او به فلسفه یونان برخلاف آنچه که در یونان بوده است یک صیغه دینی داده بودند و حتی بدرجه که ایشان بحیث مقلد فلسفه یونانی کتب یونانی را آنقدر با مانت حفظ نموده بودند که گوئی دغش آسمانی است و نباید انسان در آن اظهار نظر کند بآن اندازه که بزرگترین فیلسوف های معاصر او مقلدین ناقلی فلسفه یونان شناخته میشدند که حتی در آن اظهار نقد و تبصره نیز نمیکردند گویا ایشان ناقل فلسفه بودند نه فیلسوف.

- حکمت نه و دین اهل یونان

معنی نه و نقش ریش دستار

این بار بود که دنیای اسلام به خطری که از عقب او از طرف غرب آمده بود دچار گردیده بود که امام رازی بسر وقت رسید و آنچه را که بنام فلسفه برهر چیز غلبه میکرد بنظر غور دید و در آن بنای نقد و تبصره و جرح و تعدیل را گذاشت و هرچه ازین مبادی فلسفی مفید و عملی و به عقیده زنده و - جاوید اسلامی سازگار یافت تأیید نمود و هرچه را که در قالب سفسطه مشاهده کرد برد آن پرداخت گویا او اولین مردی بود که باز راه اجتهاد را در دین و هم در فلسفه باز نمود و از ربقه تقلید کردن خود را بر آورد . -

بار دوم که بمثل این از پیش روی دنیای اسلام کیان آنرا تهدید میکرد خطری بود که خطیر تر شمرده میشد یعنی خطر مزدوجی از علم و سیاست و آن عبارت است از خطر الحاد و هم استعمار غربی قرن های هژده و نوزده که مبارز و مجاهد این میدان در این دفعه از غرب افغانستان قیام نکرده بود بلکه از شرق آن نبوغ و بزوغ کرده بود یعنی سید جمال الدین افغانی .

این دو مجاهد امام فخرالدین رازی و سید جمال الدین افغانی در قریحه علمی - خود هرچه بوده اند و لیکن در حیات اجتماعی و شخصیت سیاسی خود مانند باقی ملاها و علماء و متصوفین نبودند این هردو نفر در مناعت نظر خود بدرجه بوده اند که فوق آن متصور نیست بفرق اینکه مناعت امام فخرالدین حصاری از ثروت و مکنّت و رضاء گردا گرد خود تنیده بود و مناعت - سید جمال الدین افغانی در سنگلاخ نا قابل صعود و عبور فقر و تقشف جای گزین شده بود و هم بفرق اینکه امام فخرالدین باین وظیفه خود را از راه قلم و طریقه آکادمی قیام میورزید در حالیکه سید جمال الدین عین وظیفه را پیشتر از راه زبان و بطریقه سقراطی ایفا میکرد زیرا سید جمال الدین وقت راتنگ تر میدید و میخواست عناصر تحریک و اثارت را زیاده تر کند تا زود تر به خطر خاتمه دهد ولی هردو در قوه مقاومت و مناعت خود از همدیگر فرقی نداشته و هیچکدام ازین رو نزد هیچ قوه خشوع و حضوع نکرده اند و هیچگونه سدی هم نتوانسته بود ایشانرا از جنبش باز دارد و یا مجرای فکر ایشانرا تغییر بدهد .

وجه شبه دیگری که این دو امام و این دو زعیم بین خود داشتند این بود که مجاهدات این دو متوجه بود بدفع آن خطر هاییکه دنیای اسلام را از خارج تهدید میکرد که امام فخرالدین سدی بود بمقابل هجوم همجی فلسفه و سفسطه یونان و سید جمال الدین سپری بود بر روی مادیت و استعمار ممالك غربی که هیچکدام ازین دونفر بفرقه های داخلی عالم اسلام ، اهتمام چندانی نداشتند و بلکه بالعکس می ترسیدند که این اختلاف های اجتماعی موجب تفكك و تشتت دنیای اسلامی شود و جهت كفاح ایشانرا بمقابل هجوم افکار خارجی ضعیف نسازد که این شیوه در آثار سید جمال الدین افغانی هنوز بیشتر مشاهده میشود.

امام المتکمین فخرالدین رازی تنها فیلسوف بزرگی بود که همه شعبه های فلسفه را به غور مالا نهاییه دیده است و مخصوصاً الهیات و منطق را که هیچ کس از معاصرین او بپایه او نرسیده بود رساله امام در منطق زیبا ترین و هم واضح ترین رساله ایست که نظیر نداشته اما علم میکانیک (میکانیکا) که این کلمه را حنین بن اسحق در بیت الحکمت ماه مون الرشید به (علم الحیل) ترجمه نموده است خوب میدانسته است. امام فوق اینها مرد بسیار دانشمندی نیز بوده است ولو که او از امام شافعی (رح) تقلید میکرده ولی در عین حال از اجتهاد خالی نیست در علم تفسیر گفته میتوانم که مفسر بی همتائی است و بسیاری از سهو های بعضی هارا اصلاح و جبیره نموده است که از آن جمله است مسئله معروف (غرانیق) در سورة مبارکه (والنجم) و هم در باقی جایها .

امام که شهرت و محبوبیت آفاقی دارد دشمنان زیاد نیز همیشه داشته است و این در اثر عقیده و مسلک او است که همیشه در عقیده و فکر خود جانب نگذاشته و با هیچکس در این راه نصفاً نصف صلح نمیکرده است (فلاسفه) طبیعی است که او را دوست نداشتند زیرا او را فخر (مشکک) لقب میدادند و او همیشه در مبادی فلسفی شان شک و تردید تولید میکرد (اشاعره) او را نیز چندان دوست نداشتند زیرا امام بر عقل و فکر خیلی ها مستمسک بود (معتزله) نیز او را دوست نداشتند که نقل را نیز یکی از ارکان (یقین) میدانست و چون او مرد شافعی مذهب خالص

و بیغش بود باقی طوایف اسلامی نیز با او چندان محبتی نداشتند زیرا در آن وقت اختلاف مذهب جز مهم اجدادی بود اگرچه شافعی‌ها نیز او را که بسیار مقلد نیست انتقاد میکردند ولی بیشتر زهاد طبقات صوفیه او را همیشه هدف حملات خود قرار میدادند و او را مثل و بلکه ضرب‌المثل مشائیت و ابستدلال میدانستند صوفی‌ها خدا را در آسمان تجلی میجویند نه در ریسمان علت و معلول جمال او را آینه مظاهر مشاهده میکنند نه در کلاوه سرد رگم دور تسلسل مولانای مامیفرماید .

اندزین ره گر خرد ره بین بدی

فخر رازی رازدان دین بدی

پای استدلالیان چوبین بود

پای چوبین سخت بی تمکین بود

فخر رازی آزد رالیتی کند

پیش مرغان ریزد وتی تی کند

اینها همه امامان و پیشوایان ما هستند مولانا جلال الدین امام ما است در سلوک و طریقت و امام فخرالدین امام ما است در فقه و کلام و هر کدام از ایشان مشعلی از هدایت بدوش دارد و بر راهی خیر روشنی می اندازد .

کار های امام و اثر های جاوید او در علم کلام و در اکثر شعبات

فلسفه و در منطق و در فقه و تفسیر قرآن مجید آنقدر زیاد است که مجلداتی می‌خواهد که اینرا شرح دهد زیرا امام مردی بسیار پرکار و پر مجاهده و هم پراجتهد و ابتکار است و شاید شرح حال او که اگر به کیف آن نوشته شود بیشتر به شهنامه بماند زیرا سوانح او عبارت است از مجاهده و نبرد که گوئی از شاهنشاه کلام و فقه است و می‌خواهد اقلیم خود را به مجاهده وسعت دهد .

ولی با آنهم ناگفته نماند که بناغلی (مایل هروی) معلومات وافر و مفیدی را جمع نموده و ذخیره معتنابهی را برای نقد و تبصره خوانندگان خود مهیا ساخته است آقای (مایل) به شیوه اختصار نویسی مخصوصی که دارد به صفحات کمی افادات و افاضات زیادی را به قارئین اثر خود تقدیم نموده است خداوند سعی او را مشكور سازد و او را و امثال او نویسندگان فاضل وطن را توفیق دهد که روشنی بیشتری بر صفحات مجد و عظمت وطن خود بیندازند .

ما که نباید تماماً برگزیده خود زیست کنیم نیز نباید که گذشته را تماماً فراموش کنیم و مخصوصاً آنچه را که مربوط است به علم و فضیلت و مبادی مازیرا این عناصر جاویدی است که به هیچ صورت به زمان و مکان پای بندی ندارد . **صلاح الدین سلجوقی**

بقلم : استاد مبلغ

بسمه تعالی

علامه بزرگ امام فخرالدین رازی هروی را ، میتوان در علم کلام همدوش حجة الاسلام امام غزالی دانست . انسان که غزالی بچشم انکار و انتقاد بفلسفه میدید ، فخرالدین نیز بر مسایلی که از نگاه فلاسفه مسلم مینمود ، چندان شکوک و شبهات وارد کرد که مخالفانش او را به لقب «امام المشککین» خوانده اند ، و در رد اعتراضات وی رنج بسیار برده اند . و اگر احیاناً در مساله ای از امام رازی رأی موافق میدیدند بدان اشارت میکردند ، فی‌المثل یکی از مسایل مختلف فیه در میان حکیم و متکلم جواز و عدم جواز اعاده معدوم است که اکثر متکلمان بجواز قایل اند ، حکماً و گروهی از ارباب کلام بر آنند که اعاده معدوم با تمام مشخصات و عوارضش ممتنع است بعضی از فلاسفه مانند فیلسوف بزرگوار ما شیخ الرئیس ابن‌سینای «بلخی» در باب امتناع آن ادعای ضرورت و بدهت کرده است ملاهادی سبزواری در اینجا میگوید : «واستحسن الامام الرازی دعوی الضرورة» (۱) چون شبهات و شکوک امام رازی بدقت مورد توجه قرارگیرد ، این نتیجه بدست می‌آید که امام از حصار تنگ تقلید بیرون جسته بود و میخواست از روی تحقیق صحت و سقم افکار قدماً را دریابد و قول ضعیف را از قوی امتیاز دهد و کلام برهانی را از گفتار خطابی جدا کند و در میان حق و باطل فرق بگذارد . بنابراین ، از اعتراضات او بر افکار فلسفی نباید چنین استنتاج کرد که امام رازی کاخ عظیم فلسفه را از اساس ویران نموده است بلکه امام با بحث انتقادی خود در پیشرفت فلسفه اسلامی خدمت بسزا انجام داد زیرا اولاً خود رازی در پرتو بحث انتقادی خویش بافکار تازه ای نایل آمد و ازین راه

بر ثروت افکار فلسفی افزود و حکمت اسلامی را غنی تر ساخت و ازین جهت میتوان او را در شمار مؤسسان و مجددان آورد. ثانیاً دانشمندانی که پس از وی آمدند به نقد ورد افکار و شکوک او پرداختند و این امر سبب شد که در قلمرو اندیشه فلسفی نکات و مطالب نوی ظهور کند. کسانی که در مسایل فلسفی بحث و گفتگو میکنند بدو دسته متمایز تقسیم شده اند: گروه مقلدان که افکار فلاسفه پیشین را بمنزله وحی منزل می پندارند و تقلید آنان را واجب میدانند، و جمعی دیگر کمر در رد قدما بسته اند و میکوشند خواهی نخواهی بر کلام ایشان خرده گیرند تا ازین راه در شمار اکابر آیند اما امام رازی در میان این دو طایفه موقف وسط را اختیار کرد نه مانند طایفه نخستین تقلید قدما را در تمام مسایل واجب دانست و نه همچون فرقه دوم نقد پیشینیان را در تمام مطالب دلیل فضیلت و بزرگی پنداشت. بلکه دلیل و برهان را شمع راه خود قرار داد و بجای «من قال» به «ما قیل» بیشتر توجه کرد. امام رازی در آغاز کتاب «المباحث المشرقیة» که یکی از آثار مهم اوست راه و رسم محققانه خود را مبین ساخته است که ذکر خلاصه و فحوای کلامش در اینجا مناسب مینماید:

کتابهای پیشینیان را خواندیم و زبده هر باب را برگزیدیم از ایجاز مخل اجتناب کردیم و مطالب را با کمال روشنی شرح دادیم. روش و ترتیب ما چنان است که مطالب را از یکدیگر جدا کردیم و سپس به احکام یا نقض آن پرداختیم و آنگاه در ذیل آن مطالب شکوک مشکله و اعتراضات معضله آوردیم و در پایان اگر توانستیم از آنها جواب وافی دادیم، و درین اثنا، مطالبی که مخالف مشهور و مناقض کلام جمهور بود نیز در میان آمد. ولیکن پژوهنده میدانند که خردمندان از مألوف تجاوز نمیکنند اگر در تقریر و اثبات آن راهی بیابند و از معروف عدول نمی نمایند اگر بر آن دلیل اجمالی يك تفصیلی داشته باشند. کسانی که بوجوب پیروی و موافقت قدما و اوایل در هر امر قلیل و کثیری جزم دارند، میدانند که متقدمان در بعضی موارد با حکمای قدیمتر از خود مخالفت کرده اند و اعتراضاتی بر کلام ایشان وارد ساخته و از مقالات آنان

اعراض نموده اند . پس اگر این کارمودود، و نامقبول است باید حکیم متقدم را نکوهش کرد زیرا بافیلسوف مقدم از خود مخالفت کرده و به کلام استاد اعتراض نموده است و اگر این امر مشرب گوارا و راه پسندیده است پس روش مادر تعمق بمضایق و شناوری در امواج بحار دقایق که در بسا اوقات منجر بترك بعضی مقبولات و اعراض از برخی مشهورات شده ، مقصد قویم و طریق مستقیم است همچنان طریقت گروه دیگر نیز فاسد است این گروه خود را وقف کرده اند که بهر گونه سخنان غث و سمین و باطل و بی ارزش بر کبار علما و اعظم حکما ایراد بگیرند ، باین گمان که چون خود را مخالف و ضد اکابر قرار دادند در شمار آنان می آیند و در سلک ایشان داخل میشوند . هرگز چنین نیست و از این کار بهره ای نمیگیرند جز آنکه از غباوت بسیار و نادانی و نقص خود پرده بر داشته اند . چون دانستیم که هر دو فرقه از راه راست منحرف اند ما راه وسط را اختیار کردیم و از هر دو قول احسنش را برگزیدیم و در تقریر کلمات و مقالات قدما کوشش بسزا کردیم . و اصولی را که بر تحریر ، تقریر تحصیل و تفصیل آن خداوند بماتوفیق عنایت فرمود واحدی از پیشینیان بر آن وقوف نیافته بود ، بکلام قدما افزودیم پس این کتاب ماهم مطالب سایر کتابها را در بردار دوهم زاید بر آن مطالب ، مشتمل است بر اصول کلیه ، قواعد حقیقیه ، نکات علمی ، اسرار حکمی ، سوالهای موجه و وارد و جوابهای روشن آنها . باین گفتار من کسی اعتراف میکند که با کثر کلام عقلا محیط و بر مضمون مصنفات علما واقف باشد تا بتواند در میان قدیم و جدید و کهنه و نو امتیاز دهد (۱)

از این بیان امام رازی نتیجه میشود که وی نقد افکار قدما را به محك آزمایش زده و به میزان امتحان سنجیده است و در خلال تحقیق به آراء و دقایقی دست یافته که در کلام متقدمان سابقه ندارد و کسی افکار او را میتواند بداند که در کلام و آثار پیشینیان تتبع و احاط کامل دارد . آری این امر شرط اساسی فهم افکار اوست

فخرالدین رازی به مقام شامخ ابن سینا در علوم اعتراف دارد و او را از اعیان فلاسفه و اکابر حکماء میداند و میگوید: «اهل زمان ما اگرچه بدرجات عالیه رسیده اند ولی نسبت بحکمای بزرگ مانند قطره هستند نسبت به بحر و همچون شعله هستند نسبت بماء تمام» (۱) وی باین اعتراف از نقد آراء ابن سینا باز نه ایستاد و روش انتقادی خود را در شرح خویش بر اشارات و تنبیهاات او بکار بست و تا آنجا که در توانش بود بر کلام شیخ اعتراض وارد کرد. پس از وی نصیرالدین طوسی که یکی از فرزندان بنام خراسان است در شرح خویش بر کتاب اشارات، کمر بدفاع از شیخ بست و از اعتراضات «فاضل شارح» جواب گفت. وی در آغاز شرح خود درباره شرح امام فخرالدین رازی چنین میگوید: «در میان کسانی که کتاب اشارات را شرح کرده اند یکی فاضل علامه فخرالدین رازی، محمد بن عمر حسین، خطیب رازی است - خداوند او را جزای خیر دهد - وی بروشن ترین تفسیر، در تفسیر مطالب خفیه آن کتاب کوشید و به نیکوترین تعبیر، در تعبیر اموری که در آن پوشیده بود جهد نمود و در تتبع مقاصد طریقت اقتفایا پیمود و در تفتیش ودایع کتاب باوج مدارج استقصا رسید مگر در رد صاحب آن، در اثنا مقال مبالغه کرد و در نقض قواعد او از حد اعتدال در گذشت پس وی با این مساعی خود جز قدح بر آن چیزی نیفزود از اینرو بعضی از ظرفاء شرح او را «جرح» نمامیده اند (۲) امام رازی کتاب «عیون الحکمة» تصنیف ابن سینا را نیز شرح کرده است نگارنده تاکنون این شرح او را ندیده است تا معلوم می شد که امام در آن تنهابه توضیح مقصود مؤلف، چنانکه روش شارحان است

(۱) ر. ک به : مناظرات الرازی ص ۲۱

(۲) ر. ک به : شرح اشارات محقق طوسی ج ۱ ص ۱۶۲ چاپ

پرداخته یا در پهلوی این کار بمقتضای روش معمول خود به نقد نیز دست زده است اما در کتاب «لباب الاشارات» خود که کتاب الاشارات والتنبیهات را تحریر و تهذیب کرده، در بعضی موارد از انتقاد خود داری نکرده است مثلاً در بحث «لذت» میگوید که اعتراف بعدم حصول لذت با حصول ادراک، برهان قاطع تواند بود براینکه لذت مغایر ادراک است در حالیکه شیخ لذت را به نفس ادراک تعریف نموده است و این تناقض است (۱) معذک رازی راجع به (النمط التاسع) که شیخ در آن از مقامات عارفان سخن گفته، انصاف را از دست نمیدهد و اعتراف میکند که این باب درغایت خوبی است و انتخاب رانمی پذیرد: «هذا الباب لا يقبل الانتخاب لانه في غاية الحسن - وما محاسن شيئي كله حسن - لكننا نلتقط منه بعض ما هو طيب (۲)

روش انتقادی امام رازی او را بر آن میدارد که گاهی از دانشمندان بزرگ بلحن بسیار تند یاد کند از آن جمله درباره فیلسوف بهمنیار که از اکابر واجله تلامذه ابن سینا است و در فلسفه دارای تصانیفی مانند کتاب التحصیل و کتاب البهجة والسعادة میباشد اظهار میدارد که: بهره او در علم اندک و بغایت بلید بوده است (۳) امام فخرالدین رازی در این جهت خود شباهت به فیلسوف ما ابن سینا میرساند که وی نیز در قدح مخالفان خود بسیار مبالغه میکند فی المثل درباره افلاطون فیلسوف نامور یونانی میگوید که اگر مبلغ این مرد از دانش همانست که بمارسیده

(۱) ر. ک به: لباب الاشارات ص ۱۲۵ (۲) لباب الاشارات ص ۱۲۷
(۳) .: المباحث المشرقیه ج ۲ ص ۲۶۸

بضاعت او در علم مزجات بوده است (۱) پس با این مقام ارجمندی که امام فخرالدین رازی هروی در فلسفه و کلام و علوم دیگر دارد تاکنون در کشور او - افغانستان عزیز - راجع بزندگی ، آثار و افکارش بحثی بعمل نیامده بود . سرانجام دست تقدیر قرعه این فال را بنام دوست فاضل و متتبع و محترم ما آقای مایل هروی زد . جناب ایشان دو سال قبل که بزیارت خوابگاه ابدی امام درهرات نایل آمد از آن پس میل شدیدی بشناختن آن فرزانه بزرگ در خود احساس کرد و از بستان شاداب شعر روی بصحرای بی پایان و خشک فلسفه آورد آثار امام را در این سفر طولانی و پرمشقت رهنمای خود قرار داد بر آن شد که در پیرامون زندگی ، آثار و افکار امام کتابی تالیف کند . وقتی مقصود خویش را با این ضعیف در میان گذاشتند ، گفتم فرصت را غنیمت شمارد و هرچه زودتر بدین کار مهم اقدام نماید و از سابقه دوستی ، صحبت و بحثی که در میان ما بود میدانستم که بطور احسن از عهده این امر خطیر برمی آید . مولف محترم آستین تصمیم را بالا زد و این کتاب مفید را که اکنون در دست ماست راجع باحوال و آثار امام تالیف کرد . این ناتوان بدوست گرامی خود تبریک میگوید و برای ایشان از خداوند بزرگ توفیق میخواهد که روزی افکار امام را در دسترس جویندگان قرار دهد زیرا حیات واقعی دانشمندی مانند امام رازی را ، در حقیقت افکار ایشان تشکیل میدهد .

بنده ناتوان محمد اسماعیل مبلغ غفرالله له

کابل - جمال مینه - ۲۰ قوس ۱۳۴۳

(۱) ر، ک منطق شفاء - کتاب الفلسفة ص ۱۱۴ به تصحیح و مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه مؤلف

قدرت علمی و منطقی و شکوک فخر رازی از غالب مصنفات او نمودار میشود ولی شرحیکه بر اشارات ابن سینا کرده غوغای عظیمی در جهان فلسفه افکند شیخ طوسی بجانب داری ابن سینای بلخی قیام نمود که بعداً بنام محاکمات و یا شرح الشرح، قطب الدین رازی شرحی بر آن دو شرح و نقد نوشت و در این شرح خود میخواست دو پهلوان فلسفه مشاء و علم کلام (امام رازی و شیخ طوسی) را آشتی دهد و هم ذهن آموزنده گانرا در طرز قضاوت روشن سازد.

ابن سینا در نمط سوم میگوید ارجع الی نفسك و تأمل هل اذا كنت صحيحاً الی آخر که حاصل آن در اشارات فارسی چنین آمده.

«باخویشتن آی و اندیشه کن که چون تو بحالی باشی که چیزها را در توانی یافت دریافتن درست، از ذات خویش غافل توانی بود و بود که اثبات ذات خود نکنی، نه همانا که بینا را این حال تواند بود بلکه خفته و مست در حال خفتگی و مستی، ذات او را از دور نتواند بود و اگر چه مثال ذات وی در ذکر بنماند و اگر تو هم کنی ذات خود را که در اول آفرینش بر آن صفت کمال باشی که اکنون هستی با عقل درست و هیأت تمام و تو هم کن که اندامها تو بروضعی و هستی باشد که بهم پیوند ندارد و یکدیگر را بنساولد بلکه از هم جدا بود و در هوای باشد که از آن متأثر نشود و متعلق ایستاده بود او را بینی که از همه چیزها غافل بود مگر از ثبوت هستی خویش» (۱).

و حاصل کلام شیخ اینست که برخود بیاندیش در صورتیکه تندرست باشی چشم خود را بپوش خود و اجزاء خود را بمبین و نه در هوای گرم و سرد باش اعضا تو از هم جدا و بهوا آویزان باشد در این صورت از همه غافل خواهی بود ولی از ذات خود غافل نمی باشی و روشنترین

ادراك همان ادراك خود انسانست كه نفس خود را درك ميكند و اگر احياناً بخواب و يا بحالت سكر باشي هم از خود غافل نيستی ولو كه اگر بخود آئي و آن حالت را بيدار داشته باشي باز هم در آن حال بكلي از خود غافل نبوده ئي (۲)

امام رازی ميگويد در اين سخن كه شيخ گويد انسان از ادراك ذات خود در هيچ حالي غافل نماند واضح نساخته كه آيا اين قضيه بديهي است يا محتاج ببرهانست و بفرض اينكه قضيه برهاني باشد حجتی بر آن نياورده است و همين طور روشن نساخته كه از ادراك ذات خود غفلت نميكند آيا امكان دارد از خود غافل بماند ؟ .
بر خود لازم ميدانم اين بحث را دنبال كنم .

حقيقت اينست كه اين قضيه بديهي نميباشد زيرا وقتيكه ما اين دو قضيه را در پيش عقل خود ميگذاريم « ما نفس خود را در حالت سكر و خواب (و انفكاك اعضاء از هم) درك ميكنم و با اين قضيه دگر كه كل از جز بزرگتر است مقايسه ميكنيم مي بينم قضيه اول بروشنی قضيه دوم نيست و بايد انصاف نمود كه قضيه اولي محتاج ببرهانست .

آنگاه كه مدرك ذات خود باشد آيا از الم و لذت مستشعر ميباشد يا خير ؟ اگر احساسی نكرد لا بد مرده است و اگر به آن مستشعر شد يا الم و لذت را درك ميكند باينطور كه مولم و ملذی هست و يا بطور مطلق درك ملذرا کرده نتواند قضيه دومي باطل است و با فرض مستشعر بودن منافی است ولی بنا بفرض اول باينكه مولم او را اذيت ميرساند علم باضافت مودی است و علم باضافه ارتباط دارد و موقوف است بر علم برهريكي از مضافتين و اما در اينكه انسان از ذات خود غافل نمی ماند دليل او اينست كه علم عبارت از حصول ماهيت مدرك در مدرك است پس علم او بذاتش عبارت از حصول صورت آنچيز است كه مساويست در ذات او، در حال و محل اولويت و مباينت ندارد زيرا هر دو در ماهيت خود مساويند پس لازم می آيد كه هر يك حال و محل واقع شوند و اين محالست و اگر علم عبارت از حصول ماهيت آن ذات بهمان

ذات باشد پس حصول شی در نفس خودشی محال است که بغفلت منجر گردد . لهذا ثابت شد که غفلت از نفس متصور نیست و برهان نیست نه بدیهی طوریکه شیخ گمان کرده است اینجا کلام امام رازی تمام میشود و طوسی الفاظ و جملات این سینا را بشیوه که خود ابن سینا اقامه دلیل کرده شرح میدهد و انتقاد اتیرا که امام فخر رازی بر ابن سینا در این مورد کرده بکلی نادیده میگیرد و حتی تصریح مینماید که اشتغال بگفته فاضل شارح (فخر رازی) بیهوده است . تا آنجا که میگوید واضحترین ادراکات که انسان نفس خود را ادراک میکند و امکان ندارد این ادراک بحد و رسم صورت گیرد و یا بحجت و برهان ثابت گردد و قول فاضل شارح اینست که ابن سینا بیان نکرده که آیا این قضیه برهان نیست یا بدیهی است یکبار آن قضیه را برهانی میداند و بعداً از اقامه برهان اهمال میکند چون براهین امام رنگ تزئیف را دارد و همه خطا و خبط است تذکر آنها خالی از فائده میدانم (۱) در اینجا کلام شیخ طوسی تمام میشود در نتیجه دیدیم که ابن سینا چون دکارت به برهان «کوجیتو» عقیده دارد از آنجائیکه دکارت میگوید «متوجه شدم که هرچه را شك کنم این فقره را نمیتوانم که شك میکنم چون شك میکنم پس میاند یشم پس کسی هستم که میاند یشم پس نخستین اصل متیقن و معلومی که بدست آمده اینست که «میاند یشم پس هستم» (۲)

برخی فلاسفه این نظریه را مورد نقد قرار دادند بخصوص آنهاییکه بر علم النفس تعقلی پشت پا زده بودند این نظریه را روی برهان نقض کردند هیوم و کانت چون امام رازی بر علم النفس تعقلی اعتنائی نداشته از انرو امام رازی با کانت و هیوم در یک صف قرار دارد طوریکه هیوم میگوید « آنچه آنها نفس و من میخوانم و واحد و ثابت و پا برجا میدانیم چون درست نگریم نتیجه هیچ تاثیر ساده مستمری که درك کرده باشیم

(۱) الاشارات والتنبيهات شرح طوسی و شرح الشرح قطب الدین

رازی ص ۲۹۲ - ۲۹۴

(۲) ص ۱۷۹ ج ۱ سیر حکمت در اروپا .

نیست هر دفعه که آنرا بذهن میآوریم حس تأثر خاص است و در واقع نفس مجموعه از ادراکات است که با کمال سرعت دنبال یکدیگر میروند من و یا نفس تعاقب پی در پی تصورات است همچنانکه اشیاء خارجی تعاقب پی در پی تأثرات است پس نفس هم مانند جسم رشته منسللی است از حوادث « (۱) کانت میگوید اهل تحقیق وجود نفس را برای انسان امری بدیهی میخوانند و چنین می پندارند مثلاً کارت میگفت « میاندیشم پس هستم » از همین است که شرط علم را موضوع علم قرار داده است و در جمله میاندیشم موضوع ، محمول را موضوع بمعنی جوهر گرفته و اشتباه در اینجاست.

نتیجه آنکه امام رازی در همین مورد (برهان رجل طایر) بر ابن سینا اعتراض نموده و دلیل آورده (و شك آن در بسا موارد صبغه شك دستوری را دارد) و دیدیم که امام رازی چون کانت و هیوم بر روان شناسی عقلی عقیده ندارد و برهان «کوجیتوی» دکارت را نقض میکند و اما این از انصاف بعید خواهد بود که شیخ طوسی و برخی دانشمندان شرح رازی را بر اشارات جرح میدانند چندانکه سخن شیخ طوسی را در باره رازی خواندید ، حال آنکه میدانیم رازی با اشارات ابن سینانیک منہمک بود، و بدقت تمامی بمطالبتش رسیده است چنانچه یکبار شرح و نقد کرده و بار دیگر آنرا مہذب نموده است در بعضی قسمت های فلسفه ارستو که ابن سینا یکی از ناقلین و ناقدین آنست روی استدلال و برهان تاخته است و طرف مقابل را درزوایای قضایای محصوره گیر و مجاب نموده است

قبل از فخر رازی امام غزالی هم این کار را کرده است و حتی بفلسفه الهیات ارستو انگشت تنقید دراز نموده است، وقتی فلسفه ارستو بذریعہ الکندی و چند تن دکر باسلام انتقال داده شد غالب متنفرین اسلام رد روی و حتی جانبداری کردند و با استحکام و اثبات آن کوشیدند ولی فخر رازی از کسانیست که شکوکی در بعضی قسمت های فلسفه ارستو آورد و در مسئلہ تصور و تصدیق نظری را قایم نمود که در غالب کتب منطق ازان به نیکی یاد میشود

درین مورد سخن بسیار است و حرف در آنست همانطوریکه غزالی و رازی فلسفه ارسطو را در برخی موارد تخطئه کردند اگر متفکرین اسلام جانبداری ارسطو را نمیکردند و کاخ فلسفه اورا که شکستی بر آن متوجه بود پس ترمیم نمیکردند لابد در تمام شقوق فلسفه ابتکاری از ناحیه شان بروز میکرد و دنیای علم و دانش را برنگ نو و مترقی میآوردند انسان که فلاسفه اروپا این کار را کردند، همین ریزه خواران خوان ارسطو بودند که روح ابتکار را کشتند و نگذاشتند فیلسوفی آزاد فکر کند و اگر سخنی خلاف سنت فلسفه پیشین میگفت از چار طرف براو روی سفسطه حمله میکردند.

درمیزان سال ۱۳۴۱ که سالگره خواجه عبدالله انصاری هروی يك هفته در کابل بر گذارشد اینجانب باهمراهی مستشرقین که در این احتفال دغوت شده بودند بهرات رفتم هراتیکه انبوه مردان خدا و عارفان دل آگاه در هر گوشه آن خوابیده اند و غوغای عظیم و اشتهاور آنها در آفاق و انفس پیچیده است.

آنگاه که سرمقبره امام فخر رازی (در حاشیه خیابان) آن مرد مجاهد و فیلسوف و فقیر، مفسر، متکلم رسیدیم بعد از دعا فاضل محترم احمد آتش محقق ترکی بمن گفت هنوز گمان میکنم شرح حال وزندگی امام را بطور جداگانه کسی ننوشته است من گفتم چرا بار دو نوشته اند ولی آنقدر مفصل نیست و هم طبقات نویسان چند صفحه بحیات امام اختصاص داده اند آقای آتش گفت چه خوش بود حیات این مرد نوشته میشد وقتی از مقبره امام فخر گذشتم در سرم شور و اندر دل نور این کار افتاد شب را در هتل پارک هرات تادو شب بهمین اندیشه بودم باشاعر خوش قریحه ضیاء قاریزاده این حرف را بمیان گذاردم او هم گفت چه چه نیکو کاری.

وقتی بکابل آمدم از دوستان سراغ بعضی آثار امام را نمودم آثار امام یکی بعد دیگری در حدود بیست و هفت اثر آن بدسترس من قرار گرفت، شروع بکار نمودم، بیاری خدا تنها همین قدر کاری شد

که حیات صوری او پایان رسد آرزو مند آنم تا حیات تاملی و مکتسب
 او را (که وقت بکار داد) بنویسم چون این اثر اولین اثر منست که بتاریخ
 نوشته ام شکل نیست که خالی از اشتباه نباشد و بردمت دوستانست
 تاروی تعامل اخلاقی و ادبی مرا آگاه سازند و بر خود لازم میدانم تا از
 دوست فاضل آقای مبلغ تشکر کنم که در آغاز مرحله و شروع بکار
 تمام آثار خود را که مربوط بزندگی و تفکر امام فخرزاری بود به دسترس
 من گذاشتند و باید اینرا امتد کر شد که برخی مطالب از کتب فارسی با آنکه
 تغییری در کتاب نقل کرده شده که هر نویسنده ای از آن ناگزیر است
 و اشاره بدان کستاب کرده شده است .
 مایل هروی .

بخش اول

- ۱- اوضاع مختصر سیاسی اسلام در قرن ۶
- ۲- دانشمندان عصر فخررازی
- ۳- فرق اسلام ومذاهب
- ۴- مدارس
- ۵- نام وکنیه والقب فخررازی
- ۶- دانشمندانیکه ازفخررازی به نیکی یاد کرده اند .
- ۷- اوصاف ومشخصات وشمایل
- ۸- استادان فخررازی
- ۹- اولاد واقوام ومنسوبین فخررازی
- ۱۰- شاگردان فخررازی
- ۱۱- کسانیکه فخرارزی رامدح کرده اند .

اوضاع مختصر سیاسی اسلام در قرن ۶ هجری

قرن ششم هجری قرن پرماجرایی است و درین قرن جنگهای کشور گیری و ستیزه های ایدولوژی بوجود آمده که قابل اعجاب است و اهمال کاری و کج آهنگی این عصر فتنه مغل را در آغاز قرن هفت بوجود آورد همین عصریکه زیر مطالعه ماست میتوان آنرا عصر ماجرا و ستیز نامید البته مطالعه این صدسال در دنیا و بخصوص شرق میانه و بالاخره عصریکه فخر رازی رادر گرو خود داشته و شهرهائیکه فخر رازی سیر و سفر داشته تفکر و تتبع عمیق میخواهد و ما جز آنکه سیر اجمالی کنیم چاره نداریم زیرا اگر تمام جزئیات قرن ششم در ممالک اسلامی یعنی آنکشور هائیکه قرآن خدا مومن به شناخته شده بود و بر احکام آن عمل میکردند و آنرا مقدس میشمردند نوشته شود و یادآوری گردد کتابی جداگانه میخواهد تا خصوصیات جنگبازی و کشور ستانی همه کشورها و بخصوص جنگهای داخلی و طرز حکومت آنها توضیح گردد.

در نیمه اخیر قرن ششم بیشتر تمباس باید گرفت زیرا عصر زندگی فخر رازی را احتوا میکند از طرفی باوجودیکه در قرن ششم هجری و سائل حمل و نقل جز اسب و شتر و فیل و الاغ بیشتر نبوده ولی بآنهم یک روح علمی حاکمیت میکرد و هر دانشمندی خصوصیات عصر خود را درمی یافته است بخصوص جامع ازهر در مصر و مدرسه نظامیه بغداد و چندین مدارس دگر در افغانستان کانون علمی بوده و مردم را بهم نزدیک میساخته است که در جایش مدارس را تاجائیکه معلوماتی در دست دارم یاد آور میشوم.

در نیمه اخیر قرن ششم دولت مرابطین در المغرب و اندلس در سال ۵۵۲ خاتمه یافت که در واقع دودولت متحد بود و بدولت عبدالؤمن یاد میشد. (۱)

در سال ۵۶۷ دولت فاطمیان در مصر منقرض شد در خلال همین سالها جنگهای صلیبی در بین مسلمانان و مسیحیون غوغائی را برپا کرده بود و انقراض دولت فاطمی بذریعۀ صلاح الدین ایوبی صورت گرفت چون صلیبیان برای تصرف از راه شام فعالیت میکردند حکومت (عاقد) جداً جلوگیری نمود و صلیبیان فرار نمودند صلاح الدین ایوبی فاطمیان را که بزرگترین افق مخالف آنها محسوب میشدند بعد از آنکه تضعیف نمود در سال ۵۶۸ طرابلس را گرفت و در ۵۶۹ در حمص مسلط شد . و صلاح الدین ایوبی کوشید تاشام را از دست صلیبیان مستخلص کند و جنگهای سختی نمود بیت المقدس را در سال ۵۸۲ فتح نمود .

اسلام در آن هنگام جریحه دار شده بود بذریعۀ صلاح الدین ایوبی مرد مجاهد تاحدی التیام پذیرفت در خلال جنگهای خارجی جنگهای فکری داخلی هم اندیشه های مردم را سرگردان نموده بود سلاطین آنوقت بر علمای قشری بیشتر اعتناء داشتند زیرا طبقه عوام الناس بحکم آنکه (انسان به چیزیکه معرفت ندارد دشمن آنست) با فلاسفه و آنهائیکه سطح فکری و نشیمن طائر اندیشه شان آنسوی گردون بود مخالفت فکری و عقیده ئی داشتند همین بود که خون شیخ اشراق (شهاب الدین سهروردی) را مباح قرار دادند و آنرا در قلعه حلب محبوس و ظاهراً بجرم آنکه (پسر سلطان صلاح الدین هم به فلسفه گرائیده) او را کشتند و شیخ اشراق ۳۸ سال بیش نداشت .

ابو یعقوب پسر عبدالمومن که مردی عالم و فاضل بود در سال ۵۵۸ پدرود حیات گفت پسرش ابو یوسف یعقوب که ملقب بمنصور بود برای اینکه مردم را از جنگهای عقیده ئی و حاشیوی نجات دهد در فروعات فقه اعتنائی نداشت و صرف در کتاب الله و سنت رسول اکرم منهمک بود و در دورۀ سلطنت او فلسفه اوج گرفت و وسعت نظر بر مردم پیدا شد ابن رشد بوجود آمد و اندیشه و تفکر سلف را روی استدلال و بعضی تئوریهها عیب جوئی و نقادی میکرد و فلسفه

ابن رشد توانست در تمام مراکز علمی اروپا مورد بحث و تدریس و تفکر واقع شود مرگ یوسف بن عبدالؤمن بمرگ فلسفه منجر شد زیرا سلاطین بعدی المغرب به تصوف اعتنا داشتند و خانقاها ساخته شد و شیخ عبدالقادر بن جیلی علوی متوفی ۵۶۱ و شیخ احمد بن ابوالحسین رفاعی متوفی ۵۷۰ در سیر وسلوک و اشراق قلبی تصوفی را بوجود آوردند .

جیلی از نگاه ریاضت نفسانی و مجاهده برعلیه خوشی ها و ظواهر زندگی شهرت آفاقی گرفت .

مقارن همین روزگار ابن جوزی در کتاب تلخیص ابلیس خود برعلیه صوفیه های عوام فریب قیام فکری نمود در خلال جنگ های صلیبی که درین عصر بیشتر تماس میکند اروپائیان از مسلمانان مصر و شام و المغرب بسیار چیزها آموختند بخصوص فلسفه یونان که بزبان عربی انتقال یافته بود بزبان لاتین در آورده شد .

دوره حکومت سلاجقه در واقع دوره عصیان و طغیان غلامان ترك بود زیرا بعد از وفات ملک شاه و نظام الملک هریک دعوی سلطنت کردند در میان محمود و برکیارق فتنه ها خاست و (انو شتگین طشت دار) بر سلطانان خوارزم بدعهدی کرد و میان اتسز و سنجر پیمان شکنی ها شد (۱) .

چون خلفای بغداد زیر تاثیر سلطان سنجر بودند اتسز که بر سلطان سنجر طغیان نمود وقتی بود که سنجر از گورخان قراختائی شکست خورده بود و همین گورخای قراختائی از اتسز خوارزم شاه هر سال مبلغی میگرفت و حتی تکش و سلطان محمد معروف هم این بار را متحمل و متقبل شده بودند اتسز در سال ۵۳۶ بر خراسان

و مضافات آن مستولی شد (۲) جمعی از فضلا و ادبا رابخود نزدیک ساخت چون در سال ۵۳۱ طبیب معروف سید اسمعیل بن حسن جرجانی فوت شد جمعی را مامور کرد که ابوالبرکات هبته الدین علی طبیب یکی از شاگردان خود را بحیث طبیب بخوارزم بفرستد .

و شهر جرجانیه پایتخت سنجر در اجتماع فضلا و دانشمندان همسری و برتری میکرد رشید و طواط متوفی ۵۷۳ و علامه زمخشری متوفی ۵۳۸ مشهور بفخر خوارزم بهاء الدین محمد بن مؤید بغدادی و غیره کسانی هستند که شهرت تاریخی دارند از ترکمنان سلجوقی در همین وقت عده که اسلام آورده بودند در جنگهای ماوراءالنهر هم شرکت کردند و از طرز حرکت آنها همان وحشت و دوره جاهلیت شان نمودار بود گروهی در عراق و آذربایجان سکونت داشتند و عده با اجازه سلطان محمود ب افغانستان آمدند و بعداً برای سلطان محمود در دسری ایجاد کردند و غزان مزاحم سلطان مسعود شدند و ترکمنان در خراسان هم باشند بودند مسلمانان آنها را بنام غزمی شناسند و آهسته آهسته در بلخ مهاجرت کردند و حاکم بلخ امیر قماچ از دست آنها بمر و گریخت و سلطان سنجر آنها را امر نفی بلداد ، غزان اموالی باو فرستادند چون سلطان سنجر فعالیت آنها را میدانست بسرکوبی آنها لشکری فرستاد ، امیر قماچ در همین جنگ کشته شد و در سال ۵۴۸ سنجر را غزان اسیر نمودند و او را پادشاه خویش دانستند سرداران و حکم رانان او را کشتند و بسال ۵۴۹ نیشاپور را زیر و رو کردند بخصوص مرگ امام محی الدین فقیه بزرگ شافعی فاجعه بحساب میشود . (۳) غزان نه تنها آدم کشی میکردند بلکه کتابخانه

(۲) تاریخ مفصل ایران از استیلای مغل (عباس اقبال)

(۳) تاریخ ادبیات دوکتور صفا

ها (۲) راهم درمیدادند غزان در طول ۱۵ سال غزنین را هم تحت تصرف داشتند که حمله شهابالدین و غیاثالدین غوری به ۵۶۸ آنهارا شکست داد و بالاخره سلطان محمد خوارزمشاه بسال ۶۱۲ ازشر آنان نواحی خراسان افغانستان را خلاص نمود. سلطان علاوالدین جهانسوز غوری متوفی ۵۵۱ غزنی را بخاک یکسان و با سلطان سنجر آغاز مخالفت نمود و د ریکی از صحاری هرات با سلاجقه جنگ نمود و گرفتار سنجر گردید روزی چند در محبس ماند چون مردی زبان آور و ظریف بود او را ندیم خود مقرر نمود روزیکه چشم سلطان علاءالدین برخال پائی سلطان سنجر افتاد این رباعی را بداهتاً گفت .

ای خاک سم مرکب تو افسر من وی حلقه بندگی توزیور من
تاخال کف پای ترا بوسه زدم اقبال همه بوسه زند برسر من

و همین رباعی او را به سلطنت غور رساند . (۳)

در اخیر قرن ششم دولت سلاجقه که بحصص مختلف تقسیم شده بود مانند امارت زنگیمهای بغداد و موصل که در ۵۸۹ منقرض گردیدند (۴) چون نیمه اخیر این قرن خلفای عباسی از وجهی تحت تأثیر سلاجقه بودند سلطان تکش بن ایل ارسلان هم میل داشت بر بغداد استیلا پیدا کند ولی طرف خوبی با ناصرالدین الله نداشت ، سلاطین غوری افغانستان باوج خود رسیده بودند و در ۵۷۸ - سلاطین غزنوی را بکلی منقرض نمودند ناگفته نگذیریم که سلطانان غوری (شهابالدین و غیاثالدین) عمرشان بجنگ و ستیز گذشت و نه بار شهابالدین در هند حمله کرد و هفت بار مؤفق و دو بار شکست

(۲) رجوع شود بتاریخ کامل ابن اثیر واقعه ۵۵۰

(۳) حبیب السیر

(۴) المجددون فی الاسلام

خورد (۵) و حتی دوبار فخرالدین رازی را هم باخود برده است بحیث قاضی لشکر که در تفسیر کبیر از سفر هند امام فخرالدین ذکر میکند نامه که بسید صدرالدین سرخسی نوشته و به تصریح مینویسد که دوبار بهند رفته ام و جنگهای زیادی را بچشم سر مشاهده کرده ام . (۶)

قراختائیان پادشاهان خود را لقب (گورخان) میدادند ازین رواینها را سلاطین خانیه میگفتند وباماورالنهر باخوارزمشاهیان همسایه بودند اتسز (۵۳۵-۵۵۱) برای اینکه آنها را از تجاوز بازدارد متقبل شد که سالی سی هزار دنیار باج دهد (۷) وهمین باج وخراج تا سال ۶۰۷ هم اجراء می شد از جانب در اخیر همین قرن زرد پوستان چین و تاتارهم بفعالیت وکشورگیری دربین خود - مشغول بودند .

ولی در روزگار سلطان تکش مناسبات خوارزمشاهیان باغوریان بد نبود وقتیکه سلطان تکش در سال ۵۹۶ فوت شدسلطان محمد با سلاطین غوراز درمسالمت پیش آمد ولی سلطانان غوری که هرات را از سلاجقه خلاص کرده بودند و برتخت غور وغزنه وبامیان حکمفرمائی میکردند و حصه غربی هندوستان و مضافات آنرا باثر جنگهای پیایی که سلطان شهابالدین غوری نمود بدست - آورده وخزانه غزنه وغور مملو از جواهرات وثروت های اندوخته بود بران شد تا جنگ کند بسال ۵۹۷ با سلطان محمد خوارزمشاه جنگ نمودندوشکست خوردند چون در همین سال سلطان غیاث الدین فوت شد سلطان شهاب الدین چند ماه قبل ازفوت او در طوس ونیشاپور حمله برده بازبسان ۵۹۸ سلطان شهابالدین بخوارزم لشکر کشید چون سلطان محمد بقراختائیان

(۵) منتخبالتواریخ بدایونی

(۶) رجوع شود به همین کتاب

(۷) تاریخ مفصل ایران

و ملوک خانیه همسایه های خود التجا آورده بود گوئی بقوت آنها سلطان شهاب الدین شکست فاحش خورد و باز سلطان شهاب الدین برای تدارك بهند رفت و حین بازگشت بدست یکی از فدائیان بسال ۶۰۲ کشته شد خوارزمشاه هم که ملوک غور را ضعیف و دو حریف سرسخت خود را کشته دید به تصرف غوری همت گماشت و بسمر طرف بیدریغ میتاخت بخصوص وقتیکه فهمید که ناصرالدین الله خلیفه سلاطین غوری را تحریک میکرده است نام او را از خطبه انداخت و با او سرپیکار را گرفت چنانچه مخاصمتی که پدر سلطان محمد سلطان تکش با خلیفه آغاز کرده بود که در نتیجه فخررازی و مولینا سراج منهاج به دارالخلافه رفتند. (۲) و در واقع سلطانان غوری با خلیفه تا اخیر عمر صلح وصفا داشتند و خلیفه آنها را بر علیه سلطان محمد خوارزمشاه تحریک میکرد.

و بعدا که قوت زیادی سلطان محمد حاصل کرد حتی از باج و خراج هم برای گورخان در ماورالنهر خود داری کرد و آنها را هم منقرض نمود و بواسطه بی احتیاطیهای خود و کج آهنگیهای مادرش (ترکان خاتون) همه شان به سرنوشت شومی گرفتار شدند این بود تذکر مختصری از وضع سیاسی در قرن ششم.

دانشمندان عصر فخر رازی

در قرن ششم هجری بزرگترین دانشمندانی ظهور نمودند و آثار زیاد جاودانی بوجود آوردند در قرن ششم سلاطین هم دانشمندانرا احترام و تشویق میکردند همانطوریکه فخر رازی ازپنج پادشاه عصر خود برخوردار بود. دیگر دانشمندان هم التفات حکام عصر رادریافته بودند دانشمندان زیادی با فخر رازی هم عصر بودند که با او مناظره کرده اند از خصوصیات این عصر اینست که حوادث و زمینه های گوناگونی برای ساختن و وسعت نظر و مطالعه اشخاص بظهور میرسند و هم گنجایش علمی در محیط و کشور ما موجود بود که یکعالم باثقل تالو و تشعشع فکری و دماغی. خود احترام میشدومیتوان محیط آنوقتی را يك محیط علمی قیاس نمود و از طرفی صراحت لهجه در علم وپدیده فکری و جنگهای عقیدهئی بشدت هرچه تمامتری دیده میشد و حتی سلاطین برای اینکه تفکر اهل فکر را متجلی تر پرواز دهند مجالسی مناظرهئی و علمی برپا میکردند تا بدین پایه که سلطان محمد خوارزم شاه روی استدلال حکمی فخر رازی باهل تصوف بی اعتنا تر میشود و سلطان غیاث الدین غوری از مذهب کرامی به مذهب شافعی میگراید و سلطان شهاب الدین از مذهب کرامیه بمذهب حنفی تمایل پیدا میکند (۱)

این عصر را میتوان يك عصر علمی و نقادی محسوب نمود زیرا برخی آثار ابن سینا بذریعۀ ابن رشد متوفی ۵۹۵ و عبدالکریم شهرستانی متوفی ۵۴۸ و ابن غیلان و خود فخرالدین رازی نقد و ابطال میشود و برخی کتب مشکله شرح و توضیح میگردد . دانشمندان

زیادی درین عصر که استادان و شاگردان و مداحان فخر رازی را تشکیل میدهند پیدا میشوند که در جای خود مفصل ذکر میشود از علمای ادب دران عصر علامه سراج الدین ابو یعقوب یوسف سکاکی صاحب مفتاح العلوم متوفی ۶۲۶ و رشید الدین وطواط بلخی صاحب حقایق السحرو همین طور علامه جلاله زمخشری که صاحب تالیفات عدیده است در علوم ادبی اساس البلاغه و قسطاس و کتاب انموذج او شهرت دارد (۱) دیگر از علمای ادب این عصر باید از امام ابوالفتح مطرزی خوارزمی متوفی ۶۱۰ نامبرد و در علم طب عبدالکریم سرخسی را باید نامبرد که سمت استادی به فخر رازی داشته و امام شرح قانون بوعلی سینا را بنام او کرده است (۲) و ابوالبرکات هبته الدین علی بن داوی متوفی ۵۴۷ که کتاب نفس ارسطو را تفسیر کرده است سنید اسمعیل جرجانی متوفی ۵۳۱ صاحب ذخیره خوارزمشاهی در طب نظری داشت و از ریاضی دانان این عصر ظهرا الدین ابولمحامد بن مسعود المسعودی غزنوی است که کتاب احیاء الحق خود را در سال ۵۴۲ تالیف کرده است و دیگر ابوالحسن علی بن زید بیهقی متوفی ۵۶۵ و هم از شرف الدین طوسی متوفی ۶۰۹ که در استرلاب دستی داشته هم باید نامبرد شیخ شهاب الدین یحیی بن حبش سهروردی مقتول در سال ۵۸۷ هم از کسانی است که در فلسفه اشراقی صاحب مکتبی است که در حکمت اشراق از فلسفه افلاطون و زردشت متأثر است (۳) درین عصر صوفیان بزرگی چون سلطان العلماء متوفی ۶۲۸ و شیخ شهاب الدین عمر سهروردی متوفی ۶۳۲ صوفی دربار ناصر الدین الله و مجد الدین بغدادی مغروق متوفی

(۱) و فیات الاعیان

(۲) اخبار الحکماء ابن قفطی

(۳) و فیات الاعیان

(۶۱۲) یا ۶۱۶ و شیخ نجم الدین کبری شهید فتنه مغول در سال ۶۱۸ که هر کدام دارای تالیفات زیاد تصوفی میباشند و شاگردان زیادی دارند (۱) و ابوالفرج ابن جوزی بغدادی متوفی ۵۹۷ باید نام برد که در تلبیس ابلیس اثر خود معارف و صوفیان دروغین را زیر انتقاد شدید گرفته است و در علم فقه باید از ابوالحسن علی بن ابی بکر مرغینانی متوفی ۵۹۳ ذکر کرد که الهدایه مرغینانی شهرت زیادی دارد و از جمله کتب تدریس گردیده است و فراء بغوی متوفی ۵۱۶ (۲) و ابو محمد روزبهان بن ابونصر دیلمی متوفی ۶۰۶ که عزائش البیان فی حقایق القرآن او شهرت بسزائی دارد و فخر رازی که بشهادت جمهور طبقات و تاریخ نویسان تمام علماء و فضلا عصر خود را بقلم و قدم یاد و ملاقات کرده است که در عصر او علماء کلامی با فلاسفه بیشتر در آویز بودند هجوم فکری از طرفی و هجوم کشوری از طرف دیگر از خصوصیات این عصر است و فخر رازی متکلم قوی با مذهب اسمعیله و مذهب کرامی و معتزله بجنک فکری مشغول بود و اینکه یکتعداد کتابها را در رد فلاسفه تالیف نموده به کتاب الفرق بین الاعتقادات مسلمین و المشرکین که آنرا سید محمد باقر از عربی ترجمه نموده در ضمن کتاب چارده رساله چاپ دانشگاه میگوید .

فصل ششم در بیان احوال فلاسفه .

مذهب ایشان آنستکه عالم قدیم بود و علت مؤثر بالایجاب است.

(۱) تاریخ مفصل ایران عباس اقبال

(۲) فوائدالبهیة .

نه فاعل بالاختیار و بیشترین فلاسفه علم خدا را منکرند و حشر اجساد را باور ندارند بزرگترین ایشان ارسطا طالیس است و او را کتابهای بسیار بود و هیچکس در نقل گفتار او و ترجمه کتابهای وی بهتر از بوعلی سینا شیخ الرئیس نیست که وی در زمان محمود بن سبکتگین میبود دوستداران علم و فلاسفه را اعتقادی عظیم و عنایتی کامل بآن کتابها هست مانیز در آغاز کار و آوان اشتغال بعلم کلام اشتیاق فراوان بدین کتب ایشان داشتیم مدتی از عمر را بدان صرف کردیم و پیوسته در صدد بودیم فضل و توفیق حق ما را بران داشت کتابهای تصنیف کنیم که متضمن رد آنها باشد چون کتاب نهایت العقول و کتاب المباحث المشرقیه و کتاب الملخص و کتاب اشارات و کتاب جوابات المسائل النجاریته و کتاب البیان و البرهان فی رد علی اهل الزيغ و الطغیان و کتاب المباحث اعمادیه فی المطالب المعادیه و کتاب تهذیب الدلائل فی عیون المسائل و کتاب اشاره النظار الی لطائف الاسرار همه این نه کتاب در بیان اصول دین و شرح ابطال شبهات فلاسفه مخالفان است دوست و دشمن اقرار و اعتراف دارند که هیچکس از متقدمان و متأخران مانند این کتب تصنیف نکرده اند و اما تالیفات دیگر خود را که در دیگر علوم نبشته ایم در اینجا یاد نکردیم باین همه دشمنان بسا دشمنان و حاسدان که پیوسته زبان دشنام و طعن بر ما دراز دارند و در دین و ایمان من طعن میزنند با آنکه کوششهای فراوان و سعی بی پایان ما را دریاری عقیدت دیده و دانسته اند دانیان قوم بخوبی دانسته اند که مذهب من و پیشینیان من هم اکنون گروه شاگردان من و شاگردان پدرم در اطراف گیتی هستند که ترویج دین حق و آئین رستگاری کنند و بدعتها را باطل کنند طعنه مخالفان شگفت نیست چه دشمنان من اند و بر من حسد برده اند تعجب از دوستان مشفق و یاران متفق است که چگونه دم فرو بسته و در کنج خموشی نشسته در مقام یاری نبوده رفتار دشمنان مرادیده و وظیفه خود را در دوستی انجام نداده اند کیست که

نداند این جهان جهان - احتیاج و نیازمندیست دستی بکمک دوستی
 درازکنند و قدمی بحماییت و مساعدت کسی بردارند اگر در این جهان
 بی نیازی امکان پذیر بود موسی بن عمران با آن یدبیطاء و اژدها کردن
 عصا از - خداوند مسالت نکردی و نگفتی که ارسله معی ردعاً یصدقنی .
 از خداوند توفیق خود و شما را خواهانم امیدوارم بلطف و کرم بی نهایت
 خود ما را در دنیا و آخرت از عوامل و موجبات کیفر مصئون بدارد
 الحمد لله وحده و صلوة علی النبی المصطفی محمد و آله و صحبه «
 علم کلام گرچه از حکمت مشائی از وجهی بوجود آمد بناء در مقابل فلسفه
 قیام کرد و ظاهراً علمای کلام از سه وجه من حیث کلی بر فلسفه می
 تازند.

۱- فلاسفه عالم را قدیم میدانند.

۲- بمعاد جسمانی قائل نیستند

۳- و علم خداوند را بر کلیات میدانند.

این سه اصل البته روئی مطالب اقوال شانست و در دیگر جزئیات هم
 اختلاف نظر است لازم - میدانیم از آغاز اسلام سیر فلسفه یونانی را
 در اسلام بطور اجمال تذکر دهیم.

فرق اسلام ومذاهب عصر فخر رازی

در آغاز نشئت اسلام کتاب الله مومن به مسلمانان بود و بقول حضرت عمر (رض) که گفت (کفانا کلام الله) مسلمانان جز قرآن بدیگر مسایل متوجه نبودند و قرآن کانون فیض و علم بود و هنوز به تأویلات و معانی بطون آن منهمک نشده بودند و باعلاء کلمه الله مشغول بودند و روزگاری به همین منوال گذشت تا خلافت عمر عبدالعزیز که نیازمندی جامعه بعلم طب احساس شد و کتابی در طب در خزانه شام بود که بوقت مروان بن حکم ترجمه شد این کتاب در آغاز امر انتشار یافت.

خالد بن یزید اول کسی است که در علم کیمیا متوجه شد و بعضی کتب را از مدرسه اسکندریه طلب کرد و هم برخی کتب نجومی در این عصر ترجمه شد و در روزگار منصور خلیفه برخی کتب از قبیل کتب طبی و کلیله و دمنه بذریعه عبدالله بن مقفع بعربی ترجمه گردید و در وقت هارون الرشید - کتاب مجسطی و اقلیدس بعربی ترجمه شد و در روزگار مامون الرشید فلسفه و منطق ترجمه گردید و چون خودش به مذهب معتزله بود مناظره های علمی هم بپا میکرد (۱) واضع مذهب معتزله واصل بن عطاء است که موضوعی را راجع به گناه کبیره از استاد خود حسن بصری پرسید و او از جواب - دادن عاجز آمد و واصل بن عطا از درس اعتزال نمود و پایه مذهب خود را بطریق رای و قیاس منطقی گذاشت و معتزله خود را اصحاب عدل و توحید میگفتند

ابوالحسن اشعری متوفی ۳۳۰ در آغاز معتزلی بود و به نزد ابوعلی جبائی معتزلی درس می خوانده و او هم از حلقه درس خارج شد و تفصیل آن اینست که ابوالحسن روزی از استاد خود پرسید آیا رعایت صلاح

عباد بر خدا واجب است یا نه ابوعلی گفت بلی ابوالحسن گفت سه نفر اطفالیکه کافرزاده هستند یکی از آنها قبل از بلوغ و تکلیف میمیرد و دو نفر دیگر یکی مسلمان میشود و دیگری بهممان کفر و عصیان باقی میماند حکم و سرنوشت این سه نفر در نزد خداچه خواهد بود (۲)، ابوعلی گفت آنکه مسلمان میمیرد جای او بهشت است آنکه کافر ماند بدوزخ میرود و آنکه قبل از بلوغ فوت شده نه در بهشت و نه در دوزخ میرود.

ابوالحسن گفت اگر این طفل گوید خدایا اگر من زنده میبودم ایمان میاوردم و از نعمت تو بهره مند میشدم جواب او از طرف خدا چه خواهد بود ابوعلی گفت او نمیداند اگر احیاناً زنده میماند هم ایمان نمیآورد و خدا صلاح او را بهتر میداند.

ابوالحسن گفت خوب چرا این مصلحت بینی درباره برادر بالغ او که کافر مرد رعایت نشده ابوعلی از جواب عاجز ماند و آنگاه ابوالحسن با ابطال مذهب اعتزال قیام نمود.

فخر رازی هم یکی از اشاعره میباشد که در چند جبهه در مقابل فلاسفه در مقابل معتزله و در مقابل اسمعیلیها در مقابل کرامیهها که هر کدام خصوصیات و مکتبی از خود دارند می جنگید و علاوه بر آن با عیسویها هم مناظره میکرد و مراجعه در تاریخ و کتب ملل و نحل میتواند ما را بمذاهب گوناگونی مواجه نماید که در نیم اخیر قرن ششم بوده زیدیه و امامیه و هذلیه و اصلیه و ازرقه و غیلانیه و مرجئه و حلوویه که هر کدام روی دلائل مطروحه و مستخرجه خود با هم در نبرد فکری بودند در همین عصر است که مردی شافعی و اشعری و دانشمند و علامه امام فخر رازی بوجود میاید و کتب زیادی تالیف مینماید. و بحیث یک مجاهد بزرگ قیام مینماید با ادله قرآنی و کلامی در تمام جبههها میجنگد.

مدارس

در قرن ششم در تمام اکناف کشور های اسلام مدارس بر پا بوده که افاضه فیض و دانش میکرده این مدارس در حقیقت نه تنها کانون فیض بوده بلکه بهترین تکیه گاهی بوده که شعور اجتماعی را تقویه مینموده است و مردم از طرز تفکر و سیر روحی هم مطلع میشدند نظام الملك نه تنها در بغداد و نیشاپور مدارس ساخت بلکه در هرات و بلخ هم مدارس بنا نهاد که در نظامیه بلخ رشید وطواط متوفی ۵۷۳ شاعر در باره اتسز و ارسلان تکش خوارزمشاه در همان مدرسه آموخته است (۱) دومدرسه بزرگ در بامیان که چندی مولینامنهاج الدین عثمان در وقت بهاءالدین سام متوفی ۶۰۲ بن ملک شمسالدین متولی آن بوده و طبعاً (۲) طلاب زیادی درس میخواندند .

سلطان شهابالدین متوفی ۶۰۲ که روزگاری در غزنه بود اگرچه قبل از او مدارس زیادی در غزنه بود ولی او هم مدرسه بنام شافعیه بنا نهاد زیرا آنروزگار هر فرقه از خود مدرسه داشتند و ملکشاه سلجوقی باوجودیکه مذهب حنفی داشته مدرسه که ساخت بهر دو منسوب و مخصوص نمود و مدرسه نظامیه هرات حتی تا عصر جامی هم دائر بوده که خود جامی هم در آنجا دروس عربی معانی و بیان را در نزد جنید مدرس میاموخته است (۳) در عهد ملکان غور در هرات سه صدوپنجاه مدرسه و خانقاه و آتشکده بوده از همه مدارس

(۱) تجارب السلف

(۲) طبقات ناصری

(۳) تاریخ ادبیات دوکتور صفا

همان مدرسه جامع هرات است که آنرا (۴) غیاث الدین غوری در سال ۵۹۷ بناموده است و در شمال مسجد متصل مدارس غیاثیه خانقاهی است (۵) اصیل الدین واعظ وسعت مسجد را ۱۶ جریب مینویسد که شصت گنبد و صدوسی و شش رواق و چارصد و چهل و چار پیل پایه و شش دروازه دارد و لی در وقت سلطان حسین میزا به تدبیر امیر علی شیرنوائی برخی کاشی کاریها و مرمر کاریهای در داخل بعمل آمده .

ز تعمیر این بقعه جان یافت فیض که مانند خالد است ماوای فیض چه از فیض اتمام شد بهره مند خرد یافت تاریخ آن جای فیض در مرورد هوربران ترمیماتی بعمل آمده است محمد زمچی در روضات الجنات فی تاریخ مدینه الہرات مسجد را باین کلمات می ستایند (ابواب پنجگانه اش غیرت هفت طاق مینافام و چار خطبه اطرافش نمودار هشت روضه دارالسلام کمند او هام از رفعت طاق روان مقصوره اش مقصور) در تاریخ مزارات هرات اصیل الدین واعظ که بنام ابوسعید گرگانی اثر خود را یاد میکند می نویسد (در زمان سلطان غیاث الدین غوری ترقی کرده و سلطان موصوف مسجد جامع هرات را باسم شافعیه بجهت امام (۶) مذکور بنانهاده هر روز جمعه آنجا به نصیحت مسلمانان مشغول میشده) در مسجد شافعیه هرات که فخرالدین رازی روزگار زیادی تدریس میکرد و حتی روزیکه از خانه بطرف مسجد حرکت میکرد سه صدتن از شاگردان باطراف او همکاب میرفتند و در مجلس و عظ او سه هزار کس حضور بهم میرساییده چنانچه سلطان العلماء میگوید .

(۴) نزہت القلوب حمد اللہ مستوفی .

(۵) تاریخ مزارات اصیل الدین واعظ .

(۶) امام مذکور مراد فخرالدین رازی است .

(او یکی از مقربان خود را فرموده است تا امام هر کجا وعظ گوید با کمر زرو کلاه معرق برپایهای منبروی بنشینند) موضوع وعظ و خطبه تا امروز هم مروج است ولی در قسمت مواد تدریس آنروزگار منبع روشنی در دست نیست اینقدر میتوان گفت که چون در زمان خلفای عباسی علوم یونانی بعربی انتقال داده شد و از طرفی علوم شرعی هم بزبان عربی بود طلاب در قدم اول صرف و نحو عربی را میخواندند و هم چون باین عصر کلام بمعراج خود رسیده بود جز صوفیه باقی از خواندن علم کلام ناگزیر بودند بجهت آنکه بر پایه استدلال بدین و احکام قرآنی آشنا گردند و قتیکه فخر رازی تدریس میکرد است شاد گردان مخصوص او زین الدین کشی و قطب الدین مصری و شهاب الدین نیشاپوری باو همراه بودند اگر از دادن جوابات و اشکالات طلاب عاجز میآمدند آنگاه خود فخر الدین رازی برفع اشکال آنها مبادرت می جست (۱) درین مدارس کتابخانه ها هم بوده و خازنها داشته است و غالباً مدارس بزرگ از طرف ارکان مهم دولت اداره می شده و موقوفاتی بران معین میشد تدریس مدرس بتذکر صاحب تجارت السلف بدوشکل از طرف مدرس و معید صورت میگرفته است و دو کتور صفا روی قول حوادث الجامعه میگوید . « مدرس هنگام تدریس بر کرسی می نشسته و ردائی بردوش و دستاری بر سر داشته باوقار تدریس مینموده و دونفر معید در دو جناح سخنانیرا که استاد میگفته املا و تکرار میکردند » زیرا که در حلقه های تدریس نفر زیادی بوده و باید باستاد کمک میشد تا سخن بهمه میرسید و غالباً دریای تدریس اشراف واعیان و حکام آنوقتی هم اشتراك مینمودند بطور عموم درین مدارس فقه حدیث و تفسیر و علوم ادبی و حساب و طب تدریس میشده ولی درین قسمت که کدام کتابهای تدریس میشده روشن و موجه نیست

نام و کنیت و تاریخ تولد والقباب فخر رازی متوفی (۶۰۶ هـ)

نام او محمد بن عمر رازی کنیت ابو عبدالله ملقب بامام فخرالدین
رازی مشهور بابن خطیب ری (۱)

(۱) ری که زادگاه فخر رازی است در ایالت جبال واقع
و نویسندگان عرب آنرا بالفولام تعریف (امری) می نوشتند
یونانیان (RHAGES) میگفتند باید مدنیت آنرا در قرن چارم هجری
دانست زیرا ابن حوقل میگوید بعد از بغداد آبادترین در شرق
شهری نیست مساحت آنرا یکنیم در یکنیم فرسخ میداند آنچه
لستریج شرق شناس متوفی ۱۹۳۳ در اثر خود جغرافیائی تاریخی
سرزمین های خلافت شرقی میگوید « در زمان خلفای عباسی نام رسمی
(دولتی) آن ری محمدیه بود بمناسبت اینکه محمد که همان مهدی
خلیفه عباسی است در زمان خلافت پدرش منصور درری اقامت گزید
پسرش هارون الرشید نیز در آنجا متولد شد « حمدالله مستوفی در
نزهت القلوب اثر خود میگوید « رودخانه جاجرود از کوه دماوند
برمیخیزد و بولایت ری میرود و قریب چهل جوی از آن بردارند و اکثر
ولایات ری را از آب آنست و در بهار هرزه آبش در مفازه (کویر)
مفتی میشود)

یاقوت در معجم البلدان میگوید در سال ۵۸۸ طغرل آخرین پادشاه
سلجوقی عراق قطعه طبرک ری را خراب کرد (در آوانیکه فخرالدین
رازی در آنجا تولد یافته بود مساجد زیادی و دارای چندین محل و
بیشتر مردم بمذهب شافعی (رح) منسلک بودند .

منسوب به البکری و تیمی (۱) .
 درری بسال ۵۴۳ (۲) بقول اصح ولی در مجمع الفصحا و ریاض
 العارفین هدایت و آشکده آذر تولد او ۵۵۴ قید شده و این اشتباهی
 است زیرا در نزدیکترین عصر او که وزیر جمال الدین ابی الحسن علی
 بن یوسف قفطی متوفی ۶۴۶ می زیسته است در اخبار الحکماء تولد
 او را ۵۴۳ یا ۵۴۴ گفته است .

وقتیکه در هرات سه صد آموزنده در حلقه تدریس و وعظ او
 حاضر بودند و دنبالش چون سایه می افتادند او را شیخ الاسلام (۳)
 میگفتند و این لقب اعزازی بود که شاید حکام عصر او باوداده بودند
 چنانکه بخواجه عبدالله انصاری هروی این نام را گذاشته بودند .
 در دربار علاء الدین خوارزم شاه مکانتی داشت ائمه ملت در امور

وعظ و خطابه و تدریس در مساجد بروج عصر آنروزی معمول
 بوده است و پدر فخرالدین رازی (خطیب ری) در یکی از مساجد
 بزرگ آنجا سمت واعظی داشته و هم تدریس مدرسه را به عهده
 داشته است شهرری در ۶۱۷ در فتنه مغول مانند سایر شهر های
 اسلامی آسیب عظیم دید و یاقوت که در قید حیات بوده روزگاریکه
 از آنجا عبور کرده است میگوید جز محله شافعیان و برج و باروی
 آن شهر باقی آن خراب شده بود
 (۱) طبقات الشافعیه سبکی .

(۲) طبقات الاطباء ابن اصبیعه - طبقات الشافعیه سبکی -
 اخبار الحکماء قفطی امام رازی عبدالسلام ندوی (اردو) مفتاح السعاده
 تاش کبری - اداب الغته عربیه جرجی زیدان .
 (۳) طبقات الاطباء و طبقات الشافعیه .

مصالح و دینی و شرعی باو مراجعه میکردند . (۳) واعظ و امام لشکر و دربار سلطان معزالدين محمد بن سام غوری متوفی ۶۰۲ در سفر هند (۴) .

سفیردار الخلافه بغداد از طرف سلطان غیاث‌الدین غوری (۵) . لقب امام‌المشککین را گمان می‌رود اخلاص کیشان ابن سینا و شیخ طوسی برایش داده اند زیرا اشارات ابن سینا را شرح و جرح کرده و در مقابل شیخ طوسی یکی از آثار او را بنام محصل افکار متقدمین و متاخرین رانقد نموده و نقد محصل نام گذاشته است .

(۳) درة الاخبار و لمعته الانوار ترجمه صوان‌الحکمه تالیف ظهیرالدین ابی‌الحسن علی ابی‌القاسم زین بسیمقی متوفی ۵۶۵ هـ (۴) منتخب‌التواریخ بدایونی .

(۵) طبقات ناصری منهاج‌السراج جوز جانی .

دانشمندانیکه از فخر رازی به نیکی یاد کرده‌اند

دوکتور برون در اثر خود تاریخ ادبیات از دورترین ادواتاریخی تا فردوسی میگوید این امام فخر همانست که صلاح‌الدین خلیل بن ایبک‌الصفدی در کتاب الوافی بالوفیات ویرا بزرگترین رجل علم‌ودانش شمرده و جامعترین کس دانسته است که بر همه رشته های علوم تسلط کافی دارد و کسانیکه اهل علم و دانش هستند میدانند که این گفتاروی در بارهٔ اما فخر سخنی حق و درست است .

عبدالسلام ندوی در کتاب (امام رازی) اثر خود میگوید اگرچه علوم عقلی در دوره عباسی ها به اسلام آمد و حکماء و متکلمین از اسلام ظهور نمودند ولی امام غزالی و امام رازی از کسانی میباشند که علم کلام را بهتر تصنیف و تبویب نمودند .
ابن خلکان میگوید .

و هو کان فرید عصره و نسیج و حده فاق اهل زمانه فی علم الکلام
والمعقولات و علم الاوائل .

ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود میگوید . بعلت خرابی وارده بعجم در نتیجه حمله مغل علم از اینجا رخت بر بست و امروز تمدن در مصر مرتکز است و مابعد از ایام ابن خطیب حمله علمی در عجم نمی بینیم .

در تاریخ‌الکامل ابن اثیر ضمن و قائع ۶۰۶ که چند تن از بزرگان مثل ابن ربیع مدرس مدرسه نظامیه و فخرالدین رازی فوت میکنند در بارهٔ امام میگوید صاحب‌التصانیف‌المشهوره و فی‌الفقه و الاصول و غیره و کان امام‌الدنیا فی عصره .

سبکی در طبقات‌الشافعیه میگوید (ابن خطیب‌الری امام‌المتکلمین

ذوالباع الواسع فی تعلیق العلوم و الاجتماع بالشاسع من حقایق
المنطوق والمفهوم و الارتفاع ...

زرکلی در قاموس الاعلام میگوید (الامام المفسر اوحد زمانه فی
المعقول والمنقول و علوم الاوائل وقضا و قدر (در دائرة المعارف فرید
و جدی تذکر رفته است (ولما وصلت کتب فخرالدین الرازی الی الموصل
واذ ذلك جماعة من الفضلا لم يفهم احد منهم اصلا فیها سواه
کمال الدین بن منعه)

یوسف قفطی متوفی ۶۴۶ در اخبار الحکماء میگوید .

ابو الفضل الفخرالدین الرازی المعروف بابن الخطیب کان فی زمننا
الاقرب قراء علوم الاوائل واجادها وحقق (مترجم صوان الحکمه دره
الاخبار و لمعته الانوار) ناصرالدین عدة الملك و منتخب الدین شمس
میگوید و الامام المحقق العلامة فخرالدین محمد بن عمر رازی خاتم الحکماء
الاسلام و مطلع مهر اجتهاد امامی و مطبوع معاشر تحقیق و وینبوع
زالال تدقیق بوده است .

صاحب مجمع الفصحا و ریاض العارفین (هدایت) میگوید او از
اعاظم حکماء و فضلا بوده است . دوکتور صفا در تاریخ ادبیات خود
میگوید وی فرید عصر خود بوده و در علم کلام و معقولات از اهل زمان
در گذشته است (اسفزاری در روضة الجنات فی اوصاف المدینته
المهرات میگوید امام الجن والانس فخرالدین عمر رازی نورالله مرقده
دولتشاه سمرقندی در تذکره خود در طبقه سوم در بحث سید ذالفقار
شیروانی میگوید از مشایخ طریقت سلطان المحققین ابوالجناب نجم
الملك والدین احمد الخیوقی المعروف بکبری قدس الله سره العزیز که
اتباع واصحاب او از علماء ائمه امام الهمام حجتہ الله علی الخلق امام فخر
الملت والدین محمد رازی است .

آذربیکدلی در آتشکده میگوید : امام فخر رازی از جمله فضلائست
که صیت فضیلتش جهانگیر است . حبیب حسن سہانپوری در هدیه

سلطانی میگوید و او در تفسیر و وعظ ید طولائی داشت .
 مولانا احمد بن مصطفی المعروف بطاش کبری متوفی ۹۶۲ در
 مفتاح السعاده و مصباح السیاده میگوید : امام المتکلمین ذوالباع الواسع
 فی تعلیق العلوم او بحر لیس البحر ماعذره من الجواهر و حبر سماء علی
 السماء و این السماء مثل ماله من الزواهر و روضة علی تستقل الرياض
 نفسها ان تحاکی مالديه من الازاهر .

شهر زوری در نزهدت الارواح و روضه الافراح ترجمه ضیاء الدین
 دری (بنام کنز الحکمت) میگوید .

محمد بن عمر بن الحسین ملقب به فخر الدین صاحب تصنیفات
 عظیمه و تالیفات فحیمه و در انواع علوم مختلفه یکی از نوابغ روزگار
 بوده و در علوم ظاهری از جدل و مناظره و بحث و معارضه بمرتبه
 عظیمی رسید .

جرجی زیدان در تاریخ الاداب الفته العربیه میگوید :
 کان فرید عصره فی علم الکلام و المعقولات و علم الاوائل و غیرها
 وله طریقه فی تالیفه لم یسبقه الیهما احدا بن اصیبه در عیون الانباء
 فی طبقات الاطباء میگوید هو الامام فخر الدین ابو عبدالله محمد بن عمر
 بن الحسین رازی افضل المتأخرین و سید الحکماء المحدثین . قد شاعت
 سیاده و التقتشرت فی الافاق مصنفاته و تلامذته و کان اذا ركب یمشی
 حوله ثلاثاء تلمذ فقیها . محمد محی الدین عبدالحمید در جامع از هر که
 تفسیر الحمد فخر الدین رازی را در قاهره چاپ نموده است میگوید .
 هو امام المتکلمین و قاطع المبتدعین فخر الاسلام و المسلمین و
 حجه الله علی العالمین الامام المقتدر و العالم المتبحر قدوة الا نام و بدرهم
 المشرق و تاج المحققین و شمسهم الساطعه الضیاء ابو الفضل محمد
 فخر الدین بن ضیاء الدین بن الحسن بن الحسین التیمی و البکری الرازی
 الشافعی . فصیح احمد بن جلال الدین محمد خوافی متوفی ۷۷۷ (به

تصحیح و تحشی محمود فرخ (در اثر خود مجمل فصیحی میگوید (وقتیکه امام بخوارزم فرموده بود در مجلس محمد خوارزمشاه گفته اند که امام را طبع نظم نیست در شب به مجلس خوارزمشاه رفت و بدیهه این بیت گفت و ازو کرامتی بود .

مرا پروانه آمد ازین شمعیکه در جمع است

بخوارزم آکه يك فاضل نشد در عمر خوارازما

و این صورت موجب زیادتى اعتقاد خوارزمشاه شد و امام در جمیع علوم ماهر بود که او را در نشر علوم کسرا نبود .

امیر علی شیر نوائى در مجلس النفايس خود میگوید .

« استاد علمای زمان خود بود و کس بجمعیت او در جمیع علوم

نبوده و نیست و از اکمل اولیاست و روزیکه امام رافعی متولد گشته

امام فخرآب دهان در دهان او ریخته و از برکت آب دهان او رافعی

عالم کامل گشته »

اوصاف و مشخصات و شمایل فخر رازی

فخر رازی قامت متوسط و تنومند و سینه پهن داشته (۱) ریش انبوه و قیافه آرام او میتواند مشخصات روحی او را روشن کند ذهنش تند و رسا بوده و سرعت هر چیز را فهمیده میتوانست بر هر علمیکه متوجه میشد تمام خصوصیات آنرا درمی یافت نظریات حکمی خود را بی پروا ادامیکرده است حتی در تشخیص مرض طبی نظر قطعی میداده و در دریافت عقلی خود اصلا مردد نبوده است .

صفتیکه بیشتر میتواند او را از بسا مردم تشخیص دهد و از مشخصات روحی او محسوب شود و آن دهان گرم و استدلال قوی او بوده که در علم مناظره قدرت بسزائی داشته چنانچه در هر شهریکه میرفته با منور ترین آنها در مباحثه را میکشوده است و طرف مقابل را مجاب و متقاعد میساخته است در عین حال که پیر و عقل سرکش و تندی خوی خود بوده گاهی احساسات بر او هجوم میآورده در هنگام خطابه و وعظ میگریسته و بخصوص روزیکه اغلاط خطای عقلی خود را در موردی در یافت عظیم گریست که افسانه گریه و اشک او بگوش شیخ محی الدین عربی رسید و شیخ نامه بلند بالائی باو ارسال نمود و او را با شراق قلبی متوجه کرد بسیاری از غلامان خود را آزاد میکرد و حتی دارائی خود را به محتاجان میداد .

حوادث گوناگونی او را دنبال کرده است گاهی در یکی از مساجد بخارا حلیف بستر بیماری و زمانی از ثروت سرشار خود سلطان شهاب الدین را برخوردار میسازد در معتقدات علمی و کلامی خود خیلی پابرجا بوده و اگر گاهی تبعید میشد و یا کسی بر قتلش هم کمر میبست

از طرز تفکر افکار خود انکار نمیکرد در بحث و محاجه حوصله عظیمی داشت ولی هر کس که در بحث بگیریش میافتاد بیدریغ اقوال او را نقض میکرد و طرف مقابل را که کندی ذهن و کمی عقل از آن احساس میکرد توهین مینمود کثیرالمطالعه و متتبع بود در سفر و حضر از نگارش دست نمیکشید ، هر کجا بود و بهر حالی چیزی مینوشت حتی وقتی که در سفر هند باشهاب الدین همراه بوده است عیون الحکمه ابن سینا را شرح نموده است و حتی تفسیر کبیر را در صحرا و در خانه نوشته است بسیار پرکار بوده چنانچه میگوید ای کاش همین وقت نان خوردن را میتوانستم چیزی میاموختم (۲) جرئت اخلاقی و صراحت لهجه او علم بوده زیرا وقتی از خطابت لشکر شهاب الدین غوری و سفرها و جنگباریها به تنگ آمده بود در خطابه گفت (و در حالیکه در محضر شهاب الدین غوری حاضر بود) که ای سلطان نه اقتدار تو میماند و نه تملق فخر رازی و هم روزی که برای یکی از دوستان خود از سلطان محمد خوارزمشاه حاجتی خواست گفت اگر رد شود خدا رد کرده است و تو معذور خواهی بود باوجودیکه ثروت طبیب ری باو تکیه نمود و وقتی که فوت شد هشتاد هزار دینار ازو بیشتر نماند (۳) و از جمله خصوصیات دیگرش آنکه مسافرت را دوست داشته و میخواست تمام دانشمندان عصر خود را ملاقات و بآنها بحث و مناظره کند ترس در دلش راه نداشته اگرچه از طرف کرامیه ها و اسمعیلیها باو جفا میرسیده بآنها از دلائل خلافی خود انصراف نمیکرده است .

(۲) نزهت الارواح شهرزوری .

(۳) المجددون فی الاسلام و سوانح امام رازی عبدالسلام ندوی .

و باراد چو رسد کرد باید گاهی
 سد و حد و عهد برین ظاهر بویاست
 که اگر چه بسیار معانی لطیف و زیور آید
 خاطر آید هنر و فاضل و عارفی کامل الحد
 ظاهر بویاست که در این امور افسانه را به گاه
 کند غمزه است و آن گاه گوید که هر کس
 و کعبه اندکی از این امر با علم و ادب
 اما چون به سجد و اهل کفر و طاعت
 حق بخورند و جوارک و مع ابرو و موی
 جاهل - طاعت - مع معانی و عارفان
 است و اندر عهد با هم علم برادر
 کی بر روی دیده است - کامل و از کمال عالی
 ملک و کعبه معلوم است کی ملک هم بر کوار

استادان فخر رازی

نخستین استاد او پدرش میباشد :- فخر رازی در سال ۵۴۳ یا ۵۴۴ هـ

در ری (۱) تولد شده و از کودکی او معلوماتی در دست نیست و پدر بزرگوارش اول کسی است که در تربیه و تعلیم او اهتمام ورزیده و چون پدرش خطیب آنجا بوده و در مدرسه تدریس میکرده است فقه و اصول را بفرزند خود نیک آموخته است پدر امام فخر رازی عمر بن حسین بن حسن بن علی نامدارد که کنیه آنجناب ابوالقاسم و لقبش ضیاءالدین است و شهرت بیشتر بضيءالدین عمر و به خطیب ری دارد .

از علمای اکابر قرن ششم هجری است تاریخ تولد و وفات ضیاءالدین عمر در هیچ يك تذکره ضبط نگردیده و یا بنظر من نرسیده است .

او در روزگار خود واعظ متکلم ، صوفی ، محدث ، و ادیب بوده و امام رازی را ابن الخطیب یاد میکنند ضیاءالدین عمر در علم کلام اثری دارد بنام غایته المرام که در دو جلد است و بحث تحقیقی دارد و یکی از فصول آن حاوی شرح حال و فضایل ابوالحسن اشعری و اتباع او میباشد (۲) نسبت ضیاءالدین عمر بحضرت ابابکر صدیق (رض) میرسد ولی امام رازی در برخی از آثار خود قرار روایت مفتاح السعاده خود را اولاد حضرت عمر ابن الخطاب (رض) میداند در یکی از مولفات خود (تحصیل الحق) میگوید علم اصول را پدر من ضیاءالدین عمر از ابی القاسم سلیمان بن ناصر الانصاری و او از امام الحرمین

(۱) اخبار الحکماء قفطی .

(۲) سوانح امام رازی عبدالسلام ندوی (اردو) - ریحانته الادب ، طبقات

ابی المعالی و او از استاد ابی اسحاق الاسفرائینی و او از شیخ ابی الحسن باهلی و او از شیخ السنه ابی الحسن علی بن ابی اسمعیل اشعری حاصل کرده است و من از پدر خود علم اصول را فرا گرفتم و اما فروع مذهب را پدر من ضیاء الدین عمر از ابی الحسین بن مسعود الفراء البغوی و او از قاضی حسین مروزی و او از قفال مروزی و او از ابی زید مروزی و او از علی ابی اسحق مروزی و او از ابی العباس . بن شریح و او از ابی القاسم انماطی و او از ابی ابراهیم مرنی و او از امام شافعی (رح) آموخته است و من از پدر خود آموخته ام . ضیاء الدین عمر در وعظ و خطابه هم تالیفاتی دارد در مجلس وعظ خود در اوقات معینه حاضر میشد و مردم زیادی در محضر وعظ و خطابه او گرد میآمدند. (۱)

قرار تذکر تبصرة العوام و کتاب تحصیل الحق ضیاء الدین (۲) عمر شبی آنحضرت صلعم را بخواب میبیند که امام شافعی (رح) بر جناح راست و ابوالحسن اشعری بر جناح چپ آن مبارک نشستند و حضرت رسول که بخواب او آمده میفرماید اگر فقه را میخواهی از امام شافعی فراگیر اصول را اراده داری پیاموزی از ابوالحسن اشعری بیاموز. شکی نیست که علماء در خوابهای خود وقتی تمام میدهند و از همین است که خود ضیاء الدین عمر - شافعی و اشعری بوده و فرزندان او هم همین مذهب را اختیار نمودند.

وعظ ضیاء الدین عمر جالب و جاذب شکل خطابی داشت و کلمات نثری او در نهایت حسن و لطافت زیبایی بوده و حریری در مقامات خود از نگاه

(۱) وفیات الاعیان ابن خلکان مفتاح السعادة تألیف مولانا احمد بن مصطفی

المعروف بطاش کبری متوفی ۹۶۲ .

(۲) تبصرة العوام به تصحیح عباس اقبال .

حسن و حلاوت اسجاع از خطبه های او یاد آوری میکند (۳) ابن اصیبه میگوید حدثنی نجم الدین یوسف بن شرف الدین علی بن محمد الاسفزاری قال کان الشیخ الامام ضیاء الدین عمر والد الامام فخر الدین من الری و تفقه و اشتغل بعلم الخلاف و اصول و در مدرسه ری تدریس مینمود و زبانش نرم و دهانش گرم بود مستمعین زیادی بگرداو حلقه می بستند و دارای تصنیفات زیادی در علوم مختلفه در وعظ و اصول میباشد ولی عمر رازی از تالیفات او نام نمیبرد .

ضیاء الدین عمر (دو فرزند یکی امام فخر الدین رازی و دیگری بنام) رکن الدین داشت و رکن الدین ظاهراً کلان سال تربوده و در علم خلاف و مناظره دستی داشته و با امام رازی شدیداً مخالفت مینمود (۴) که احوال او را بعداً تذکر میدهیم .

فخر رازی از زبان پدر خود در تفسیر اهدنا الصراط المستقیم میگوید . (۵) و کان شیخ الامام الوالد ضیاء الدین عمر رحمه الله یقول : ان الله تعالی فی کل جوهر فرد انواعا غیر متناهیة من الدلائل الداله علی القدرة والحکمة والرحمة و ذلک لان کل جوهر فرد فانیة یمکن وقوعه فی احیا زغیر متناهیة علی البدل و یمکن ایضاً لاتصافه بصفات غیر متناهیة علی البدل و کل واحد من تلك الاحوال المقدره فانه به تقدیر الوقوع یدل علی الافتقار الی وجود الصانع الحکیم الرحیم فثبت بما ذکرنا ان هذا النوع من المباحث غیر متناه و اما تحصیل الهدایه

(۳) ریحانته الادب و طبقات الاطباء ابن اصیبه

(۴) طبقات الاطباء ابن اصیبه - مقدمه رساله کمالیه فخر رازی بقلم محمد باقر

سبزواری

(۵) تفسیر سورة الحمد فخر رازی به تصحیح محمد محی الدین عبدالحمید

چاپ مصر

بطریق الرياضیه والتصفیه فذلك بحر لا ساحل له (و لكل وجهه هو مولیها) ولا وقوف للعقول علی تلك الاسرار ولا خبر عند الافهام من مبادی میادین تلك الانوار والعارفون المحققون لحظوا فیها مباحث عمیقہ و اسرا را دقیقہ فلما ترقی الیہا افہام الاکثرین .

و همین طور در تفسیر کبیر در اوائل سوره هود از زبان پدر بزرگوار خود میگوید و کان الشیخ الامام الوالد رحمہ اللہ تعالی لولا الا سباب لما ارتاب مرتاب فاکثر الناس عقولہم ضعیفہ و اشتغال عقولہم بہذہ الوسایط الفانیہ یعمیہا عن مشاہدہ ان الکمل منہ فاما الذی توغلو فی المعارف الالہیہ و خاضوا فی بحار انوار الحقیقہ

استادان دگر فخر رازی

بعد از آنکه پدر بزرگوار فخر رازی ضیاءالدین عمر در نیمه اخیر قرن ششم فوت شد فخرالدین که علم کلام و اصول را از او آموخته بود در طلب علم و دانش تشنه تر شد در نزد کمال سمنانی علم فقه را آموخت و مجدداً مجید جیلی را ملاقات نمود مجید جیلی در مراغه آهنگ سفر نمود فخرالدین رازی که دیوانه نور دانش بود او را تعقیب کرد و مدت زیادی نزد او حکمت ، علم کلام را عمیق آموخت در کتاب تحصیل الحق اثر خود سلسله تحصیل و استادان خود را تذکر داده است (۱) در اطراف مجید جیلی در دائرة المعارف فرید وجدی اینقدر تذکر رفته الجیلی هو مجیدالدین الجیلی احد علماء المسلمین و هو استاد شیخ العلامة فخرالدین الرازی متوفی فی اخیر قرن سادس در اثر فحص و جستجو در اطراف احوال رازی میتوان گفت که این چارتن استادان او بوده اند .

۱- ضیاءالدین عمر خطیب ری پدرش

۲- کمال سمنانی

۳- مجید جیلی

۴- عبدالرحمن بن عبدالکریم سرخسی طبیب سرخسی مشهور

به ثقت الدین شرف الاسلام معضلات و گره های قانون بوعلی سینای بلخی را بچشم فخرالدین رازی کشوده است نظر به تذکر ابن القفطی در اخبارالحکماء ورود فخرالدین رازی در محضر ابن عبدالکریم سرخسی طبیب در حدود سنه ۵۸۰ هجری بوده است طبیب سرخسی

(۱) طبقات الاطباء ابن اصیبه - طبقات الشافعیه الکبری سبی - اخبارالحکماء

که در روزگار خود در طب یونانی و طب ذکریای رازی و ابوسهل مسیحی و بوعلی سینا وقوف کامل داشت و یگانه همان عصر بود مقدم فخرالدین رازی را تازمانیکه آنجا بود گرامی داشت و حتی از کمک مالی دریغ نکرده است چون فخرالدین رازی عزم داشت بماورا النهر برود تا بن مازه را ملاقات کند لهذا رخت سفر بر بست در بخارا رسید ولی ابن مازه را ندید (۲) .

فخر رازی در اولین سفر خود در بخارا رنج و محنت زیادی دید ابن القفطی که از همه تذکره و طبقات نویسان بعصر فخرالدین رازی نزدیکتر است میگوید که يك تن از تجارت پیشه گان بنام داود طیبی که به نجیب بیشتر شهرت دارد مرد نیک و خیرخواهی بود و همواره با غربا و بخصوص اهل علم کمک و مساعدت مالی میکرد نقل کرده در یکی از مساجد گمنام بخارا فخر رازی رامی بیند که در بستر بیماری افتاده و رنگ از رخس پریده چون مرا مخلص خود دید بیماری خود را حکایه کرد و از تنگدستی نالید و این بیت بزبانش آمد .

عرفت مرارات زمان جمیعها
فلم ارفی الدنيا امر من الفقر

دلم باو سخت بدرد آمد از هم پیشه گان مبلغی تهیه کردم و خرچ سفر او را برابر نمودم و به طرف خراسان سفر نمود فخرالدین رازی

(۲) ابن مازه (۱۵۵-۶۱۶) محمود بن احمد بن عبدالعزیز بن عمر بن مازه البخارائی مرغینائی برهانالدین از بزرگان فقهای حنفی است ابن کمال پاشا او را دعوت کرده بود در مرغینان که از بلاد ماورا النهر است تولد یافته و در بخارا فوت شد آثار او عبارت است از ذخیره الفتاوی پنج جزء المحيط البرهانیة ۴ جلد در فقه (فوائد البیهة و قاموس الاعلام زر کلی .)

ازین تنگدستی و سفر رنج‌دهنده بخارا (۱) در - هیچ يك اثر خود صحبت نکرده است حتی در کتاب مناظرات خود از سائر مسافرتهاى خود نام برده است بعدا قانون بوعلی را فخرالدین رازی شرح میدهد و از رهنمائيها و کمک‌های - طبیب سرخسی یاد آوری میکند (۲)

(۱) - سفدیانی قدیم شامل سرزمین‌های سرسبز حاصلخیزی بوده که در سینه رود جیحون و سیحون قرار دارد و سمرقند و بخارا در کنار آن واقع است بزرگترین و مشهورترین شهرهای سفد سمرقند و بخارا بود که در واقع سمرقند مرکز سیاسی و بخارا شهر علمی و دینی محسوب میشد بخارا در قرن چارم بروج و بارو و حومه‌های بزرگی داشته بنام نوبهار و درب سمرقند و غیره مسجد جامع در نزدیک ارگ بوده و مسجدها و بازارها و حمام‌های زیادی در هر حصه شهر موجود داشته است اوج و شکوه بخارا در حقیقت در نیمه دوم قرن سوم در زمان امرای سامانی و عمران آن تا یک قرن بعد پایدار ماند در سال ۶۱۶ هجری مغل آسیبی مدعش بر پیکر آن زد و بذاك یکسان شد طوری که ابن بطوطه در قرن هشتم در آنجا سفر نموده از ویرانی آن یاد میکند و در اواخر قرن ۸ امیر تیمور بداد آن رسید (تاریخ سرزمین‌های خلافت شرقی - لستریچ)

۲ - ابن قفطی کتاب شرح قانون رادیده و در کتابخانه اهدائی مشکواه هم موجود است فخر رازی عبدالکریم سرخسی را احترامانه فی‌ستاید (الحکیم الحق ثقتہ الدین شرف الاسلام سیدالحکما والاطبا عبدالرحمن بن عبدالکریم سرخسی حرس الله ایامه و میگوید من اراده کردم روی سه اصل این کتابرا بنام او نمایم ۱ - اینکه اکثر این مباحث بمحاوره و مشافهه او تلخیص شده ۲ - حقوقیکه بر من دارد اقتضا میکند که از او یاد آوری کنم ۳ - بقوت و رهنمائی او باین علم آشنا شدم نکات غریبه علمی و حکمی در این کتاب موجود است که در کتب قدما دیده نشده اخبار الحکما قفطی متوفی ۶۴۲

در همین وقت است که فخرالدین رازی بعد از ملاقات چارتن از استادان
متذکره کسب علم و حفظ کلام اما الحرمین جوینی در تمام دانش های عصر
خود وارد میشود و بسرعت هر چه تمامتری دست بتألیف میزند و آثار
زیادی بوجود میآورد او نبوغ داشته در علوم اسلامی تفسیر، فقه، اصول
ادب، کلام، منطق، فلسفه، طب، و علم محاوره چیره دست بوده و شهرت
آفاقی حاصل نمود.

فخرالدین رازی در این زمان که در حقیقت از اوج شهرت و اعتبار علمی و اجتماعی خود برخوردار بود، به تألیف و تدوین آثار علمی خود پرداخت. او در این دوره، علاوه بر تألیف کتب معتبره در فقه، اصول و کلام، به تدوین و تفسیر کتب معتبره نیز پرداخت. از جمله آثار او در این دوره میتوان به «تفسیر قرآن» و «تفسیر احادیث» اشاره کرد. فخرالدین رازی در این آثار، با دقت و عمق، به تفسیر و تشریح کتب معتبره پرداخت و به بیان معانی و مضامین آنها پرداخت. او در این آثار، به بیان معانی و مضامین آنها پرداخت و به بیان معانی و مضامین آنها پرداخت.

فخرالدین رازی در این زمان که در حقیقت از اوج شهرت و اعتبار علمی و اجتماعی خود برخوردار بود، به تألیف و تدوین آثار علمی خود پرداخت. او در این دوره، علاوه بر تألیف کتب معتبره در فقه، اصول و کلام، به تدوین و تفسیر کتب معتبره نیز پرداخت. از جمله آثار او در این دوره میتوان به «تفسیر قرآن» و «تفسیر احادیث» اشاره کرد. فخرالدین رازی در این آثار، با دقت و عمق، به تفسیر و تشریح کتب معتبره پرداخت و به بیان معانی و مضامین آنها پرداخت. او در این آثار، به بیان معانی و مضامین آنها پرداخت و به بیان معانی و مضامین آنها پرداخت.

اولاد و اقوام و منسوبین فخر رازی

محمد فرزند محبوب فخر رازی و دیگر اولادانش

فخر رازی فرزندی داشت بنام محمد (۱) که او را بسیار دوست داشت کتاب الاربعین فی اصول الدین را بنام او نوشت هذا الكتاب لاجل اکبر اولادی واعزهم علی رزقه اله الوصول الی اسرار المعام الحکمیة و محمد در جوانی میمیرد چون محمد در سفر مرده و از پدر جدا بوده مرگ او در روح فخرالدین رازی تاثیر زیادی نمود و هر جا از مرگ فرزند خود که دلش بدرد میاید زار زار مینالید و از دوستان و کسانی که تفسیر میخوانند التجا میکند تا فرزند او را طلب مغفرت کنند.

در اخیر سوره هود میگوید فرزندی داشتم که دارای حسن خلق و سیرت نکو داشت در آغاز جوانی و غربت بسرای جاویدانی شتافت و مراد اغدار نمود از برادران دین آرزو مندم که او را بدعای خیر یاد کنند و برای پدرش دعا نمایند.

(۱) محمد بن محمد بن محمد بن فخرالدین جمالالدین الاقصرائی محقق و عارف و مدقق و دارای حسن سیرت و در مدرسه قرامان مسلسلہ تدریس میکرد و صاحب جوهری و شارک فی العلوم را حفظ داشته و کشاف را حواشی نموده و ایضاح را که در معانی و بیان است شرح کرده و شرح الموجز را در طب نوشته است در سال ۷۷۰ فوت گردید و اما پدرش محمد بن محمد بن فخر رازی در رتبه و عظمت قناعت کرده و علوم تصوف را فرا گرفت ولی جدا و محمد بن فخرالدین رازی که در جوانی مرد از نزد پدر خود علم زیادی فرا گرفت و تبیح حاصل نمود امام فخر رازی در مذهب شافعی (رح) بود ولی جمال الاقصرائی و پدرش محمد و اعظم در مذهب حنفی (رح) متمشی بودند. فوائد البهیة فی تراجم الحنیفه محمد عبدالحی .

در اخیر سورة يوسف می گوید در اثر مرگ محمد پسر م که خدا
بیمارش خیلی دلتنگ بودم و بابت ناسازگار در جنگ و این ابیات
را در رثای او گفته ام .

فلو كانت الاقدار منقادہ لنا
فدیناک من حماک بالروح والجسم
ولو كانت الاملاک تاخذ رشوہ
خضعنا لہا بالرق فی الحکم والاسم
ولکنہ حکم اذا حان حینہ
سری من مقر العرش فی لجة الیم
سأبکی علیک العمر بالدم دایما
ولم انحرف عن ذاک فی کیف والکم
سلام علی قبر دفنت بتربتہ
واتحفک الرحمن بالکرم الجم
وما صدنی عن جعل جفنی مدفنا
لجسمک الا انه انداء لہمی
واقسم ان مسوارفانی ورمتی
احسوا بنار الخزن فی ممکن العظم
حیاتی وموتی واحد بعد بعد کم
بل الموت اولی من مداومة الغم
رضیت بما مضی الاله بحکمہ
لعلمی بانئ لا یجاوونی فی حکم

و باز در پایان تفسیر سورة رعد میگوید از سوز دل این ابیات را
میگویم .

اری معالم هذا العالم الفانی
ممزوجة بمخافات احزان
خیراته مثل حلام مفزعه
وشره فی البرایا دائم دانی
در اخیر سورة انفال میگوید

از مرگ پسر برومند خود دل سوخته و چشم اشکبار دارم خدایش
بیاموزد مرگ پسرش و اندوهیکه او را عظیم در کنار گرفت دگر آنرا
متوجه و متأثر نمود بهاء الدین سام خواهرزاده شهاب الدین و غیاث الدین
سلطان نان غوری میباشد که خودش فاضل و عالم و باعلماء و شعرای عصر
خود نظرنیک داشت و از همه علمای آن عصر با فخر رازی سرو سری داشت
و فخر رازی رساله بهائیه را بنام او و برای او نوشت همین که بهاء الدین
بمرگ فرزند فخر رازی متأثر شد در سال ۶۰۱ تعزیت نامه برایش نوشت
دگر دوستان و اهل دل هم برایش مکتوب ها نوشتند که برگی از آنها
در دست نیست .

بهاء الدین که پادشاه بامیان بود و بلخ هم در مدت ۱۴ سال در قلمرو
او بود فخر رازی را به سلطان غیاث الدین غوری معرفی کرد .
چون سکه بنام خود بهاء الدین محمد سام زده شده است پادشاه بوده
و الاحاکم محسوب میشد (۱) فخر رازی رساله در ده فصل بجواب
نامه حضرت بامیان در بامیان نوشته است که در پایان آن نامه چنین تذکر
رفته است فرزند من محمد (افاض اله علیه اصناف الرحمه والرضوان
و الطاف الرفقه والغفران) بگذشت و ازین ضعیف در حساب بشربت و
وسبعت بود در تنور سوزانست و هرچه در حساب صفوف و ملکیت است
بعنایت او فرح و ریحانست ابو منصور را پسری بود فرمان یافت ابو حنیفه
در رفت و گفت یا امیر المومنین رحمت خدا پسر ترا بهتر از شفقت تو و

ثواب خدای ترا بیشتر از آن پسر یقین میدانم که رحمت او بران مرحوم
بسیار است از شفقت من زیرا که هر شفقتی که در دل من باشد آفریده
حق است پس اگر از پیش رحمت نبودی دزدل خلق شفقت کی بودی
و من بنده ضعیف و محضرت بازگاه کریم او چه طمع داشتمی امید وارم که
او را عفو نماید. (۲)

پس از فوت فخر الدین رازی دو پسر که دارای القاب ضیاء الدین
و شمس الدین بودند در خانه پدر خود که جایگاه مجلی بود می زیستند
و يك دختر هم از فخر رازی بابر از آن خود زندگی میکرد (۳).

در وقتیکه فخر رازی در خوارزم بنزد سلطان محمد خوارزمشاه مکانتی
داشت يك دختر خود را برای علاء الملک وزیر خوارزمشاه بزنی داده بود
علاء الملک شخصی فاضل و ادیب و وزیر کی بود روزگاری که فتنه مغول
در گرفت و مردم و آبادانی را بخت یکسان میکردند و سلطان
محمد خوارزمشاه شهر بشهر متواری شد علاء الملک بچنگیز خان پیوست
و دو بار او منزلتی گرفت تا روزیکه سیل سراسام آور مغل درهرات
هجوم آورد یتوای خان پسر چنگیز از اولاد فخر رازی توصیه کرد
آنها را زنده و سلامت بفرستند بفرستند عسکر مغل چون بهرات
رسیدند بفرستادند و اعلان نمودند که اولاد فخر رازی بفرمان میباشند و خود را
معرفی میکنند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند
و مطهری بودند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند
اعیان و علماء و از هر طبقه در خانه فخر رازی
گرد آمدند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند
شدند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند بفرستند

(۲) جراب نامه تعزیت اثر فخر رازی چاپ تهران

(۳) طبقات الاطباء ابن اصبه

گذرانیدند و آنروز قیامت بود که بران بیچارگان گذشتند و پسر و يك دختر فخرالدین رازی سلامت بطرف سمرقند به فرود علاءالدین رفتند (۴) و از حیات بعدی این دو فرزند چیزی بصورت روشن و مفصل بدست نیست .

رکن الدین برادر فخر رازی

فخر رازی برادر کلانتری داشته بنام رکن الدین که بر فخر رازی حسد میورزید اگرچه در علم مناظره و خلاف و فقه دستی داشت ولی در قبال فخرالدین رازی چون گردی بود که دنبال سوار افتد یا شمع که در مقابل چراغ پر نوری بدرخشد . هر جا که فخرالدین میرفت او هم او را تعقیب میکرد و بدگویی میکرد و میگفت که من کلانسالترم و در خلاف و اصول معرفت کامل دارم و از هر کس که می شنوم نام فخرالدین رازی را میگیرد و نشنیدم که کسی بگوید رکن الدین و گاهی آتش حسد او زبانه میکشید و اثری می نویسد و اقوال افکار فخرالدین رازی را رد میکند .

حتی گاهی در منبر وعظ فخرالدین را در حضور جمع غفیری که منطقی قوی داشت عقیده آنها را روی استدلال عقلی و نقلی نقض عجیبجوئی میکرد چون در - فیروزکوه - کرامیه هاز یاد بودند و فخر رازی میکرد از آنرو کرامیه ها متزلزل بودند و شکی نیست که رکن الدین را تحریک میکردند در مقابل فخر رازی زبان درازی میکرد حتی در سال ۷۵۰ که فتنه کرامیه در فیروزکوه در گرفت رکن الدین هم بر بنیان فکری و انگیزه مخالفین بر فخرالدین جفا میکرد و فخرالدین از فیروزکوه روی تحریکات مخالفین خود نفسی بلند شد (۵) وقتی بادگوییهای مخالفین هجوم آوردند فخرالدین بدرآمد و در مسجد هرات این بیت را بر زبان آورد .

(۴) طبقات الاطباء و طبقات الشافعیه و وفیات الاعیان ابن خلکان .

(۵) کامل ابن اثیر .

المرء مادام حیایستهمان به
و یعظم الرزء فیه حین یفتقد
این شعر راجع الالدین دکنی ترجمه و تفسیر نموده است
چو صاحب سخن زنده باشد سخن
به نزد همه رایگانی بود
یکی را بود طعنه در لفظ او
یکی را سخن در معانی بود
چو صاحب سخن مرد آنکه سخن
به از گوهر و زرکانی بود
زهی حالت مرد نیکو سخن
که مرگش به از زندگانی بود (۲)

با وجودیکه رکن الدین فخر الدین رازی برادر خود را در قلم و قدم اذیت
میکرد ولی فخر الدین بر خود نمیگرفت و علی الرغم با و احسان میکرد
و حتی در ری و جاهائی دیگر یکبار رکن الدین مسافرت میکرد برایش مبالغی
میسپرد و بدگونی خود میافزود فخر الدین رازی بر احسان و کمک مالی شدت
میکرد انگاه که فخر رازی به سلطان تکش خوارزم شاه تقرب جست از شاه
التماس کرد که رکن الدین را معاش سالانه بدهد و اعاشه او فراهم شود
و ضمناً در جای متمکن شود و سلطان بسالی هزار دینار بر او مقرر کرد
تاریخ قوت او معلوم نیست . (۴)

- (۲) - مقدمه رساله کمالیه فخر الدین رازی
(۳) طبقات الشافعیه سبکی و طبقات الاطباء ابن اصیبعه
(۴) - ایضاً همین کتاب .

مصنفك متوفى ۸۷۵ هـ

مولینا مصنفك یكى ازاحفاد امام فخرالدین رازی است همانطوریکه ابن سینای بلخی وابن مالک درصغرسن شروع به تالیفات نموده انداندیشه و تعقل نورانی مصنفك هم آنسو تر رفت وجهش عقل نصیبش گردید چون در کودکی دست به تالیفات زد اورا مصنفك میگفتند .

یكى از فرزندان امام فخر رازی محمد نام داشت كه دختر طبیب ری رابزنی گرفت و ثروت - زیادی بزنش میراث ماند (۱) كه همان ثروت زندگی فخرالدین رازی را رونقی دگر داد كه بشهاب الدین غوری هم قرضه داد امام فخرالدین رازی محمد را بسیار دوست داشت و برخی مولفات خود را بنام او كرده است .

محمد در جوانی مرد و فخرالدین رافراق او آشفته خاطر نمود زیرا در تفسیر كمی در چندین جا از فرزند خود نام میبرد و از دوستان و كسانیکه تفسیر میخوانند التجا میکند كه او را بدعا یاد كنند در آخر سورة یونس در سورة هود انفال در پایان سورة رعد سورة یوسف از مرگ محمد نالیده است ... (۲)

در اخیر سورة یونس به مناسبت واصبر حتی بحكم الله میگوید شاعری درین باره گوید (۳)

ساصبر حتی یعجز الصبر عن صبری
والصبر حتی یحكم الله فی امری
ساء صبر حتی یعلم الصبر انی
صبری علی شی امر من الصبر

(۱) طبقات الاطباء ابن اصبیعه

(۲) در موضوع فوت محمد در بحث گذشته مفصل تذكر داده شد

(۳) تفسیر كمیبر امام رازی .

ودلیل دوست داشتن فخرالدین رازی آن بود که از ناصیه محمد پسرش بارقه علم نمودار بوده و امام فخرالدین رازی درین فکر بود که چون خود فرزندی در شهر هرات پرورش دهد که آثار علمی او محفوظ بماند فرزندی از پسر متوفی امام فخرالدین رازی بدنیا آمد و آنهم محمد نام داشت (۴) ذهن او اوج و فکر او بالا گرفت و مثل پدر خود علم آموخت .

محمد فوت شد و فرزند او محمود در هرات تحصیل علوم نمود و در حجاز سفر نمود و در بسطام آمد مردم آنجا او را اکرام و اعزاز نمودند زیرا از سیمای اوسیمای فخرالدین رازی خوانده میشد او را احترام زیاد نمودند و مطالعه و تتبع خود رایشش برد و شهرت علمی حاصل نمود و فرزند خود رامسعود نام گذاشت و مسعود در تحصیل علم کوشش نمود بمرتبه علمی پدر خود نرسید و برتبه و عظمت قناعت کرد و بجای مهاجرت نکرد و فرزندی از او بنام محمد ظهور نمود او علوم متداوله عصر خود را فرا گرفته و از آن فرزندی بوجود آمد بنام مجدالدین محمد او همچنان از علم و دانش بهره کافی گرفت و مقتدای مردم گردید فرزندان او بنام علی مشهور بمولانا مصنفک شهرت عالمگیری پیدا کرد شیخ علی ابن مجدالدین بن محمد بن مسعود بن محمد بن محمد بن محمد بن عمر الشاهرودی البسطامی المهروی الرازی العمری (بکری) و فخرالدین خود را در مصنفات خود از اولاد عمر بن الخطاب (رض) معرفی میکند و در حالیکه اهل تاریخ و طبقات او را از اولاد ابابکر صدیق (رض) میدانند و مولی مصنفک در ۸۰۳ تولد یافت و با برادر بهرات آشیانه آبا خود آمد صاحب شقایق النعمانیه فی علمائ دولت العثمانیه میگوید (العالم العامل والفاضل الكامل المولی علاء الملت والدین الشیخ علی) . و صاحب المنجد میگوید هو علاء الدین علی بن محمد الشهریر بمنصفک توفی ۱۴۷۰ ع شرح مصابیح السنه والمصباح فی النحو .)

جرجی زیدان در تاریخ ادب الغته العربیه میگوید شیخ علی در آثار شیخ شهاب الدین سهروردی نظری داشت مختصر سهروردی را شرح و تفصیل نمود و در علم باطن و تصوف و مراتب سیروس لوك اولیا از قبیل سحر و (تجلی قلبی و قوف کامل داشته است نسخه خطی در کتابخانه خدیوہ مصر در ۳۲۴ صفحه موجود است .

آنگاه که مصنفك در هرات آمد سال ۸۱۲ بود و در تحفه محمدیه (۱) اثر خود میگوید استاد اول من مولانا جلال الدین یوسف او بهی است و او وحید خود بود است و استاد دیگر خود را احمد بن محمد بن محمود الامامی المهروی معرفی میکند و استاد دیگر خود را در فقه شافعی عبدالعزیز بن احمد بن عبدالعزیز ابهری معرفی میکند و همین طور میگوید فقه حنفی را از قدوة العلماء الانام محمد بن محمد بن علی آموختم آثار او . شرح الارشاد رادر ۲۳ سالگی شرح المصباح رادر نحو در ۲۵ سالگی شرح ادب البحت رادر ۲۶ سالگی شرح اللباب رادر ۲۹ سالگی شرح مطول (تفتازانی) را در ۳۲ سالگی شرح شرح المفتاح تفتازانی رادر ۳۴ سالگی و حاشیه التلویح رادر ۳۵ سالگی تصنیف کرد و همین طور شرح البرده را در همین سال و شرح قصیده روحیه ابن سینا را هم نوشت هنوز ۳۸ سال داشت که از هرات سفر کرد در سن ۳۹ وقایه و هدایه را شرح نمود و در همین سال حدایق الایمان لاهل العرفان را تالیف نمود و در سن ۴۲ به ممالک روم سفر نمود و در سن ۵۸ المصابیح بغوی و شرح المفتاح الشریفی و حاشیه شرح المطالع و شرح بعضی از اصول فخر الاسلام البزودی را نوشت و در سن ۵۹ کشف زمخشری را شرح نمود و در زبان فارسی (۲) انوار الاحادق و حدایق الایمان و تحفه سلاطین را نوشت و در سن ۶۱ سالگی تحفه محمودیه را برای محمود

(۱) مفتاح السعاده - شقایق النعمانیه

(۲) نور الاحدق را برای وزیر پادشاه نوشته کشف الظنون

پادشاه وزیر بزبان فارسی تالیف نمود (در نصیحت وزراء) در همین تاریخ نظریه کبر سن عزم نمود که از تالیف و تصنیف دست بکشد ولی بعزم خود راسخ نماند تفسیر فارسی را که يك جلد آنرا صرف برای سوره فاتحه تخصیص داده بود نوشت الازهیة را در علم نحو نوشته است .

(۱) ملتقى البحرين تفسیری است که مصنفك نوشته و قواعد نحو را روی تحقیقات عمیق بیان کرده است .

(۲) تفسیر در فارسی بامر سلطان محمد فاتح قسطنطنیه نوشته است و آنرا به (محمدیه) موسوم ساخته است در این تفسیر تذکر داده است که من عزم نمودم که بفارسی تالیف نمایم . (۳) المامور . معذور .

و بامر سلطان محمد خان شرح الشمسیه را بزبان فارسی نوشت و همین طور حاشیه بر شرح الوقایه نگارش نمود و حل الرموز و مفاتیح الکنوز را در سال ۸۶۶ بامر سلطان محمد فاتح القسطنطنیه تالیف نمود (۴) وقتی مصنفك در بلاد روم رفت بقونیه رسید محمود پادشاه وزیر اورا به سلطان محمد خان معرفی نمود شاه قسطنطنیه بر تجلیل او افزود روز هشتاد درهم معاش برایش تعیین نمود . (۵) مصنفك به هر کس که بحث و مباحثه میکرد اورا مجاب میکرد و منطق قوی داشت بسیار به سرعت کتابت میکرد و حتی اشکالاتیکه در هنگام تدریس طلبه ها وارد میکردند شاید اگر زبانی بگوید از ذهن شان زایل شود آنرا بیک سرعت عجیبی می نوشت و برای کسانی که اشکال وارد میکردند میداد و یا حل اشکال را قرائت میکرد .

خودش میگوید من بایکی از مشایخ بلاد عجم بحث نمودم (ولی

۱ - ۲ - ۳ - کشف الظنون حاجی خلیفه .

(۴) تاریخ اداب الغته العربیه جرجی زیدان .

(۵) شقایق نعمانیه

آن شخص را نام نمیبرد) و بشدت حرف زدم شیخ رنجیده و گفت تو اسائنات ادب کردی و خداترا کرنامید و از تو فرزندی نماند بمن کری و گران گوشی رو آورد و دو دختر بیش نداشتم.

وقتی در مجلس محمود پاشا وارد شد در آنجا حسن چلیپی فناری حاضر بود حسن چلیپی از محامد و محاسن و تالیفات مولینا مصنفک به وزیر محمود پاشا صحبت میکرد و محمود پاشا حرفهای حسن چلیپی را تردید میکرد حسن چلیپی مولینا مصنفک را ندیده بود و صورتها نمیشناخت محمود پاشا رو بحسن چلیپی کرده گفت آیامصنفک رادیده ئی حسن گفت خیر محمود پاشا اشاره به مصنفک کرد گفت همین مصنفک میباشد حسن چلیپی خجالت کشید.

محمود پاشا گفت شرم مکن که مولینا کر است و حرفهای من و ترا نشنیده است.

مولینا مصنفک در ارشاد نظری داشت از بعضی خلفاء زین الدین حافی اجازه ارشاد داشته است مصنفک رامیتوان یکی از اعاجیب روزگار دانست زیرا در تصوف و عرفان و سلوک هم دست درازی داشت به تعبیر دیگر در علم قال و حال وارد بود. و در مدرسه قونیه تدریس مینمود عبائی می پوشید و تاجی بر سر میگذاشت و بدربار وزیر محمود پاشا میرفت.

در تحفه محمودیه از مکارم جد بزرگوار خود امام فخر رازی یاد میکند و میگوید که امام رازی نامه به سلطان محمد خوارزمشاه (متوفی ۶۱۸) نوشته بدین مضمون که حاجت خود را بخدای بردم اگر روادارد بخشنده اوست و ستایش از تو خواهم داشت و اگر رد کنی او رد کرده است و تو معذور خواهی بود (۱) مولینا مصنفک در سال ۸۷۵ در قسطنطنیه فوت شد و در جوار تربت ابی ایوب انصاری اورا دفن نمودند.

یکی از منسوبین امام رازی بنام شهاب الدین لسان که در زمان شاه رخ میرزا (متوفی ۸۵۰) می زیسته شاعر و فاضلی است که نسبتش از طرف مادر بفخر رازی میرسد . (۱)

یکی از اقارب دیگر فخرالدین احمد بن محمود المدعو بمعین الفقراء در تاریخ ملازاده در ذکر مزارات بخارا چنین میگوید و در جانب شمال شهر بربل حوض کمرگران تربت : **امام العلامه مولانا بدرالدین (ورسکی)** (۲) (رح) که از اقربان امام فخر رازی است .

(۲) بدرالدین عمر بن عبدالحکیم الورسکی متوفی در سنه ۹۹۴ و نیز شرحی بر جامع الصغیر شیبانی نوشته است. (رسک) نام موضعی است .

(۱) که در زمان شاه رخ درهرات می زیسته درسک معتبران بارگاه حضرت خاقان عالیجاه انتظام داشت در تاریخ وفات امیرشاه ملک این قطعه بر لوح بیان نگاشت .

ای دل خسته چه حالست که انجم یکسر

همه در گریه و زارند بر این هفت اورنگ

دامن چرخ چراشد چودل من پر خرن

چهره مهر چرا گشت بر از آژنگ

مگر آمد خبر تعزیت میر کبیر

آنکه در جنگ بچنگش جو گوز بود پلنگ

شهملک میر جوان بخت جهان بخش که بود

پیش جودش گهر و لعل چو بیچاره و سنگ

(رحمه الله علیه) آمده تاریخ وفات

باد در روضه مصاحب همه باشاهد و شنگ

مولینا شهاب الدین عبد الرحمن لسان ولد مولانا عبدالله بود و نسبتش از جانب مادر بقدوة المتبحرین فخر الملتة والدین الرازی می پیوست و مولانا شهاب الدین در کمال اعتبار و احترام ملازمان خاقان سعید مینمود و بهمین عاطفت آن حضرت آنجناب را چندان تمول حاصل گشت که هزار غلام زر خرید داشت و باقی اشیاء باین قیاس باید کرد و از جمله آثار مولینا

علی الیممی البکری الطبرستانی الرازی

حسن

حسین

ضیاءالدین

سکین الدین

امام فخر الدین
رازی متوفی ۶۰۶ھ

محمد البوبکر

محمود

احمد

عمر

عطاء الدین

شمس الدین
متوفی ۸۲۹ھ

جمال الدین
الافشاری
متوفی ۷۷۰ھ

محمد

محمود

مسعود

محمد

ابو الدین

علاء الدین علی مسعودی
رازی متوفی ۸۷۵ھ

نواسه فخر رازی (شمس هروی) .

شمس بن عطا و الله بن محمد الرازی هروی قاضی القضاة بود درهرات تولد شده و علوم عربی را فرا گرفت در قاهره رفت دران جابا عزاز و اکرامش افزودند در فقه شافعی قاضی گشت و در همان جافوت شد . (۳) .

شهاب الدین حمامیست که در میان بازار ملک ساخته و کار و انصرافست که در بازار فیروز آباد طرح انداخته از ثقات استماع افتاد که در روزیکه حمام مذکور به اتمام رسید و مولانا بانجاد درآمد یکی از صاحبان که همراه بود پرسید که در این حمام چه مبلغ خرج شده است جواب داد که هشت دینار هروی آن شخص تعجب نمود از حقیقت سخن استکشاف نمود مولانا گفت غلامان من بنای این حمام را ساخته اند و سایر ممالیک پیشه ورمصالح آنرا ترتیب نموده اند و بنابر آنکه غلام قلعی گرندارم دیروز هشت دینار دادم که زنجیر ابواب این عمارت را قلعی کردند وفات مولانا شهاب الدین در روز شنبه ۲۸ جمادی الاخر در سال ۸۴۸ در عمر ۶۳ سالگی است . جیب السیر - (۳) آداب اللغة العربیه

شاگردان فخر رازی

فخر رازی در تمام علوم عصر خود وقوف کامل داشته از پرکارترین علمای اسلام است وقتی تاریخ عصر او را مطالعه میکنیم می بینیم در هر جا که سیر و سفر نموده مجلس وعظ و درس او گرم بوده وغالب اوقات که در مدرسه برای تدریس میرفته سه صد شاگرد و سامع دنبالش راه میرفتند و این موضوع را جمہور طبقات نویسہامی نویسند همانطوریکہ تمام آثار او شکل حکمی و منطقی دارد در تدریس خود عالیتترین قیاسات را بکار می بسته اگر چه گاهی شعر ہم میگفته ولی در تدریس خود از شعر و سفسطه کہ اولی بنیان تخیلی دارد و دومی کہ در اشکال خود انحرافی بوضاحت دارد اعتنائی نمیکرده است .

گرچه بعضی از سلاطین ہم از شاگردان او بودند در عصر او روح علمی بیشتر در کشور ما حاکم بود و مذہب گوناگون وادیان باہم مجادلہ و معارضہ تفکری داشتند و از طرفی حکمت یونانی کہ در دورہ خلفای عباسی در اسلام آمد در خدمت دین بکار برده شد برای اینکہ استدلال قوی تر اقامہ گردد حکمت و منطق را ہر دانش آموزی بایست در قدم اول یاد میگرفت ، گفتیم فخرالدین رازی شاگردان زیاد و فحولی بہ اجتماع تقدیم کرد از جملہ شاگردان فخر رازی کہ در ہمہ مجالس تدریس باویکجا بودند زین الدین کشی شہاب الدین نیشاپوری و قطب الدین مصری است کہ این سه تن از خواص او بودند و ہر کسیکہ اشکالی میداشت این شاگردان مخصوص جوابہای اشکال کنندہ گانرا میدادند و اگر اینہا از اقامہ برہان عاجز میامدند نگاہ استادشان فخرالدین رازی سوالہا و اشکالات شانرا رفع میکرد .

و شکی نیست کہ شاگردان فخرالدین رازی کسانی بودند کہ مدخل و مقدمات علم را پیش دگران درس میخواندند و پہلوہای مشکلت

و مفصل را نزد فخر رازی تدریس میکردند .

زین الدین کشی همانست که در سه سال اقامت فخر رازی در آنجا (خوارزم) باو یکجا بوده و هنگامیکه سلطان العلماء (بهاء الدین) ولد پدر مولینا جلال الدین بلخی در خوارزم (۱) رفته است و مجادله های ایدولوژیکه در بین اهل سلوک و اشراق و اهل استدلال رخ داده است بهاء الدین ولد در معارف خود میگوید .

فخر رازی و زین کشی و خوارزمشاه و چند تن مبتدع دگر که این موضوع را در بحث مخالفت فکری فخر الدین رازی با اهل تصوف مفصل تذکر خواهیم داد .

۳ قطب الدین مصری

قطب الدین ابوالحارث ابراهیم بن علی بن محمد السلمی اصولی از اجله علمای فحول میباشد که مدتی در مصر اقامت داشته بخراسان سفر نمود در خوارزم و هرات امام فخر الدین رازی می زیسته در نزدش رفته تحصیل

(۱) خوارزم . ایالت خوارزم در اوائل قرون وسطی دو مرکز داشته غربی موسوم بجرجانه و یا (ارگنچ) و مرکز دگران به طرف شرقی موسوم بکاث است که در اوائل قرن چهارم هجری طغیان رود آسیایی بر پیکر کاث زد و آنرا ویران کرد . ارگنچ که آنرا جرجانه میگویند در سال ۹۳ هجری بسر کردگی قتیبه مسلمانان بخوارزم حمله کردند و آنرا گرفتند و نامش را منصوریه گذاشتند ولی طغیان آب منصوریه را ویران کرد و باز آباد گردید بنام جرجانه یاد میشد . مقدسی گوید در قرن چهارم شهر دارای بازارها و کالاهای خوب بوده و قصر مامون دری دارد که در خراسان تالی آن دیده نشده است در سال ۶۱۶ که یاقوت آنرا دیده می گوید (شهری از آن مهمتر و پر ثروت تر و نیکوتر ندیده ام) در سال ۶۱۷ با هجوم مغل این شهر دگر گون شد رودخانه را بشگافتند و بر شهر خوارزم جفای عظیم کردند شهر در زیر آب شد و مردمان آن در زیر تیغ جان دادند و تا اینکه در سال ۷۲۸ در مجاورت خوارزم کهنه شهری از نو بنا یافت (تاریخ لستریج) .

علم میکرد و از شاگردان خیلی مخلص او بود فخر رازی فهم و ذکاوت وجودت
قطب مصری را توصیف میکند در علم اصول و حکمت و طب تبصر داشته
و دارای تالیفات زیادی میباشد کلیات قانون ابن سینا را شرح نموده و در
همین شرح خود طب سهل مسیحی و فخر رازی را بر طب ابن سینا رجحان
میدهد . (۱)

وعین عبارت قطب الدین مصری اینست (المسیحی اعلم بصناعة الطب
من الشیخ ابی علی فان مشایخنا كانوا ايرجحونه علی جمع عظیم ممن هم افضل
من ابی علی فی هذا الفن .

در سال ۶۱۸ در موقعیکه لشکریان تاتار شهر نیشاپور را قتل عام
کرده اند قطب الدین هم در میان انبوه کشتگان بسر ای جاویدانی شتافت
در هر محضریکه خوارزمشاه با فخر رازی بود ، غالباً قطب الدین مصری هم
حاضر بوده است .

۴ - یکی از شاگردان خیلی مخلص فخر الدین رازی فرید الدین داماد
نیشاپوری میباشد .

فرید الدین ابو محمد حسن بن محمد بن حیدر فریومدی حکیم فاضل
و گوشه نشین است یکی از اهل تحقیق و تفکر میباشد و روی تحقیقات
عمیقی رساله در اثبات صانع نوشته است برای او از طرف امام فخر الدین
رازی اجازه داده شده بود تا به نقل و روایت و جمع جمیع مصنفات فخر رازی
مبادرت ورزد .

۵ - یکی از شاگردان دیگر فخر الدین رازی (۲) اثیر الدین ابهری
بوده است .

اثیر الدین مفضل بن عمر ابهری که یکی از حکماء و منطقین میباشد در
منطق و زیج و حکمت تالیفات دارد از آن جمله دو اثر عالمگیری دارد که در

(۱) سرگذشت عقاید فلسفی خواجه نصیر و طبقات الاطباء ابن اصیبه و وافی بالوفیات

(۲) آداب اللغة جرجی زیدان

تمام بلاد اسلامی شهرت دارد و از زمره کتب تدریسی قرار گرفته یکی ایساغوجی در کلیات خمس منطق (۲) رساله در علم هیئت و رساله در اسطرلاب در موزه پاریس و دیگر هدایت الحکمة است که در طبیعیات والهیات میباشد که آنرا اشخاص زیادی شرح نموده اند ولی شرح صدا را شرح میبندی در تدریس معمول است و اثیرالدین ابهری بعد از فتنه مغل مدتی زنده بوده و در بلاد روم تدریس مینموده اگرچه در فتنه تاتار اکثر دانشمندان تلف شدند ولی برخی به هندوستان و بعد در بلاد روم پناه بردند از مرگ جانی بدر بردند در ابتدا رساله ایساغوجی میگوید اما بعد فیه الرساله فی المنطق آوردنا فیها ما یجب استحضاره لمن یتبدا اشیاء من العلوم مستقیما بالله انه مفیض الخیر والجود .

رساله دگری اثیرالدین ابهری دارد بنام مبداء و معاد چاپ دانشگاه تهران که آنرا سید محمد باقر سبزواری تصحیح و چاپ نموده است که ابهری چنین میگوید .

«اما بعد این کلمه چند نیست در معرفت مبداء و معاد که بالتماس دوستی از دوستان تحریر افتادست انشاء الله تعالی بروفق مراد باشد درین رساله توصیف واجب الوجود را میکند و بعد از آن از جوهر و عرض و افلاک و نفوس بطور مختصر بحث میکند .

۶- از شاگردان امام فخر رازی شمس الدین ابومحمد عبدالحمید عیسی خسرو شاهی است که در علوم و حکمت و تاریخ و اصول استاد

(۲) آداب اللغة العربیه جرجی زیدان این رباعی منسوب بابهریست

مسکین دلمن چو محرم را ز نیافت
و اندر قفس جهان هم آواز نیافت ✓
اندر سر زلف ماه روئی گم شد
تاریک شبی بود و کسش باز نیافت.

و در علوم شرعی هم دست درازی داشته است در پنجصد و هشتاد تولد یافته و در ۶۵۲ در جبل قاسیون مدفونست .

از تالیفات خسرو شاهی مختصر کتاب مذهب شیخ ابی اسحق مختصر کتاب شفا تالیف ابوعلی سینا تسمه کتاب آیات البینات فخررازی میباشد و در نزد فرید داماد شاگرد فخررازی هم باشیخ طوسی بیک محضر درس خوانده است .

خسرو شاهی مدتی در قهستان نزد محتشم شهاب زندگی نمیکرده و بعد از آن بشام رفته و ملک ناصر صلاح الدین داود بن ملک المعظم مقدم او را گرامی داشت مدتی در دمشق مسافرت نموده و تاحین فوت در آنجا به تالیف و تدریس مشغول بوده است قرار گرفته ابن اصیبعه که او را در دمشق ظاهراً دیده است در دانشمندی و تیزی فکر او اعتراف میکند میگوید در محضر درس او حاضر بودم مردی نیک اخلاق و بیان خوشی داشت میگوید یکی از فقهای بغداد نامه بدستش داد وقتی خسرو شاهی نامه را خواند بوسید و بر سر نهاد پرسیدم این نامه کیست گفت خط استاد بزرگوار من فخررازی میباشد .

و قتیکه خسرو شاهی در شام اقامت داشت ملک ناصر عیون الحکمه ابن سینا بلخی را نزد او میخواند ملک ناصر خودش بدرس استاد خود حاضر میشد و قتیکه نزدیک خانه و به گذر خسرو شاهی میرسید و از خدم و وحشم جدا میشد دستاری بر سر میکرد و بدرخانه استاد میرفت و خسرو شاهی هم مثل سائر استادان عادی خود او را استقبال میکرد و تشریفات فوق العاده بر او قائل نمیشد .

۷- از شاگردان دیگر فخررازی شمس الدین خوئی است و امام عالم و کامل قاضی القضاات شمس الدین حجت الاسلام سید العلماء و حکام ابو العباس احمد بن خلیل بن سعاده بن جعفر بن عیسی از شهر خوی میباشد در علم و حکمت و طب علامه وقت خود بود با حیا و کریم النفس و بکارهای نیک حریص بود وقتی در شام سفر کرد سلطان بلاد شام عیسی بن ملک المعظم که در امور شرعی و فقه و قوف داشت از او استقبال

نیک کرد و باو منزلتی بخشید و همیشه ازو مستفید میگردید بعد از آن بدمشق رفت و طلاب زیادی بدور او پروانه وار جمع شدند و ابن اصیبه میگوید من هم ابن سهلان رانزد او خواندم عبارت را با تمام محاسن آن ادامیکرد زبان فصیح و بیان بلیغی داشت باستاد خود فخرالدین رازی روزگاری یکجا بود و سالی چند در دمشق قاضی القضاات گردید و در مدرسه عادلیه همواره حاضر میشد با تواضع خاصی برای فقها درس میداد و شمس الدین خوئی در سال ۶۳۷ (۱) در جوانی بدمشق وفات نمود تالیفات زیادی نموده از ان جمله تتمه تفسیر کبیر امام فخرالدین رازی کتابی در نحو کتابی در علم اصول و همچنین کتابی در رموز حکمت که دران القاب سلطان ملک عیسی بن ابی بکر بن ایوب تذکر رفته است .

۸- از شاگردان او ابراهیم بن ابی بکر اصفهانی است که حتی تا وقت بیماری جلیس و رفیق او بوده است که وصیت نامه خود را امام فخرالدین برای او گفته است و او نوشته است وصیتنامه در طبقات الاطباء و طبقات الشافعیه و کچکول شیخ بهائی تذکر رفته و این وصیت نامه بزبان عربی نوشته شده است و جذبات خاصی در این وصیت نامه ریخته شده است .

۹- از شاگردان دیگر فخر رازی اسمعیل بن حسین بن محمد بن حسین بن احمد بن محمد میباشد یا قوت در معجم الادبا جلد دوم در ضمن سوانح اسمعیل از کتاب الفخری نام میبرد که برای فخرالدین رازی تصنیف کرده است و این کتاب در علم انساب است .

عزیز الدین لقب آنست و از نزد کسان زیادی علم آموخته است و علم حدیث رانزد (۲) شرف الدین محمد مسعودی که ازهم صحبت

(۱) طبقات الاطباء ابن اصیبه .

(۲) شرف الدین مسعودی از کسانی است که فخر رازی باو مناظره کرده است.

های فخرالدین رازی است آموخته است و تصانیف زیادی دارد
 حَضِرَةُ الْقُدْس در ۶ جلد کتاب الشرف ده جلد غنیه الطالب فی نسب آل
 ابی طالب کتاب الموجز فی النسب و کتاب الفخری و چندین کتاب دیگر
 رجوع شود به معجم الادباء یا قوت که اسمعیل را ملاقات نموده خیلی از
 او توصیف میکند و میگوید در علم انساب یکه تاز میدان خودست و
 در ۶۱۴ در مرو فوت شد .

یکتن از اجداد او از مدینه به بغداد و از آنجا بقم و باز بمر و آمده
 یا قوت میگوید عزیزالدین اسمعیل از شرفا و سادات و ادبا است از
 زبان او میگوید که برایم نقل نموده که من شاگرد فخر رازی میباشم
 آنگاه که فخرالدین رازی به مرو آمد مردم از نگاه وسعت دانش او او را
 بسیار احترام میکردند و آنقدر در اذهان قوه علمی او راسخ بود و کس
 را در محضر او یارای سخن گفتن نبود . نزد او بار بار میرفتم و در حلقه
 درس او استماع میکردم روزی بمن گفت در علم انساب اگر کتابی
 بنویسی که درین علم بی اطلاع میباشم و میل دارم اطلاع حاصل کنم
 من کتابی در علم انساب نوشتم و باو دادم و بصورت ساده نگاشتم و نام
 کتاب را الفخری گذاشتم روزیکه کتاب را با خود بردم مرا درمسند خود
 اشاره کرد که بنشینم هر چند من عذر کردم بخشونت مرا امر فرمود
 که تانزدش نشستم کتاب را گرفت و بخواندن شروع کرد بعضی قسمت ها
 رامی پرسید و اشکالات رافع میکرد آنقدر خواند تا کتاب بآخر رسید .
 هر روزیکه میرفتم مرا احترام میکرد و هم میگفت هر جامی نشینی
 مانعی ندارد زیرا تو در علم انساب استاد منی و من در این علم هم
 وقوفی حاصل نمودم و باید اعتراف نمود که درین علم شاگرد توهستم
 و ادب درس اینست که شاگرد مقابل استاد نشیند . (۲)

۱۰- از شاگردان فخرالدین رازی خواجه ضیاءالدین ولد خواجه

مسعود خجندی است

آذربیکدلی مولد اورا درخچند میگوید ولی درحواشی تاریخ بیمقی
که بقلم سعید نفیسی است آنرا ازپارس میداند واین شعر آن را
استشهاد میآورد .

پارسی زاده مهی گشت که از تابش تب
هست حالی که کسش باز نداند زحبال

و چون درخچند روزگاریرا گذشتانده به خچند منسوب شده است
شرحی برمحصول امام فخرالدین رازی نوشته که میتواند لیاقت علمی
اورا ثابت کند عطاملک جوینی در تاریخ جهانکشا میگوید وقتیکه سلطان
علاءالدین خوارزمشاه لقب سنجر یافت ضیاءالدین خجندی قصیده به
مطلع ذیل .

رویت بحسن عالم جانرا کمال داد
عشقت بلطف چهره دل را جمال داد
ستوده گفت :

سلطان علاء دنیا سنجر که ذوالجلال
ازخلق بر گزیدش وجاه وجلال داد
شاه عجم سکندر ثانی که رای او
برفتح ملک ترک حشم را مثال داد

در مجمع الفصحاوآتشکده وفات او بسال ۶۳۲ در هرات تذکررفته
ضیاء خجندی آثار نظمی زیادی بوجود آورده در شعر گوئی دستی دارد

توئیکه عکس رخت تاب آفتاب گرفت
نسیم طره تو بوی مشکناپ گرفت
سنان چشم تو مریخ را بزخم افکند
کمند زلف تو خورشید را بتاب گرفت
زاختران بعد آمدند افزونتر
چو عاشقان ترا آسمان حساب گرفت
بزهدهیش کسی را نمی گراید دل

از آن زمان که لبث گونه شراب گرفت
 زمانه بی گل رخسار تو ز دیده من
 همان گرفت که از دیده سحاب گرفت
 کدام خاک بسر برکنم ز هجران
 ز چشم من همه روی زمین جواب گرفت
 چگونه آید در چشم من ازین پس خواب
 خیال تو چو درو جایگاه خواب گرفت
 براه عشق تو مسکین دلم چو کام نیافت
 ره ثنای شهنشاه کامیاب گرفت

گرچه ما میتوانیم بشاگردیک اطلاق عامتری بدهیم زیرا هر کسیکه از تفکر و طرز خیال او و آهنگ دماغی او مستفید شده و یا اثر او را در مورد اثر خود بکار بسته است شاگرد اوست ولی شاگرد، بیشتر، بکسی اطلاق میشود که پیش استاد خود چیزی را آموخته باشد.

فخر رازی علاوه بر شاگردانیکه تذکر نمودیم شاگردان زیادی داشته که از قلم تاریخ نویسان مانده است در کتاب المجددون فی الاسلام تألیف عبدالمعتال الصعیدی استاد علوم ادبی در جامع الازهر چند تن از شاگردان دیگر فخرالدین رازی را نام میبرد تاج الدین ارموئی و سراج الدین ارموئی و افضل الدین خونجی که خونجی را ابن اصیبعه سید حکماً و علماً زمان میگوید و در علوم حکمی و امور شرعی دست درازی داشته و به تحصیل علوم حریص بوده است در سال ۶۳۲ در قاهره سفر نمود و سائر علوم را هم بپایه تکمیل رساند و برخی طلاب نزد او کلیات قانون ابن سینا را تدریس مینمودند چون بسیار تدریس مینمود افکار او از تمرکز ذهنی فرار مینمود در اواخر عصر قاضی القضاات شد روز چارشنبه ماه رمضان ۶۴۳ در انجا مرد کتاب نبض شیخ الرئیس را شرح و مقاله در حدود رسوم و کتابی در علم منطق و کتاب الموجز

در منطق و کتاب ادوار الحمیات از مولفات خونجی است .
 و شیخ عزیزالدین محمد بن حسن الغنوی ضریر اربلی برایش مرثیه
 نوشته است .

قضی افضل الدنیا فلم یبق فضائل و مات بموت الخونجی الفاضل
 یکی از شاگردان پادشاه امام فخرالدین رازی سلطان علاالدین محمد پسر
 سلطان تکش بن ایل ارسلان بن اتسز متوفی ۶۱۸ میباشند پدرش سلطان
 تکش قرار تذکره الاخبار لمعه الآثار (فارسی) تسمه صوان الحکمة
 از سلاطین غوری خواش نمودند که فخرالدین رازی در ملازمت او باشد
 لهذا امام فخرالدین رازی در سال ۵۷۲ در خوارزم رفته است در تاریخ
 دیگری سبب تقرب فخرالدین رازی بخوارزم شاه تذکر نرفته است و یابمن
 واضح نشده است و از طرفی معلوم نیست که برای سلطان محمد خوارزم
 شاه کدام علم را تدریس میداده است کتابی را بنام اختیارات علائیه
 در علم نجوم بفارسی نوشته و بنام شاگرد خود نموده و سلطان محمد
 خوارزم شاه احترام فخر رازی را بی نهایت میکرده و حتی روزی پرزه خطی
 امام برایش نوشت و حاجت کسی را خواست و گفت حاجت خود را بخدا بر دم
 اگر روا شود بخشاینده اوست و سپاس از تو کنم و اگر رد کنند در حقیقت
 او رد کرده است و تو معذور خواهی بود، سلطان محمد در وقت حیات پدر خود
 در نیشاپور حاکم بود و از طرف مادر هم پادشاه زاده قفچاق بوده و همین
 روحیه و افعال مادرش یکی از علت هائیکست که فتنه مغل بوجود آمد چون
 در سال ۵۹۷ سلطان تکش فوت شد مجدداً سلطان محمد پسرش از نیشاپور
 آمد بر تخت خوارزم نشست :

چون قبلاً در بین پدرش سلطان تکش و امرا و پادشاهان غور اختلاف
 نظر و سرستیز بود در قدم اول قرار تذکر طبقات ناصری قاصدین
 بحضرت سلاطین غور و غزنه فرستاد و از آنها خواش کرد که مرابه فرزندی
 قبول کنند و اگر من شایستگی فرزندی ندارم میبایست مادر من را بحال نکاح
 خود در آورید بر مزاج سلطان غیاث الدین موافق افتاد ولی سلطان معزالدین

برادرش در این امر مخالفت کرد و لشکرها جمع کرد و در سال ۵۹۷ با سلطان محمد خوارزمشاه مصاف دادند و شکست فاحش خوردند و از درعذرخواهی داخل شدند و خوارزمشاه آنها را بخشید باز بسال ۵۹۸ (۱) شکست دیگری خوردند این سالی بود که غیاث الدین هم فوت نموده و سلطان شهاب الدین بمرو رفت و لشکریانش شکست خوردند یکبار دیگر تهیه دید و خیال استیلای تختگاه خوارزم را داشت چون سلطان محمد به قراختائیان التجا کرد لشکر آنها که کفار بودند شهاب الدین را شکست دادند و سلطان شهاب الدین بغزنی رفت و از آنجا بهندو وقت بازگشت بدست یکنفر فدائیان بسال ۶۰۲ در قلعه دمیک کشته شد. سلطان محمد خوارزمشاه که حریف سرسخت خود را دور دید هرات را محاصره کرد و ملک عزیز الدین حسین خرمیل بخوارزمشاه که غوریها بود پیوست (۲) هرچند مردم هرات مقاومت کردند ولی لشکر خوارزمشاه هریرود را بر بستند و همین تدبیر حسین خرمیل بود و بشهادت طبقات ناصری سه صد گز باره شهر را با خود برد و یازده ماه هرات محاصره شد و هشت ماه در بین آب جنگ کردند تا بالاخره هرات فتح شد و شکی نیست که بعد از آنکه هرات و بلخ بخوارزمشاه تکیه نمود خانه مجلل شاهی هم بفخرالدین رازی بخشیده باشد زیرا در هرات مسجدی برای فخرالدین رازی سلطان غیاث الدین بنا کرد که در همان مسجد تدریس میکرد و جایگاهی از طرف سلطان محمد خوارزمشاه نصیب او شده باشد.

در ۶۰۶ مازندرن را تسخیر نمود خوارزمشاه بعد از آنکه از جنجال سلاطین غوری فارغ شد فکر کشورگیری در مغزش بیشتر نمود و باین فکر بود که هر شهر را میتوان منقلب نمود از آنرو در ۶۱۱ غزنین را تصرف کرد و هم کسی را بغیروز کوه برای قتل برادر خود

(۱) تاریخ از آغاز فتنه مغل تا مشروطیت ایران بقلم عباس اقبال .

(۲) کامل ابن اثیر .

فرستاد زیرا در سال ۶۰۹ در فیروزکوه امیر محمود پسر سلطان علیشاه برادر سلطان محمد خوارزمشاه به آنجا پناهنده شده بود او را بر سلطنت برگماشتند .

در سال ۶۱۱ چون سلطان محمد خوارزمشاه غزنی را گرفت در خزانه آنجا احکام و فرامینی به مهر و امضای خلیفه ناصرالدین الله یافت که شاهان غوری را بر علیه او ترغیب میکند از آنرو سلطان محمد خوارزمشاه از علمای خود فتوی گرفت مبنی بر اینکه بنی عباس محق بخلافت است یانه یکنفر از سادات حسینی را بخلافت گزید بنأخلیفه رامعزول نمود که او بحفظ ثغور ممالک اسلامی فتور نموده است و نام خلیفه را از خطبه انداخت .

بسال ۶۱۴ بقصد بغداد لشکر کشید با اتابک مصاف داد و او را اسیر کرد ولی اتابک با قبول چار دانگ از محصول فارس و بعضی امتیازات خود را از چنگ مرگ نجات داد همین طور لشکری از همدان باسد آباد فرستاد سرمای سخت لشکر او را منهزم نمود .

چون سلطان محمد رافتح های پی در پی نصیب شد چارصد هزار سوار برگستوان که بطرف خطا - بود سوق داد و خان خانان عاجز شد و در سال ۶۰۷ عازم بخارا و سمرقند گردید و سه بار با گورخان جنگ نمود بار اول چون بخارا را گرفت او را اسکندر ثانی و سنجر لقب دادند (و سلطان محمد را پرسیل معهود در القاب اسکندر ثانی نوشتند سلطان فرمود که امتداد مدت سنجر در ملک - زیادت بوده است تفاول را اگر نویسند سلطان سنجر نویسند در القاب سلطان سنجر زیادت کردند و درین فتح و اشتهاار او بسطان سنجر امام ضیاءالدین فارسی راقصیده ایست آنچه برخاطر مانده (این همان ضیاءالدین خجندی است که از شاگردان فخررازی میباشد .)

سلطان علاءالدین سنجر که ذوالجلال

از خلق بر گزیدش و جاه و جلال داد

شاه عجم سکندر ثانی که رای او
 بر فتح ملک ترک حشم را مثال داد
 از کفر اگر گرفت عقونت هوای دهر
 تیغ بنفحه ظفرش اعتدال داد
 خورشید وار تیغ تو از مشرق صواب
 آمد پدید و ملک خطارا زوال داد (۱)

خوارزمشاه در سال ۷۰۶ بمکه کوچک سلسله قراخانیان را از ماورا
 النهر بر انداخت و گورخان به دست کوچک اسیر گردید و بعد از دو
 سال مرد خوارزمشاه بعد از آنکه حدود خود را از طرف شمال و مشرق
 بکاشغور و لب سند رسانید .

و قتیکه فتح خطای میسر شد جوینی می نویسد .
 « چون سلطان بخوارزم رسید کاربزم را بسیچید و تاینکورا بفرمود
 بکشند و باب انداختند فتح و هیبت سلطان یکی بردلها هزار شد »
 (و در طغرای مبارک و اطل الله فی الارض نوشتند و منشی ملک فخر الملک
 نظام الدین راست

شهنشاه جهان بخشا توئی آنک
 توان از همتت خواهد فلک قرض
 بچشم همتت کمتر نماید
 زیک ذره جهان در طول و در عرض
 همه پاکان کروی بعهدت
 پس از تقدیم شرط سنت و فرض
 (زهاد بتقدیم شکر الهی مشغول و اکابر و معارف و مزایر بجشن
 و سرور و اسط الناس بافرح و سرور
 در طبقات ناصری تذکر رفته سلطان محمد خوارزمشاه در سال ۶۱۵

بجانب ترکستان در عقب قدر خان که پسر نویان تاتار بود تابعدار ترکستان برفت چندانکه زیر قطب شمالی برسید تا موضعی که بیاض صبح صادق و روز طالع میگشت .»

«از علماء و مفتیان فتوی گرفت که در این جا چون بیاض غائب نمیشود نماز خفتن واجب شود یا نه باتفاق جواب نداشتند که نماز خفتن واجب نباشد چون وقت موجود نمیشود»

چون فتوحات بنی پایانی نصیب او شده بود روح مملکت گیری او طغیان نمود حتی بخیال گرفتن ممالك چین افتاد اگرچه برخی مردم او را ازین فکر منصرف میکردند ولی مرغ اویک لنگ داشت وقتی در سال ۶۱۲ فتوحات چنگیز در تبت مشتهر شد سلطان محمد میخواست از قدرت چنگیز اطلاع حاصل کند در همین تاریخ یکی از منسوبین دولت خود را بنام سید بهاء الدین رازی بچین فرستاد منهاج السراج صاحب طبقات ناصری که سید بهاء الدین را ملاقات نموده از زبان او میگوید (چون بحدود طمغاچ و نزدیک دارالملک التون خان رسیدم از مسافرت دور پشته بلندی در نظر آمد تا بدان موضع بلند درسه روز منزل یا زیادت بود مارا که فرستادگان خوارزمی بودیم چنان ظن افتاد که مگر آن بلندی سپید کوه برف است و از راهبران و خلق آن زمین پرسیدم گفتند آن جمله استخوان آدمیان کشته شده است چون یک منزل دیگر رفتیم چنان زمین از روغن آدمی چرب و سیاه گشته بود که سه منزل دیگر از آن را میبایست رفت تا بزمین خشک رسیدیم چندین تن از عفونت آن زمین بعضی رنجور و بعضی هلاک شدند چون بدر طمغاچ رسیدیم بربک موضوع دریای برج حصار استخوان آدمی بسیار جمع بود که استفسار کرده آمد چنان تقریر کردند که در روز فتح این شهر بیست هزار دختر بکر را ازین برج بیرون انداختند و همانجا هلاک شدند تا به دست لشکر مغل نیفتند این جمله استخوانهای ایشانست .)

چنگیز خان نماینده های خوارزمشاه را تجلیل و احترام نموده

و خودش هم راضی بوده که در بین هر دو مملکت سرویس تجارتی دائر شود و شکی نیست که تجار مسلمان هم بتجارت در چین و ملک ختاوباز شدن راهای قدیم خوش بودند از آنرو سه نفر مسلمان احمد خجندی و عبدالله بن امیر حسین جندی و احمد بالویچ کالای قیمتی خود را بردند و به مبالغ هنگفت فروختند از آنطرف اشخاصی چنگیز خان همراه تجار خوارزمی فرستاد .

و پیغامهای چنگیز خان را به سلطان خوارزمشاه دادند و غرور خوارزمشاه در بدو امر که او را فرزند خوانده بود صدمه دیدولی فرستادگان چنگیز که یکنفر آن محمود خوارزمی بود و او را (تلوچ) می گفتند یعنی فرستاده سلطان را نرم کرد و معاهده بامضاء رسید .

مجدداً چنگیز خان در حدود پنجاه نفر تجار با کالاهای خیلی گرانبها که در ضمن احجار کریمه هم موجود بود بطرف ماوراءالنهر فرستاد و بشهر اترار رسیدند در این جا کسی بنام (غایر خان) که با ترکان خاتون خویشی داشت حاکم بود غایر خان اینها را جاسوس به سلطان محمد خوارزمشاه معرفی کرد و همه را کشت و مال شانرا تصرف شد یکنفر جان بسلامت خود را به نزد چنگیز خان رسانید و واقعه را بیان نمود چنگیز یکنفر از مطلعین بادونفر تاتار نزد سلطان محمد خوارزمشاه فرستاد که آنها اعتراض نمایند و با خصوص غایر خان را تسلیم وی نماید سلطان محمد خوارزمشاه بحرف مادر خود ترکان خاتون نمود عوض آنکه غایر خانرا تسلیم آنها نماید و عفو بخواد هر سه نفر قاصد را کشت بعد از آنکه چنگیز خان مطلع شد برایش اخطار داد که منتظر باش که آمدم چنگیز خان هم در بدو امر سلطنت و لشکر خوارزمشاه را خیلی قوی تصور میکرد با توجه به ذات کاملی حرکت کرد اگر چه در واقع هم عدد لشکریان خوارزمشاه بمراتب بیشتر بود ولی سلطان محمد نفس ضعیف داشت و از طرف مادر خود و قومهای مادر او که غالباً سر لشکر بودند نااطمینان بود.

شورای تشکیل داد و نظریه شهاب الدین خیوقی که یکی از فقها

مدرسین خوارزم بوده‌م گرفت و بالاخره او هم از شهر نسا بخراسان گریخت و ۶۱۸ کشته شد ابلاغیه این بود که بتمام بلاد اسلامی ابلاغ شود که لشکر تهیه کنند یا از کنار سیحون مردم تاتار ممانعت شوند یا جنگ در غزنه و هند در بگیرد اضطراب مردم و تشمت افکار و عوامل گوناگون هر نقشه سلطان محمد را چون خط براب می نمود.

چون خوارزمشاه با هیچ يك امرای خود اطمینان نداشت بگفته تاریخ گزیده (جمعی امراسلطان) آهنگ خوابگاه او گردند و او از واقعه با خبر بود و جابدل کرد امر او را خوابگاه او را از خم تیر و شمشیر چون پشت خاریشت کردند چون واقف شدند که سلطان انجانیست بگریختند و بدرگاه چنگیز خان رفتند (چنگیز خان) از اوضاع دربار سلطان محمد و خطوط جغرافیای شهر و قوف کامل حاصل نمود چنگیز خان بعد از آنکه شهر را ترار محاصره کرد شهر بخارا را محاصره کرد و گرفت در مسجد بخارا داخل شد آنگاه که بخارا ویران شد بشهر سمرقند هجوم آورد.

بعد از آنکه سمرقند زیر سم ستوران چنگیزی قرار گرفت خوارزمشاه از جلو لشکریان چنگیزی عده زیادی دنبال خوارزم شاه مأمور نمود تا او را بگیرند سلطان از هرات بطرف طوس رفت (سبتای) که سر لشکر مغل بود او را تعقیب میکرد تا او را دستگیر نماید و در نزدیکی دولت آباد بالشکریان خوارزمشاه برخوردند و جمعیت کثیری کشته شد و سلطان محمد خوارزمشاه را تا بغداد تعقیب نمودند ولی سلطان محمد به گیلان آمد و از آنجا به جزیره آبسکون (۱) رفت فخررازی با سلطان محمد خوارزمشاه اخلاصی زیادی داشته زیرا در وصیت نامه خود با و یاد هانی میکند که در تربیه اولادش اهتمام ورزد و باز از اینکه سلطان وقت گرانبھائی دارد از آن

(۱) در کتاب البداء و التاریخ عابسکون قید شده یادداشت های قزوینی

انصراف میکند بعضا با فخررازی مثل نویسنده المجدودن فی الاسلام خورده میگیرد و ضمنا تفکر او را با امام غزالی مقایسه میکند که فخررازی تا آخرین رمق حیات از کمک سلاطین عصر خود برخوردار بوده و در دربار راه داشته است در حالی که غزالی در حب ریاست اعتنائی نمیکند من از طرفی فخررازی راحق به جانب میدانم زیرا چندین دفعه نفی بلد شده و در هر شهریکه میرفته در مباحثه را باز و مخالفین کوتاه نظری او را از شهر بیرون میبرد متواری میساختند فخررازی ناگزیر بوده با حکام عصر سروسری داشته باشد بهر حال وقتیکه سلطان محمد خوارزمشاه هرات را تصرف نمود هنوز شهاب الدین غوری حیات داشت و حسین خرمیل والی هرات بود که سلطان شهاب الدین متوجه متصرفات هند شد در سال ۶۰۱ و ۶۰۲ قراریکه از تفسیر کبیر معلوم میشود و خود فخررازی میگوید (من در غزنی بودم) و شاید این شعر را بعد از آنکه از غزنی به هرات رفته انشاء کرده باشد و این شعر بوصف سلطان محمد خوارزمشاه است که سلاطین غوری شکست میخورند و هرات فتح میشود .

الدین محدود الرواق موطن

والکفر محلول النطاق مبدد

که در بحث شعر ، فخررازی تذکر داده میشود .

کسانیکه فخرالدین رازی را مدح کرده اند

ابن عنین متوفی ۶۳۰ - محمد بن نصیرالدین بن نصر بن الحسین بن عنین الانصاری شرف الدین ابوالمحاسن از بزرگترین شعرای عصر خود است اصلش از کوفه میباشد ولی تولد و وفاتش در دمشق صورت گرفته است صلاح الدین را در دمشق هجو کرد و نفی بلد شد و بعراق و الجزیره و آذربایجان و خراسان و هند و یمن و مصر مسافرت نموده و در دمشق بعد از فوت صلاح الدین عودت نمود مدح ملک عادل را نمود و دران تقرب جست و در اکرام و اعزاز او پادشاه وقت کوشید و حتی در وقت ملک معظم ناصر بوزارت رسید دیوان بزرگی دارد که شامل اشعار است که در دوران حیات خود سروده است . (۱)

و اما قصه چنانست که ابن اصیبه از زبان شمس الدین بن محمد الوثار الموصلی حکایت میکند روزیکه فخرالدین رازی از بامیان در هرات وارد میشد دو کانه همه بسته بود جمع غفیری باستقبال او رفته بودند ارکان دولت و اعیان مملکت او را استقبال نیک نمودند حسین خرمیل والی هرات او را خیر مقدم گفت فخرالدین رازی را بآنجائیکه سلطان محمد خوارزمشاه باو بخشیده بود و بایوان شاهی معروف بود با تجلیل خاصی بآنجا نگاه بردند .

و باز شمس الدین موصلی حکایت میکند فردای آنروز که در مسجد برای موعظه تشریف آورده دو صف از غلامان شخصی وی بپایستاده بودند قرار تذکر عبدالسلام ندوی در کتاب امام رازی (اردو) این غلامان زرین کمر بودند و از دارائی سرشاریکه نصیب فخرالدین رازی شده بود خدم و حشم زیادی داشت و این غلامان شمشیرها در کمر آویزان داشتند و همواره در رکاب فخرالدین رازی حاضر بودند و سلطان محمود

برادرزاده شهاب‌الدین غوری که حاکم فیروز کوه بود داخل این محضر شد و درود گفت مجلس علمی انعقاد یافت و فخرالدین رازی بتدریس آغاز نمود آنقدر داد سخن داد که همه انگشت به دهان گذاشتند پیش‌آمدی رخ داد که ابن عنین شاعر را بوجد آورد شاهین کبوتری را دنبال کرده بود در ایوان مسجدهرات کبوتر چند دور زد چون تاب پرواز دیگر نداشت بزمین نشست و در دامن امام فخرالدین رازی خود را پرتاب نمود گوئی باو پناه آورده بود امام را رقت حال دست داد رفیق شاعر او ابن عنین گفت شعری بداهتاً گفته ام برخاست به نزد امام فخرالدین رازی رفت بپا ایستاد و شعر خود را خواند .

جاءت سليمان الزمان حمامه

والموت يلمع من جناحي خاطف

من بناء الورقا ان محلكم

حرم و انك ملجاء للخائف

وقتی این شعر را فخرالدین رازی استماع نمود ابن عنین را نوازش کرد خلعتی بازر و سیم باو بخشید و بشهرت او افزود و شاعر گمنام شهرت بسزائی یافت و در خلال شهرت خود ثروتی اندوخت از شهر هرات در نیشاپور که بیشتر در آنجا اقامت داشت رفت سی هزار دینار داشت موصلی میگوید : این شعر را هم همانروز نوشته بود .

يا ابن الكرام المطعمين اذا استوى

في كل مخمصه و ثلج خائف

العاصمين اذا النفوس تطايرت

بين الصوارم والوشيج الراغف

من بناء الرقا ان محلكم

حرم و انك ملجاء للخائف

وفدت اليك وقد تداني حتفها
 فحبو ثها ببقائها المستانف
 و لو انها تجبى بمال لا نثنت
 من راحتك بنائل متضاعف
 جائت سليمان الزمان حمامه
 والموت يلمع من جناحي خاطف
 قرم لواه القوت حتى طله
 بازائه يجرى بقلب واجف

از نیشاپور گاهی هم قصائدی به فخرالدین رازی بهرات
 میفرستاد

ريح الشمال عساك ان تتحملى
 خدمى الى الصدر الامام الافضل
 وقفى بواديه المقدس وانظرى
 نور الهدى متآلقاً لاياتل
 واستمطرى جدوى يديه فطالما
 خلف الحيا فى كل عام ممحل
 بحر تصدر العلوم و من راى
 بحر التصدر قبله فى محفل
 ماتمت به بدع تمادى عمرها
 دهرأوكاد ظلامها لاينجلي
 فعلا به الاسلام ارفع هضبته
 ورسل سواه فى الحضيض الاسفل
 غلط امرو بابى على قاسه
 هيمهات قصر عن مداه ابو على
 لو ان رسطاليس ليسع لفظه
 من لفظ لعرتة هزه افكل
 ويحارب طليموس لوقاه من
 برهانه فى كل شكل مشكل

ولوانهم جمعوالدیه تیقنوا

ان الفضیلته لم تکن الاول

یکی از مداحین دگر امام فخرالدین رازی محمد نسوی است که ماعین عبارت لباب الالباب را نقل میکنیم الامام اجل سیدالکتاب محمد بن البدیع النسوی . افضل کتاب و قدوه اولو الالباب بود با خلقی کریم و با خلقی وسیم و در عهد ملک الامراء الدین زنگی دیوان انشای برسم او بود و از زمره ندمای او بود و اراتر سلیمست که در خراسان مشهورست و در آنوقت که این داعی بنسب رسید او را از حضرت ملک مازندران تعقدی کردند و استدعا نمودند مثال ملک مازندران تفقدی کردند و استدعا نمودند مثال ملک مازندران و یادگار آورده بودند و از تقلد خدمت استعفا خواست و گفت مدتی است تادرزایه عافیت نشتته ام و مثل (تالعا فیه فی الزاویه) بر خود خوانده و از دیوان اعلی خوار زمشاهی او را طلب کردند تادرسک دیگر کتاب و منشیان مرتب باشند هم استعفا خواست و میان من و او مصادقتی تمام بود و این قصیده در حق مولانا استاد العصر فخر المله والدین محمد الرازی تغمده الله بر حمه گوید و این قافیت غریب بحکم امتحان اختیار کرده است .

زهی ز نسخ رقاع تو عقل برده نسخ

نهاده علم تو در زیر سر حکمت فتح

صقیل رای تو در کشف معضلات علوم

ز روی آئینه دل زدوده زنگ و نسخ

(۱) جای واقعه کبرتر در مفتاح السعاده و مصباح السیاده تصریح نشده و در وفیات الاعیان موضوع خوارزم آمده ولی در طبقات الاطباء و عیون الانباء وقوع آنرا در مسجد هرات می نویسد واضح آنست که در هرات این واقعه بوقوع پیوسته است .

هر آنچه بافته در گارگاه بوقلمون
 زمانه معرفت تو شمرده يك يك نخ
 چو فیض علم لدنی تراشود از غیب
 بساحت دل تو نعره برکشد بخ
 به پیش بارگی فضل تو چه شیب و چه تل
 به نزد پیشرو علم تو چه ريك و چه شخ
 چو سبز نیمچه علم نیم کش کردی
 سیاه چهره شود جهل راست چون فرخ
 چو آفتاب یقین تو تیغ زن گردد
 گمان کشنده بهرام بکشند ناچرخ
 عناد خصم تو با رونقت چه کار کند
 همان که باورق آفتاب دشنه یخ
 زحاسد تو چو آتش نفس برون آید
 چنانکه دود براید زمنفذ مطبخ
 دلش ز آتش محنت چو سوختجانش گفت

(يَدَاكِ حَيْثُئَاو قَدْتَ وَفُوكِ نَفْخِ)

تو شاد باش که در انسلاح ماه مراد
 چو گوسپند کشیدش شهید در مسلخ
 لطیف طبعاً آورده ام بخدمت تو
 لطیفی که نه از آب شنیده ام نه از اخ
 مراست شیوه نو در سخن که بیش از من
 بدند اهل ترسل ازین بصد فرسخ
 ولی زخور فلک پای طبعم آبله کرد
 ز چشم خاطر چون چشمه ام دمید آرخ
 دلم چو غنچه دهان از مرادها بر پشت
 بگلستان معانی گرفت جای و شخ

چو صد شد ست مرا رنج کوشیار سخن
 کجا بطیره شوم من زریخشخند و زنج
 از آن نه نعمت نخ دارم و نه قالی مال
 که من ندانم بافید هیچ قالی و نخ
 توئی سلیمان بر تخت فضل و مسند علم
 میان وحی ولایت بیان تو برزخ
 جهان نهاد زحکم تو بر گریبان داغ
 فلک نهاد زامر تو بردل و جان ژخ
 بگو جهانرا با این ضعیف هیچ میچ
 بگو فلک را با این اسیر هیچ میچ
 کرازا بر قبول تو شبنمی باید
 زمرغزار مراد تو بر کشد بیرخ
 مثال خادم مخلص بعرض این تالیف
 هدیه کردن مورست و گردان ملخ

دیگر از مداحین امام فخررازی عوفی فریدالدین جاجر می‌رانام میبرد و
 میگوید (مرا در خدمت او مباسطه حاصل شد و از فوائد انفس
 او اقتباس کردم) در مدح مولانا استاد فخرالملت والدین محمد بن
 عمرالرازی گفته است این مدح ترکیب بندی است که از هر بند آن يك
 بیت مینویسم زیرا در تعلیقات لباب الالباب استاد سعید نفیسی میگوید
 (این شعر را فریدالدین جاجر می‌برای شهاب الدین عمرالخیوقی نوشته
 است زیرا از خود شعر معلوم میشود و کلمه شهاب بان به کار رفته
 است) و براستی حدس بجائی است و عوفی در این باره سهو صریحی
 کرده است و اینک بند های اخیر ترجیع .

مقصد دور آسمان صدر هدی شهاب دین
 آنکه یسار جود او دارد بحر دریمین

حادثه چون زمهر تو بر رخ خصم درزند
 لعبت چشم او بسی باز ز چهره برزند
 هر که خلاف خاطرت بردل او گذر کند
 زود چولاله از جهان سوخته دل بدر کند

یکی دیگر از مداحین فخرالدین رازی سراج الدین یوسف بن ابی بکر بن محمد السکاکی خوارزمی است که در سال ۵۵۵ در خوارزم تولد یافته و در دستگاه سلطان محمد خوارزمشاه مکانتی داشت و عزیز و محترم می زیست و سکاکی از علمای ادب و بیان و علم معانی است بعد از برافتادن حکومت خوارزمشاهیان در ماوراءالنهر رفت و عمر او در خوارزم و ماوراءالنهر گذشته است با وجودیکه سکاکی در علم ادب تبهر داشته ولی در طلسم و سحر و جادو هم معتقد بوده است و از او حکایت های نقل میکنند سکاکی مولف کتاب مفتاح العلوم است که شامل صرف و نحو و معانی و بیان بدیع و منطق و عروض و غیره است که این کتاب رافضی لای مابعد آن شرح و تلخیص کرده اند .

از اشعار سکاکی

اعلمن علما یقینا
 ان رب العالمینا .
 لو قضی فی علیهم
 خدمه ل لا علمینا .
 اخدم الرازی فخرا
 خدمه العبد ابن سینا

سیوطی متوفی ۹۱۱ صاحب الاتقال فی علوم القرآن در ارجوزه خود چند دانشمند را مدح کرده که نهضت علمی بوجود آورده اند و در نشر افکار خود مصر و یا برجا بوده اند که از آن جمله میگوید .

السادس الفخر الامام الرازی

ورافعی مثله یوازی (۱)

سید صدرالدین سرخسی که از اجله فضلائی عصر فخر رازی بوده و شرح عیون الحکمت را که فخر رازی برایش فرستاده است و در ضمن نامه بلند بالائی عرفانی ابیاتی چند غریبی انشاء و بفخر رازی می فرستد و او را مولای خود می شناسد .

لقد لفظ البحر الخصم بدره
انی غدت تره و علی نخب الدر
فلم یبق قدر للرداری عذر ها
ولا کن تخطر هامنها شرفاء قدر
فکم خطه عمیاعنی فرجت
بتنبیه المربی علی ساطع الفجر
لمولای فخر عذری الغم
لایسر ها قد ضاق ذرعی بالشکر (۲)

یکی از دیگر کسانیکه فخر رازی را مدح نموده صفدی است

خلیل بن ایبک بن عبدالله الادیب مشهور بصلاح الدین صفدی (ابو الصفا) در سال ۶۸۷ تولد یافته است از خوردی در رسامی و خطاطی و ادبیات شوق و افری داشته و تا وقتیکه بیست ساله بود و هنوز پدرش حیات داشت از پدر خود علوم ادبی را میاموخت نظم و نثر ترسل و توقیع را از شهاب محمود ابن سید الناس و ابن نباته و ابی حیان آموخت بعد از آن بمصر نزد یونس دبوسی رفت و باز بدمشق مسافرت نمود و بتألیف کتاب الوافی بالوفیات پرداخت و کتاب اعوان النصر فی اعیان العصر را در شش جلد نوشت تألیفات دگر او را میتوان لطائف الینه علی التشبیه و جر الذیل فی وصف الخیل کشف الحال فی الوصف الخال و جنان الجناس نامبرد و در قاهره و

(۱) المجددون فی الاسلام عبدالمتعال .

(۲) فهرست کتابخانه اهدائی مشکات

حلب و دمشق مسافرت ها نموده است .
صاحب اخلاق عالی بوده است و ابن کثیر میگوید تقریباً دو صد
کتاب را بقلم خود نوشته است و در دمشق بسال ۷۶۴ فوت نموده
است . (۱)

از صلاح‌الدین صفدی پرسیدند که این بیت مجنون چه معنی
خواهد داشت .

اصلی و مادری اذاما ذکر تنها

اثنین صلیت الضحی ام ثمانیا

در نماز و هنگامیکه بیادم می‌آید که در نماز نمی‌دانم که آیا در
نماز ظهر در رکعت دوم هشتم و یادو رکعت هشتم آیا چگونه ممکن است
کسی در نماز شك کند میان دور رکعت و هشت رکعت .

صفدی جواب داد که برای هر رکعت که نماز می‌خوانده يك انگشت
دست خود را می‌خوابانید یکبار ننگریسته است که دو انگشت
خوابانیده و هشت انگشت باز است شك میکند که آیا بشماره دو
انگشت بسته نماز خوانده یا بشماره هشت انگشت که باز است .

شاید چنین معنی لطیفی بنظر خود مجنون هم نرسیده و خواه
این معنی بنظر او رسیده یا نرسیده باشد ولی شکی نیست که لطف
طبع صفدی در مقام تفسیر این بیت اگر بیش از شاعر نبوده ازو کم
نبوده است . (۲)

صلاح‌الدین صفدی میگوید در کتاب محصل دیدم که شعری
سروده شده است .

محصل فی اصول الدین حاصله

من بعد تحصیله اصل بلادین

(۱) درالکامنه .

(۲) نقل از یاد نامه شیخ طوسی .

بحر الضلالت والشك المبين
 فيه فاكثره وحى الشياطين
صفدى ميگويد در تحت آن صفحه اين شعر را سرودم (۳)
 عميت عن فهم ما ختمت مسائله
 و نورها قد تجلى بالبرا هين
 فميلت عجزا الى التقليد و هومتي
 حقيقت لم تلق امرا غير مظنون
 و الناس اعداء مالم يعر فوه فلا
 بدع اذا قلت ذاوحى الشياطين
ودر كتاب اصول الدين رازی اين ابیات را صفدى قرا گرفته خودش نوشته است
 علم الاصول بفخر الدين متشعر
 به فصول باعجاب واعجاز
 اضحت به السننه الفراء واضحة
 قد استقامت بمختار ومجتاز
 له مباحث كم قد احرق شبيها
 بشبههيا فمن الرازى على الرازى
در طب كبير فخر رازی اين ابیات را صفدى انشاء کرده است .
 قد كنت يا ابن خطيب الرى معجزه
 بذهنك المشرق الخالى من الكدر
 دخلت فى كل علم للانام وقد
 حررت بدقيق الفكر النظر
 اذا انقرت لراى اولمسألة
 ترجحت لاولى الالباب الفكر
 وكل علم لك الفصل المبين به
 فانت حقا جمال الكتب واليسر

بخش دوم

- ۱ - فخرالدین رازی بحیث سفیردارالخلافه
- ۲ - فخرالدین رازی و سلطان العلماء
- ۳ - برخورد فخرالدین رازی باشیخ نجمالدین .
- ۵ - فخرالدین رازی و محی الدین عربی
- ۴ - فخرالدین وسید صدرالدین سرخسی
- ۶ - رابطه معنوی شیخ شهاب الدین سهروردی با فخرالدین رازی
- ۷ - فخرالدین رازی و اسمعلیمها
- ۸ - کرامیان و فخرالدین رازی
- ۹ - فخررازی و سلطان معزالدین غوری (شهاب الدین)
- ۱۰ - فخررازی و سلطان غیاث الدین غوری
- ۱۱ - فخررازی بابهاالدین سام بن ملک شمس الدین محمد
- ۱۲ - فخرالدین و سلطان تکش خوارزمشاه

فخر رازی بحیث سفیر دار الخلافه

چون سلطان تکش متوفی ۵۹۶ بن ایل ارسلان بن اتسرا ز علم و فضل و دانش موسیقی بهره کافی داشت ممالک بسیار را بجنگ و صلح بتصرف آورد باخان قفچاق خویشی نمود دختر او ترکان خاتون را بزنی گرفت ترکان خاتون وقتی تبارز نمود که فرزند او سلطان محمد بن رشد رسید این زن نامدار گشت ، غضب و قوت او ساری و جاری بود حتی شوهر خود را که به کنیزکی تعلق گرفته بود بحمام حبس نمود و دروازه حمام را بست و امرا و ملوک بزحمت در گرما به راشکستند و باز نمودند (۱) سلطان تکش برخی حصه های خراسان را گرفت و پادشاهان مازندران هم او را برسمیت قبول نمودند و چون سلطان طغرل که برادرزاده سلطان سنجر بود اسیر سلطان گشت در بین او و ناصرالدین الله (۲) خلیفه

(۱) طبقات ناصری به تصحیح و تحشی عبدالهی حبیبی

(۲) الناصرالدین الله نقل از طبقات ناصری

امیر المومنین ابوالعباس احمد بن المستضی ولادت او روز دوشنبه دهم ماه رجب سنه ثلث و خمسين و خمسمائه بود پدر او روز جمعه دوازدهم شوال سنه خمس و سبعین و خمسمائه خطبه کرد و او را در آنای خطبه بولایت عهد ذکر نمود و چون مستضی در سلخ همین شوال به رحمت حق پیوست در غره ذی الحجه سنه المذكور او را بیعت کردند و او

بغداد منازعت درگرفت ابن القصاب که وزیر دار الخلافت بود برای

خلیفه بود که چارده پدر او خلیفه بودند و میان او و عباس بیست پدر بود (رض) در عهد او کار خلافت قوت گرفت و درین عهد سلطنت غور و خراسان و غزنین و هندوستان به سلطان غیاث الدین محمد سام و معزالدین محمد سام تعلق داشت و تخت خوارزم و بعضی از خراسان بخوارزمشاه (مربوط بود) سلطان تکش بن خوارزمشاه سر از اطاعت دارالخلافه بکشید و از خوارزم بعراق آمد و ابن الفضل الوزیر بدفع او از بغداد بیامد و میان ایشان مصاف شد و لشکر خلیفه شکسته شد و بحضرت غور و غزنین رسل دار الخلافه بیامدند و استمداد نمودند چنانچه امام شمس الدین ترک و ابن ربیع و ابن الخطیب پدر کاتب مولانا سراج منهاج علیهم الرحمه به هم از حضرت سلطان غیاث الدین برسالت دارالخلافه نامزد شدند و تکش خوارزمشاه به شومی عصیان از دنیا نقل کرد بزودی پسرش سلطان علاء الدین محمد بر تخت خوارزمشاه نشست و سلاطین غور برحمت حق پیوستند و محمد خوارزمشاه قوت گرفت با امام ناصر آغاز عصیان نمود و آن شومی در وی رسید چنگیز طغیان نمود و چهل و هشت سال درمسند خلافت بماند.

ناصرالدین الله کتابی بنام روح العارفین نوشته هند و شاه بن سنجر (۷۲۴) صاحب تجارب السلف سه قصه شگفت انگیزی را ذکر میکند یکی اینکه طغرل سلجوقی بخلیفه اطلاع داد که من به بغداد میایم سرای پدران مرا ترمیم و آباد سازید وقتی قاصد آمد خلیفه بسخای آبادانی آن خانه ها را خراب کرد و به علاء الدین تکش خوارزمشاه گفت اگر طغرل را بکشی تمام متصرفات او مربوط تو خواهد بود و علاء الدین در ری باو مصاف داد چون طغرل بسیار جسور بود پیا ایستاد با او از بلند گفت منم طغرل بن ارسلان نواده سلجوقی در حال جمعی بدورش

جلوگیری بعراق آمد ولی منہزم گردید و این ہزیمت و توهین برخلیفہ خیلی گران تمام شد و خلیفہ ابن الربیع را بحیث سفیر نزد برادران سلطانان غوری کہ در قلمرو متصرفات خودہر دو برادر (شہاب الدین و غیاث الدین) حکومت میکردند بافغانستان فرستاد و شکی نیست کہ ازدست تکش شکایت کردہ و برادران را برعلیہ اوشوراندہ است .

و از طرفی سلطان تکش خوارزمشاہ با سلاطین غوری عہد بستہ بود کہ مخاصمتی آیندہ در بین شان پیدا نشود .

بقیہ صفحہ ۷۶

حلقہ بستند و او را از پادر انداختند ۲- چون خلاطیہ دختر ارسلان بن سلیمان بن قتلش سلطان روم برای حج گذارن بمکہ آمدہ بود و وجاہت تمامی داشت او را خلیفہ دید و دل باخت و نکاح نمود و این فتنہ بکمترین وقتی چشم از روزگار پوشید خلیفہ امر کرد تا او را بکارفور و ادویۃ کہ حافظ ترتیب بدن انسانی است بیالو دندو او را ۲۰ روز بر تخت نشاند بطرفش میدید و میگریست.

۳- وقتی جماعتی بہ خلیفہ ناصر الدین اللہ گفتند کہ فقہا و طلاب مدرسہ نظامیہ ہر روز و شب بشرب و خمر و انحراف جنسی مشغولند چون ناصر الدین اللہ جمال خوبی داشت برای اینکہ از چگونگی وضع مدرسہ آگاہ شود جامہ موصلیانہ پوشید و خود را بطر و بوی بیار است و در نظامیہ رفت چون مدرسہ را طواف میکرد طالب علمی از غرفہ برآمد و متوجہ خلیفہ شد و بناصر ثابت شد کہ اہل مدرسہ بہ منہیات مشغولند امر کرد تا تمام فقہا و علماء از انجا برآمدند و مدرسہ خالی از عالم ماند .

ابن ربیع بغور (۱) و غزنین (۲) آمد و ابن خطیب (فخرالدین رازی) بغیر و زکوه آمد چون فخرالدین رازی خطیب بزرگی بود روز جمعه خطبه غرائی آغاز نمود و در ضمن گفت یا ایها الغیاث المستغاث من التکشی الطاغی و الباغی - (۳) امام فخرالدین رازی با سراج منهاج و قتیکه از دار الخلافه بغداد بطرف افغانستان میآمدند سراج منهاج در حدود مکران وفات نمود

(۱) غور .

غور ولایتی است و شهرستان آنرا آهنگران خوانند و قریب سی پاره دیه از توابع آنجا است نزهت القلوب حمد الله مستوفی .
 یاقوت در معجم البلدان مینویسد . (غور بضم اول و سکون ثانیه ولایتی بین الهرات و غزنه و هی بلاد بارده راسعه و حشیه قلعه یقال لها) (فیروز کوه) تسکن ملوکهم فیها و منها کان آل سام .
 « ولایت غور در قدیم الایام عظیم معمور می بود و در وقت خلیفه چارم اسلام آورده اند و از عجائب غور چشمه ایست در (حدیشه) و در غور (مسجد لوپاچ) از بقاع متبرکه است و از قلاع منیع که بر جبال رفیع واقع است قلعه (خیسار) بوده که به متانت و حصانت او هیچ جانشان نمیدهد و ملوک کرت خراسان را به استظهار آن قلعه می داشتند و چنگیز خان که لشکر ها باطراف ممالک خراسان فرستاد و هر شهر و قلعه که بود بگرفت و بکشاد و برین قلعه دست نیافت » مراجعه شود بروضات الجنات فی دینة الهرات
 فخرالدین مبارکشاه بن الحسین المروودی غوری از بزرگان و رجال و از جمله صدور بوده و در دربار پادشاهان غوری مانند علاءالدین و پسرش سیفالدین و سلطان غیاثالدین و شهابالدین مقرب بوده و عوفی از آن بنیکی یاد میکند وی تاریخ ملوک غوریه را بشعر آورده است .

و تاریخ مغافصه‌های ناصرالدین‌الله بامحمد تکش خوارزمشاه را
محترم حبیبی در تعلیقات طبقات ناصری جلد دوم بتاریخ ۵۹۰ و ۵۹۲
ذکر میکند ولی قزوینی در تعلیقات لباب‌الالباب عوفی فوت مولانا
سراج‌الدین را از ۵۹۰ تا ۶۰۰ گفته است .

بقیه پاورقی صفحه ۷۸
باسلام درهیچ منبر نماید .
که بروی خطیبی همی خطبه خواند

دیار بلندش از آن شد مصئون ✓
که ازدست هرناکس آمد برون ✓

از آن جنس هرگز در آن کس نگفت
نه در آشکار او نه در نهفت

نرفت اندرد . . .
بدین بر همه عالمش فخردان

مهمین پادشاهان بادین و داد
بدین فخر دارند بر هر نژاد

روضات الجنات فی تاریخ المدینه المهرات تالیف متعین الدین
محمد الزمچی ۸۹۷ - ۸۹۹ (۲) غزنه در اوخر قرن چارم در تاریخ شمسهرت
عالمگیری دارد سلطان محمود در حدود ۴۱۵ که از هند مراجعت نمود
غنائمی با خود آورد و بعضی قسمت‌های غزنه را آباد نمود و بیشتر از یک
قرن مدنیت غزنه دوام کرد ولی سلطان علاءالدین غوری برای اینکه انتقام
برادر خود را از بهرامشاه غزنوی بگیرد در ۵۴۴ بغزنی تاخت و بی رحمانه
غزنی را ب خاک یکسان نمود شهر غزنی سوخت و در وقت سلطان شهاب‌الدین

موضوع دارالخلافه رفتن فخرالدین رازی یکبار ثابت شد که با مولانا سراج‌الدین محمد بن منهج‌الدین رفته است و رفتن بار ثانی او تصریح نشده است تعجب در اینجاست که برخی تاریخ نویسان مینویسند که سلطان محمد خوارزمشاه از فخر رازی فتوی گرفت که خلافت آل عباس برحق نیست و سادات حسینی بر خلافت سزاوار هستند چنانچه در کتاب نفاس الفنون فی عرائس العیون (محمود آملی) صفحه ۲۹۳ چاپ (ایران) و در مجمل فصیحی این موضوع تذکر رفته در واقعه ۶۱۴ می نویسد (قطب‌الدین محمد بن تکتش بحکم وصایت قایم - مقام پدر شد و دولت او بذروه اعلی رسید و بر تمامت ممالک ماوراءالنهر مستولی گشت و قصد ترکستان کرد و بیشتر را بکشود و بواسطه آن که میان او و ناصر خلیفه و حشمتها افتاده بود از امام فخرالدین رازی که ملازم او بود و دیگر آئمه رخصت جست اندر آنکه خلافت آل عباس برحق نیست و استحقاق خلافت سادات حسینی راست و سید علاء‌الدین ترمزی را

غوری کم‌کم اعمار شروع شد و مسجدها ساختند و حوضه‌های علمی انعقاد یافت و در خزانه آن دارائی زیادی بود چنانچه یکصد و پنجاه من الماس شهاب‌الدین غوری از شهرهای مجاور آورده بود و در آن جاذخیره کرده بود سرزمینهای خلافت شرقی لستریج - (۳) طبقات ناصری منهج السراج

بخلافت نامزد کرد و او متوجه بغداد شد و چون بدامغان رسید شنید که اتابک سعد بن زنگی سلغری بقصد عراق بحدودی رسیده و بالشکری به تعجیل و با اتابک محاربه کرد برو غالب شد و بجان امانداد و فارس بدو سپرد و او را بازگردانید و خود متوجه بغداد شد چون بکریزه اسد آباد همدان رسید آخر خریف بود برف و دمه عظیم بیامد و بسیاری لشکر و چارپایان ایشان هلاک شدند بدان سبب مراجعت نمود بعد ازو چنگیز خان خروج کرد او با لشکر گران متوجه او شد و با ترار بدیشان رسید و محاربه کرد چون طاقت مقاومت نداشت بهزیمت بعراق آمد و از عراق به طبرستان رفت و در جزیره آبسکون گریخت و در ۶۱۸ وفات یافت و ۲۲ سال پادشاه بود .)

در حالیکه سلطان محمد خوارزمشاه وقتی که بر ۶۱۱ بر غزنی و خزانه آن تسلط یافت در آنجا فرامین و اسنادی یافت که به مهر و امضاء ناصرالدین الله مرقوم و سلطانان غور را بر علیه او تحریک میکرد همین بود که در سال ۶۱۴ فتوی از علماء کشور خود گرفت که خلیفه در امور خود سستی و تهاون دارد و مرتکب خلافهای شده است که باید هر مسلمان از آن مدافعه نماید این موضوع را بشدت هر چه تمام تری اعلان نمود و نام ناصرالدین الله را از خطبه و سکه محو نمود و یکی از

سادات ترمزی را خلیفه خواند و در ۶۱۴ با وجنگ نمود و شکست یافت و از طرفی امام رازی با ناصرالدین الله احترام زیادی قایل بوده چطور بر علیه او فتوی داده و او مرد کلامی و استدلال پیشه بود نه اینکه ملای قشری و فتوی دهنده چنانچه در کتاب خمسون خود که پنجاه مسئله علم اصول را تذکر میدهد در آغاز آن بعد از خطبه و حمد چنین مینویسد (و اما بعد فلهذا مختصر فی اصول الدین ادرجت فیہ الدلائل الجلیه والقواعد الاصولیه و اهدیت بها الی الحضرت المشرفه اللهم اوصل برکات معرفتک و توحدیک الی دولة السلطان الکبیر واجمله فی الدارین متوجها مستوجبا للسعادات والکرامات بفضلک یارحیم الراحمین .

معلوم نیست که حضرت مشرفه که بوده است سلطان نبیر کدام پادشاه است سلطان محمد خوارزمشاه هست یا سلطان غیاث الدین یاشهاب الدین غوری . چون در مسئله پنجاهم از ناصرالدین الله خلیفه به نیکی یاد کرده است احتمال میرود برای سلاطین غوری نوشته باشد و مراد از حضرت مشرفه سلطان بهاء الدین سام ابن شمس الدین محمد از ۵۷۸ تا ۶۰۲ در بامیان سلطان بوده و خیلی علم دوست و علماء و فضلا را دوست میداشت .

حتی مولانا سراج الدین محمد راهم چندین دفعه از غزنین به بامیان (۱) طلب کرده به تذکر طبقات ناصری فخرالدین رازی مدت زیادی با او تقرب داشته و هم برای مولانا سراج الدین محمد انگشتی فیروزه که نام خود را در آن حکاکی کرده بود بغزنی فرستاد و فخر رازی بهاء الدین سام را در چندین جامیستاید .

اصل نوشته مسئله پنجاهم کتاب خمسون .

المسئله الخمسون فی ان الخلیفه فی زماننا هو امیرالمومنین

الناصرالدین الله و یجب علی كافة المسلمین متابعتة .

(۱) شهر بامیان کرسی ولایت وسیعی بوده که قسمت شرقی غور را نمایندگی میکرده و خرابه های کهنه و پرنقش از زمانه های قبل از تاریخ پیام میدهد . بامیان که بر فراز تپه جای دارد اصطخری در قرن چهارم بامیان را نصف بلخ بحساب میاورد مقدسی از آن یاد میکند که یکی از بندرهای مهم خراسان (افغانستان است) .

مسجد جامع و بازارها دارد در قرن چهارم چندین شهر در آن مربوط بوده که در بتهای پرندگان خدا نقش شده است .

دوبت از پائین تا قله کوه کنده شده که یکی را سرخ بدو دیگری را خنک بدیم گویند . (بودای سرخ و بودای خاکستری) در وقت فتنه چنگیز شهر بخاک یکسان شد .

فخر رازی و بهاء الدین محمد بن حسین بن احمد خطیبی معروف بسطان العلماء (۱)

میگویند فخر رازی که اهل استدلال و قال بوده با اهل مکاشفه و حال ستیز عقلی و تفکری داشته و یا صوفیان معاصر او با او جنگ آید و لوژی داشته اند و همه آنهاست که باین شبهه افتاده اند از گفته خود

(۱) محمد بن حسین خطیبی معروف به بهاء الدین ولد ملقب بسطان العلماء متوفی ۶۱۳ از جانب پدر به ابوبکر صدیق (رض) میرسد و افضل روزگار خود بوده و در خطبه های خود با اهل استدلال و مردمیکه حکمت یونانی را میخواندند میتاخته است مرید شیخ نجم الدین کبری شیخ ولی تراش و - (طامت الکبری) شهید ۶۱۸ در فتنه مغل بوده است و رضی الدین نیشاپوری شاگرد سلطان العلماء بوده و این همان رضی الدین است که با فخر الدین رازی مناظره نموده است سلطان العلماء بروایتی از مردم بلخ برنجید و در سال ۶۰۹ یا ۶۱۷ از بلخ عزم سفر بیت الله نمود برای معلومات بیشتر مراجعه شود به بستان السیاحه و مولانا و پدرش اثر دوکتور محبوب سراج .

ان بهاء الدین فی سنه ۶۰۹ خرج یعاملیه و خاصه من بلخ قاصدا الحج اما لتاثر خاطره من خوارزم شاه او الخوفه من حملات التاتار .
از جواهر الاثار
تالیف عبدالعزیز صاحب الجواهر .

سلطان العلماء در معارف (۲)

(۲) (فخر رازی وزین کسی و خوارزمشاه و چندین مبتدع دیگر بودند گفتم شما صدهزار دلهای با راحت راوشکوفها و دولتها را رها کرده اید و درین دوسه تاریکی گریخته اید و چندین معجزات و براهین را مانده اید و به رد دوسه خیال رفته اید این چندین روشنائی آن مدد نکرد که این دوسه تاریکی عالم را بر شما تاریک دارد و این غلبه از بهر آنست که نفس غالبست و شما را بیکار میدارد و سعی میکند بدی و چون بیکار باشید همه بدی کرده شود و تاریک و وسوسه و خیال و سوداهای فاسد و ضلالت - پدید آید از آنکه عقل غریبست و نفس در مملکت خود است و آن مملکت از آن شیاطین است و این دنیا است که ماحضر است و حجاب است از درغیب)

در جای دیگر معارف میگوید « او یکی از مقربان خود را فرموده است تا امام هر کجا و عظم گوید با کمر زرو کلاه معرق بر پای منبروی نشیند » و امام را مبتدع میخواند (.) اسباب منزل آیات و نحوها و حکمتها و اشعار و امثال و میگوید محمد علی حکیم را سلطان اولیاء میگفت او جهودان به نزد وی تورات می خواندند من چون بشنیدم این نوع سخن خود را به هیچ نوعی موازنه ندیدم و نه تصور موازنه یافتم .

گفتم من همچون یکی احادی ام اندر جهان بیان تا سلامتی آن جهان طلبم اکنون چنگ از گفتم و خلقان بدارم و هیچ مرتبه و جاهی نجویم با هیچ خلقی هر کجا افتم افتادم و هر کجا برخاستم برخاستم - اگرچه خلقی نظاره گرمی باشد التفات خود را از خلقان پاک کنم و اصغای ایشان را پیش خود نیارم و از هیچ فضیحتی احتراز نکنم همان انگارم که کلوخی ام الله مرا از حالی بحالی می گرداند تا مرا کجا رساند و کجا اندازد و به چند صفتم گرداند ذاقعت الواقعة بر خواندم خود را چود یوازی دانستم که فرو افتادم تا کدام اجزاء ام را خفض کند و کدام را رفع کند . »

معارف چاپ تهران به تصحیح استاد فروزانفر .

یا از گفته افلاکی و یا فریدون سپه سالار (۲)

(۲) در هنگام موعظه سلطان العلماء بهاءالدین محمد الولد سلطان جلالالدین محمد خوارزم شاه اناراله برهانه از جمله مریدان و معتقدان حضرت او بود در اکثر ایام استادیش مولانا فخر رازی رحمه اله علیهم به مجلس حاضر آمدی . چون صفت عظمت ایشان در آفاق منتشر شد تمامت اکابر و ملوک و مشایخ و ارباب فحول از اطراف روی به حضرت او آوردندی و در مجلس وعظ حاضر شدند و در اکثر مجالس سلطان سعید جلالالدین خوارزمشاه باستادش فخرالدین رازی حاضر بودی مولینا در اثنای موعظه مذمت مذهب - حکمای یونان فرمودی و گفتی که جمعی که کتب آسمانی را در پس پشت انداخته اند چگونه امید - نجات داشته باشند امام را ازین معانی حسد باعث می آمد و دایما می خواست که نزد سلطان کلمه گوید که اعتقاد او را فاسد گردانده هرگز فرصت نمی یافت چه اعتقاد سلطان بمبالغه مشاهده میکرد اتفاقاً روزی سلطان بزیارت آمده بود کثرتی عظیم و شکوه بیش از پیش دید که در مجلس و عظ حاضر بودند روی بر مردم کرد و گفت .

بی حد کثرتی مجتمع می شده اند امام را فرصت دست داد و گفت که نتوان تدبیر دفع این کثرت نشود بیجمست که در ارکان سلطنت خلل افتد چنانکه دفع آن نتوان کرد و علی چند گفت که بواسطه آنکه از اطراف جمعی از ملوک و اکابر و مشاهیر بزیارت او مجتمع میشدند و در پایه تخت اجتماعی عظیم میکردند و بواغ حسد در نفوس مستمرست اگر ناگاه جمعی بدین خروج کرده بتقویت عساکر و خدول خروج کنند و علی حین الغفلة است .

این سخن در سلطان اثر کرد می فرمود که تدبیر چگونه باید کرد گفت جواب آنست که کلیه خزائن و قلاع را بخدمتش فرستادیم و

پاورقی صفحه ۸۶

بگوئیم که چون امروز جمعیت و کثرت آن حضرت راست و بواسطه تقویت مریدان و استشفاع طلب عشق فهم معتقدان و هنی در امور مملکت ظاهر گشته است بجز کلیدی در دست ما نمانده است تا از پایه تخت بیرون آید و از مملکت و هر کجا متمکن شود تمامت مصالح و اسباب معتقدان مهیا گردانیم چون برین سیاق عمل کردند حضرتش فرمود سہلست روز جمعه مجلس گوئم روانه شویم روز دیگر در میان مجلس فرمود که فردا عزمست هر کرا ارادت درویشانست آمده باشند روز دیگر از معتقدان و مریدان و تلامذہ مقدار سیصد نفر بہم در رکابش روانه شدند سلطان را - چون از کیفیت عزم اعلام کردند از حرکت ماضی در آنچه بود پشیمانی خورد و با ارکان دولت بر نشست و بحضرتشان آمد و بہ تمہید عذر مشغول گشت ممکن نشد و اجابت نفرمود و برقرار عزم را جزم فرمود و روان شد .

شرح حال مولینا بقلم فریدون سپہ سالار چاپ تہران بہ تصحیح سعید نفیسی .

سلطان العلماء در نتیجہ دستہ بندی علماء معقول و منقول و مکدر ساختن صفای آئینہ خاطر خوارزم شاہ نسبت بوی از سلطان و مردم بلخ رنجیدہ بمہاجرت داد . افلاکی .

چونکہ از بلخیان بہاولد
گشت دلخستہ آنشہ سرمد
ناگہش از خدا رسید خطاب
کان یگانہ شہنشہ اقطاب
چون ترا این گروہ آزدند
دل پاک ترا زجا بردند
بدرا از میان این اعدا
تا فرستیمشان عذاب و بلا

استدلال قوی در دست دارند و از طرفی تاریخ این مخالفت ها هم مغشوش است و بعد از یک سلسله مطالعه و تتبع باز هم فکرا نسان در بین افق های متضاد و مخالفت در میماند و راه قضاوت قطعی تاریک میماند و ازین است که باید احتمالا موضوع تاریخی تذکر داده شود و حکم صریح در این قضاوت احتمالی راهی نداشته باشد .

از اینکه فخر رازی بامتصوفین دروغین که تحصیل درست نداشته و مردم ساده دل را فریب میدهند مخالفت میکرد روشن است زیرا در عصر او صوفی بازی بمعراج خود رسیده بود و از طرفی سلطان محمد خوارزمشاه هم علاقه زیادی با اهل سلوک داشت چنانچه سلطان محمد خوارزمشاه که سمت شاگردی فخر رازی را داشت با فخرالدین رازی بحث و مباحثه میکرد که این مردم نظر بقناعتی که دارند و از خارف دنیوی اعراض میکنند (۱) مردمی نیکنند .

کرد از بلخ عزم سوی حجاز

ز آنکه کارگر در او آن راز

ولدنامه یا مثنوی ولدی از شیخ بهاءالدین محمد معروف بسطان ولد فرزند روحانی و جسمانی مولینا جلال الدین بلخی .

(۱) سلطان محمد خوارزمشاه دایم باخواجه امام فخرالدین عمرالرازی

در ترجیح طوایف زهاد متصوفه برائمه علما بساط مباحث کشیدی و بدلیل تمسک نمودی که این گروه چون بکمتر لقمه غیر متکلف و حقیر تر خرقه ای مزیف قانع میشوند و از اختلاف و اختلاط دامن تعلق در می چینند

سلطان العلماء متوفی ۶۲۸ طوریکه سخن اورانقل نمودیم محسود

پاورقی صفحه ۸۸

بزمانی اندک متصدی تلویح کرامات و ترقی بذروه مقامات میگردند و طلبه علوم در تعلیم و تعلم سالها سعیهای جانگداز میکنند و خونجگر و دود چراغ میخورند و ایشانرا این قبول و منزلت بیش مردم حاصل نمیشود هرچه خواجه امام آیات و احادیث استناد جستی تلفیق خاطر عاطر سلطان برافکار اصرار میفرمود و بر قرار ازرای ان مجتهد استکشاف روزی تلامذه را اشارت کرد تا از خربندگان اصطبل خاص دو شخص را بیاورند و بعد از الزام با استحمام و استنظاف ایشانرا شرایط خلق و لباس و دلق باورسانیدند و سر سجاده مرقع یعنی از اهل جاده تصوف بنشستند فوجی بلانده مریدان پیرامن ایشان حلقه کشیدند و به حقیقت دیورا درشیشه کرده بودند و پری را حلقه آورده و بلطف الحیل و حسن التدبیر اعلام حضرت با مکنّت و سلطنت کرد تا بمیان همت چنین دو بزرگوار مستجاب الدعوه تقرب نماید سلطان بدین عشوه زیارت مشایخ مزور را تجسم میفرماید چون بمسند جلالت و سلطنت خرامید خواجه امام از صورت مراد کشف القفّاع کرد و سلطانرا بدین تصریح اذعان که این دوشخص دیروز در مرابط خبول و مزابل نشست داشتند و باصهیل و نهیق موانست ، رای ملک پرور شاهنشاهی چه میفرماید مجرد خلق و حزوی بزی خلق و تشیخ یکروزه در نظر خلق مغیر خلق و سیرت ایشان میتواند بود و پوشیدن جامه ارزق کسی را از زرق هواپرستی خلاصی داد تا موجب کرامت و دلیل سعادت گشت چگونه مقابل افتد با مساعی متعلمی که سالها در کسب کمال نفس و تنفس در معارف یقین و معالم دینی بسر برده باشد و به عقل مستفاد که نهایت مراتب عقول است معرفت تصور موجود است و تصور و تصدیق معلومات حاصل کرده سلطان اعتراف کرد و باز بساط مجادلت نگسترد .

تاریخ و صاف شهاب الدین عبدالله و صاف الحضرة تولد در ۶۶۳ .

اقران خود شده زیرا مردم زیادی باو مراجعه میکردند و مجالس وعظ اودلنشین و دلنواز بوده است و از طرفی در قرن ۵ و ۶ تصوف رونق دیگر گرفت و اقطاب جهان مسلک صوفیانه خود را بیشتر رنگ تشریعی بخشیده اند علماء و فقها نظر بامر قضا در خم کدر مادی آلوده میشدند و کار های اساس شرع را مهمل میگذاشتند لهذا اهل حال برای نهمی تاختند و سلطان العلماء هم که زبان راست پرور داشته حق گوئیهای او احساسات و عواطف عده را تحریش نموده باشد و چون موعظه های آتشین و دلنشین در آنجا صورت میگرفته است آیا چطور سلطان محمد خوارزمشاه و امام فخرالدین رازی در پای موعظه او میرفتند و شاید سلطان العلماء در خوارزم رفته باشد و خلق بسیاری باو هجوم میآوردند و محبوبیت عجیب و غریبی حاصل کرده است که شاه خوارزم را مشت حساد و کینه توز تحریک کرده باشد .

از طرفی مولینا جلال الدین بلخی در سال ۶۰۴ در بلخ تولد یافته است آنزمانیکه به نیشاپور رسیده است پنجساله بوده است که شیخ عطار اسرار نامه خود را باو بخشیده است و از سیمای او نور معرفت شور و درد خوانده است که باین حساب سفر سلطان العلماء با کاروان عرفانی او در سال ۶۰۹ اتفاق میافتد در حالیکه در سال ۶۰۶ فخرالدین رازی

درهرات فوت شده است و از طرفی افلاکی میگوید . که سلطان العلماء به بغداد نرسیده بود که خبر فتنه مغل بگوشش رسید که ازین روایت حرکت سلطان العلماء از بلخ در سال ۶۱۷ میشود و همین فتنه مغل را مریدان سلطان العلماء و حتی شیخ نجم الدین کبری و برخی دینداران دیگر فال براین زدند که سلطان محمد بر صوفیه بدی کرده و باناصرالدین الله خلیفه جنگ نمود که بشومی اعمال خود گرفتار شد .

بحث مادر اینجاست که فخرالدین رازی مرد کلامی و استدلال پیشه بوده بامردان خدا و آنها که بر راستی عارف بودند کین ورزی نکرده است و با فرض محال اگر با سلطان العلماء نظری خوب نداشته است و سلطان العلماء از وگله گذاری کرده باشد نه از مقام عرفانی این ونه از مقام علمی او چیزی کم میشود زیرا این جنگهای فکری هر کجا و هر وقت بوده و هر دو خدا جو در طلب حقیقت حریص بوده اند نهایت یکی از راه تجلی عقلی و دیگری از راه اشراق قلبی .

عجب تر اینکه مخالفین امام فخرالدین رازی بآب انداختن مجدالدین بغدادی مرید شیخ نجم الدین کبری را با اثر توطئه فخر رازی میدانند در حالیکه مجدالدین بغدادی دوست او بوده و باو مباحثه هم نموده و با مجدالدین بغدادی مخالفتی نداشته گشتن مجدالدین بغدادی بعد از فوت امام فخرالدین

رازی صورت گرفته و شیخ مجدالدین در ۶۱۲ قرار گفته عباس اقبال در تاریخ استیلاي مغل بآب انداخته شده و فروزانفر در شرح حال عطار در سنه ۶۱۰ میداند و قرار گرفته حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده آنچه میگوید (شیخ مجدالدین بغدادی در سال ۶۱۳ بعهد ناصر خلیفه به تهمت آنکه با مادر خوارزمشاه معاشرت ورزیده بحکم خوارزمشاه شهید شد بعد از قتلش خوارزمشاه پشیمان شد بخدمت شیخ نجم الدین رفت و گفت خیر خطائی از من صادر شد دیت خون اوچه باشد گفت جان من و تو و اکثر اهل جهان بجهت خون او نشاید چون نا کردنی شده تدارك نتوان کرد . »

از اشعار او .

يك موی ترا هزار صاحب هوس است

تا خود بتوزین جمله کراد سترس است

آنکس که بیافت دولتی یافت عظیم

و آنکس که نیافت در نیافت بس است

و در ریاض العارفین هدایت چنین تذکر رفته است .

مجدالدین بغدادی (۱) و هرا بوسعید شرف ابن مؤید بن ابوالفتح بغدادی بعضی او را از بغدادك خوارزم شمرده اند مرید حضرت شیخ نجم الدین کبری است وقتی در حالت سکر و غلبه حال گفته که بیضه بط بودم مابدریا رفتیم و شیخ ما بساحل ماند . شیخ نجم الدین این سخن شنید و متغیر شد گفت در دریا میراد مجدالدین عذر خواست شیخ فرمود ایمان بسلامت بردی اما سر سپردی .

مصدق المقال اینکه شیخ مجدالدین را بحکم سلطان محمد خوارزمشاه در دجله انداختند و هلاک کردند و شیخ نجم الدین پس از اطلاع خوارزمشاه را نفرین کرد و فتنه چنگیزی ظاهر شد سرها در سر مجدالدین بر باد رفت و خود نجم الدین هم دران فتنه شهید شد چنانکه تفصیل آن در کتب ثبت است .

(۱) مجدالدین بغدادی برادر بهاء الدین کاتب سلطان تکش خوارزمشاه میباشد .

شیخ مجدالدین در خوارزم بموعظه خلاق مشغول بود مادر سلطان محمد که ضعیفه جمیله بود به مجلس وعظ شیخ میرفت و گاه گاه بخانه اش میرفت شبی که پادشاه مست باده بود این موضوع را برایش گفتند و او در خشم شد و مجدالدین را بآب انداخت .
حبیب السیر .

شهادت شیخ مجدالدین در سنه ۶۰۶ اتفاق افتاد در این چند
رباعی منسوب بآن جناب است . (۲)

فردا که شود مدت عالم کم و کاست
سر ها همه از خاک براید چپ و راست
بیچاره تن شهید من غرقه بخون
از خاک سر کوی تو خواهد برخاست

از شبیم عشق خاک آدم گل شد
صدفته و شور در جهان حاصل شد
سر نشتر عشق بر رگ روح زدند
یک قطره فرو چکید و نامش دل شد
شمعی است رخ خوب تو پروانه منم
دل خویش غم تو است و بیگانه منم
زنجیر سرزلف تو بر گردن تست
در گردن من فغن که دیوانه منم

(۲) و شکی نیست که هدایت سوانح شیخ مجدالدین بغدادی
را با اندک تصرف از نفحات الانس جامی گرفته است .

برخورد فخر رازی با شیخ نجم الدین کبری (۱)

فخر رازی از بامیان با تجلیلات خاصی بهرات آمد و در مسجدیکه در جوار مسجد جامع برایش سلطان غیاث الدین بنا کرده بود قرار یافت و آمدن او در هرات در سال ۵۸۷ الی ۶۰۲ اتفاق افتاده و در خلال همین سال ها سلطان بهاء الدین سام بن شمس الدین محمد در بامیان بوده و فخر رازی از بامیان بهرات نزول اجلال نموده است .

(۱) نجم الدین کبری (ابوالجناح عمر خیوکی خوارزمی) ملقب به طامة الکبری که لقب دیگر او شیخ ولی تراش است بسال ۵۴۰ ولادت یافته است و در تصوف مؤسس طریقه کبرویه می باشد و در سال ۶۱۸ در فتنه مغل شهید شد .

قرار تذکر حبیب السیر « نقل است که دران زمان که سپاه مغل بجانب خوارزم توجه نمودند چنگیزخان و اولادش که بر علوم شیخ نجم الدین وقوف یافته بودند چند نوبت کس نزد آنجناب فرستاده التماس کردند که از جرجانیه بیرون رود تا آسیبی بذات بابرگاتش نرسد اما شیخ آن ملتمس را اجابت نفرمود که ما در وقت آسایش و فراغت با این مردم بسر برده ایم چگونه جایز باشد که در زمان نزول رنج و عنا و حلول محنت و بلا از ایشان مفارقت اختیار کنیم و چون آن لشکر قیامت اثر نزدیک خوارزم رسیدند شیخ سعدالدین عموی و شیخ رضی الدین علی لالا و شیخ سیف الدین باخرزی و عده دیگر را وداع کرد و هریک براهی رفتند . »

در نفحات الانس ، جامی گوید . در ایام جوانی به تحصیل علوم

بقیه پاورقی صفحه ۹۵

ظاهر مشغول و در مناظره بسیار چابک و قوی دست بود چنانکه در مناظره و جدل بر همه کس غالب می‌آمد و بدین جهت او را (الطامة الکبری) می‌گفتند (در عنقوان شباب به تحصیل حکم و ادب و خیابای اسرار کتاب و استطلاع طلایع فصل الخطاب مشغول بود بسیاحت اطراف بلاد و مصاحبت اصناف عباد در تکمیل جمیع علوم سعی و اجتهاد مینمود .)

و به نقل تاج‌الدین ابونصر عبدالوهاب بن تقی‌الدین سبکی وی علم حدیث را در نیشاپور از ابوالمعالی عبدالمنعم بن عبدالله بن محمد بن مظفر فراوی نیشاپوری متوفی ۵۸۷ و در همدان از ابوالعلا حسن بن احمد عطار همدانی متوفی ۵۶۹ و در اسکندریه از ابوطاهر سلفی احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهیم اصفهانی ۵۷۶ متوفی فراگرفت. در مصر بدامادی شیخ روزبهان نائل شد و در حلقه صوفیه داخل گردید .

و مدتی نزد شیخ اسمعیل قصری متوفی ۵۸۹ و شیخ عمار یاسر متوفی ۵۸۲ تحصیل تصوف و ارشاد نمود و در سال ۵۶۸ در همدان رفته و اجازه روایت رساله قشیریه را از ابوالفضل بن سلیمان بن یوسف همدانی گرفت بعد از آنکه از مصر مراجعت نمود شاید از راه هرات بخوارزم رفته است و جماعت زیادی از صوفیان بزرگ اسلام که دارای مقام و تالیفات میباشند مرید و مخلص او بوده‌اند و از تربیت یافتگان بنه‌الدین ولد پدر مولانا جلال‌الدین بلخی و باکمال خجندی و شیخ رضی‌الدین علی‌لایا و شیخ سیف‌الدین باخرزی و نجم‌الدین رازی معروف به (نجم‌دایه) و شیخ جمال‌الدین گیلی و شیخ فریدالدین عطار نیشاپوری است و عطار همانطور به شیخ مجدالدین اخلاص فراوان داشته که در ینابیع الموده مذکور است قال شیخ العطار کنت عندی شیخی و سندی الشیخ نجم‌الدین الکبری قدس سره فحدثنی هذالحديث فغلب علیه الوجود و الحال القوی فبکت معه فحقرت الدنيا

پاورقی صفحه ۹۶ .

فی اعینا و قلعتنا حب الدنيا عن قلوبنا)
 قرار تذکر کشف‌الظنون شیخ نجم‌الدین کتب زیادی تألیف کرده
 است مثل هدایت‌الطالبین که اصول تصوف است طوابع‌التنویر
 وفوائح‌الجمال طوریکه شمس‌الدین موصلی برای ابن ابی اصیبعه حکایت
 کرده است که سلطان محمود برادر زاده شهاب‌الدین غوری در فیروز
 کوه حاکم بود و او هم خود را بهرات رسانده است و ازین معلوم
 میشود که در سال ۵۹۹ بعد از مرگ سلطان غیاث‌الدین غوری رفتن
 او بهرات صورت گرفته است رویهم رفته روی احتمالات تاریخ آن
 میتواند مشخص شود و آنهم يك تشخیص احتمالی .
 از طرفی از شرح‌حال شیخ نجم‌الدین کبری معلوم نشد زیرا در
 ۵۶۸ در همدان رفته و معلوم نیست که چه وقت بهرات آمده و در
 هرات چندی را گذرانده است .

شیخ نجم‌الدین کبری قرار تذکر نفحات بعد از آنکه رفقای صوفی
 خود را اجازه داد که هر جا میخواهند بروند خودش بیرقی بدست‌گرفت
 تا آخرین لحظه بامغلان جنگید دامن خود را بر از سنگ می نمود و
 بطرف شان پرتاب میکرد در اخیر تیوباران شد چون روحش بسرای
 جاودانی شتافت بیرق در دست او بود و بزحمت زیادی از دستش
 رها نمودند مولینا جلال‌الدین بلخی درین معنی میگوید .

ما ازان محشمانیم که ساغر گیرند

نه آن مفلسکان که بز لاغر گیرند

بیکی دست می خالص ایمان نوشند

بیکی دست دگر پرچم کافر گیرند

روزی که فخرالدین رازی در هرات وارد شد (۱) اعیان و اشراف بصورت بی‌سابقه استقبال کردند چون تمام علماء و فضلا و حکمای محیط بدیدن امام آمده بودند و حکام محلی هم در این تشریفات سهیم بودند فخرالدین رازی روزی با دوستان خود گفت آیا کسی هست که به دیدن من نیامده باشد گفتند مردی گوشه نشین هست که بجائی نمی‌رود و از دنیا و اهل دنیا قطع علاقه کرده و نجم‌الدین کبری نامدارد فخرالدین رازی گفت تمام مردم بدیدن من آمده اند منکه مردی واجب التعظیم هستم و شیخ الاسلام و مرشد چرابدیدن من نیامده است دوستان برای معارفه مجلس برپا نمودند تادو مرشد طریقت و شریعت بهم برخورد کنند و صحبتی در گیرد صاحب مفتاح السعاده میگوید در باغی مجلس برگزار شد . بهر حال وقتی شیخ و امام رویرو شدند باهم بادب در گفتگو را باز نمودند امام فخر رازی از موضوع پرسید شیخ نجم‌الدین کبری گفت من مرد فقیرم و در دیدار و عدم دیدار من تشریف و نقصانی بوجود نمی‌آید (۲) فخر رازی گفت جوابی شاعرانه

(۱) مفتاح السعاده ، سوانح امام رازی عبدالسلام ندوی ، طبقات الاطباء ابن اصبیعه

(۲) مقدمه رساله کمالیه فخر رازی

دادی و از آنجا که شریعت و طریقت روبرو میشوند بهتر است حقیقت را راه دهیم تا موضوع خوبتر روشن شود شیخ نجم‌الدین کبری گفت دیدار شما چرا واجب است فخر رازی گفت برای اینکه من پیشوای مسلمانانم و از جانبی مرد عالمی میباشم . شیخ نجم‌الدین کبری گفت (اول العلم معرفة الجبار) تو خدای خود را چگونه می‌شناسی فخرالدین رازی گفت بصد دلیل شیخ نجم‌الدین گفت برهان و استدلال برای آنست که شك را از میان بردارد (افي الله شك فاطر السموات والارض) خدای تعالی در دل بندگان خود نوری تابیده است که گاهی شك نکنند و از دلیل و برهان بی‌تیاژ باشند این سخن برای فخرالدین رازی تأثیر عمیق کرد . و اولین بار است که فخر رازی در مقابل منطق نجم‌الدین کبری سر فرو می‌آورد زیرا با هر کس که در مباحثه را کشوده است غالب آمده است .

میگویند وقتی نجم‌الدین کبری در خوارزم آفتابه گلی بدستش بوده میخواست وضو بسازد بحیرت رفت و همانطور آفتابه بدستش بود بعد از لحظة یکبار آفتابه به زمین رسید گفت الحمد لله مریدان از موضوع پرسیدند که سبب مکث و تفکر شیخ چه بود شیخ نجم‌الدین

کبری گفت من میدیدم که فخرالدین رازی هنگام وفات که میخواست
جان بجان آفرین تسلیم کند باشیطان درمجادله فکری گرفتار است و
شیطان میخواست او را در بحث و استدلال مجاب کند و ایمان او را
بغارت برد ولی دیدم که شیطان مغلوب شد و فخرالدین رازی ایمان
بسلامت برد و قتی که مریدان او همانروز و ساعت را معلوم نمودند که
بهمان ساعت و روز امام فخرالدین رازی فوت شده است .

در ریاض العارفین ، هدایت نوشته است که فخر رازی از شیخ
نجم الدین کبری پرسید بماعرفت ربك قال بوارادات ترد علی القلب
فتمجز النفس عن تكذيبها جامی در نفحات میگوید که پرچم را در دست
خود گرفت ولی هدایت میگوید کاکل يك نفر مغل را بچنگ خود
گرفته بود چون روحش از تن پرواز نمود چند نفر بزحمت کاکل مغل
را از چنگ او رها نمودند .

از رباعیات نجم الدین کبری .

عقل از ره تو حدیث و افسانه برد

در کوی توره مردم دیوانه برد

هر لحظه چو من هزار دلسوخته را

سمودای تو از کعبه به بتخانه برد

حاشا که دلم از تو جدا خواهد شد

یا باکس دیگر آشنا خواهد شد

از مهر تو بگذرد کرا دارد دوست

وز کوی تو بگذرد کجا خواهد شد

در راه طلب رسیده می باید بود

دامن زجهان کشیده می باید بود

بینائی خویشرا دواکن زیراک

عالم همه دوست دیده می باید بود

زان باده بخورده ام که هشیار شوم

آن مست نبوده ام که بیدار شوم

یک جام تجلی جمال تو بس است

تا از عدم وجود بیزار شوم

خواجگان در زمان مغزولی

همه شبلی و بایزید شوند

باز چون بر سر عمل آیند

همه چون شمرو چون یزید شوند

فخر رازی با سید صدرالدین حسین سر خسی

هر نویسنده و عالمی با دانشمندان عصر خود مکاتبه داشته و این مکاتبات بذات خود صرف نظر از آنکه آهنگ اندیشه و پرواز تفکر و تعقل آنها را نشان میدهد يك سند تاریخی خوبی است که میتواند زوایای زندگی شانرا روشن بسازد .

مع الاسف باین نامه ها کمتر وقعی داده شده و بسیار آنها از چشم روزگار دور افتاده و چند سطری ازان بیشتر در کتاب دهر کهن نمانده است بخصوص نامه های فخر رازی که بعد از دوازده سال مرگ او فتنه رستا خیز مغل حیات معنوی مادی و حتی خود مردم را نابود کرد و شکی نیست در مسیر سیل این حوادث بنیان کن بسا نامه های چند سطری که آنها میتوانندست پایه های تاریخ را قوی تر بگذارد از بین رفته است .

فخر رازی هر اثری را که بوجود میآورده در کتابت آن اهتمام تصحیح مینموده و از طرفی اثر خود را به غرض مطالعه میگذاشته برای کسانی که بعلم و حکمت علاقه وافر داشته و یا اهل مطالعه و تتبع بودند می فرستاده است چنانچه عیون الحکمه ابن سینای بلخی را که

شرح نمود با نامه بیکی از دوستان دانشمند خود سید صدرالدین علی بن ناصر حسین سرخسی فرستاد و قرار این نامه که بعداً سراپای آنرا میخوانید و در ورق پشتی (کتاب العیون الحکمه از کتابهای اهدائی محمد مشکات است) مینویسد که من اراده کردم این نسخه را بشما بفرستم و در ترتیب آن زحمتی را متقبل نشدم زیرا یکی از دوستان صادق من یحیی بن شافعی مزدقانی آنرا نوشته و سعی وافعی در تصحیح آن نموده است و من ازو گرفتم و بتو ارسال نمودم . و در سطور بالاتر این نامه میگوید و قتیکه در هرات بودم (۱) و خدا فیض

(۱) هرات شهر باستانی است که از دورترین زمانه های تاریخی آباد و پرنفوس بوده و در قرن چهارم آنچنانکه ابن هوقل و مقدسی مینویسد شهر بزرگ و قلعه و باروی با چار دروازه است و قلعه هرات بنام (کهن دژ) یاد میشد و سعت شهر باندازه نیم فرسخ در نیم فرسخ بوده و مسجد جامعی در میان بازار ها داشته است یا قوت در سال ۶۱۴ در هرات مسافرت کرده چنین گوید (در خراسان شهری بزرگتر و پر جمعیت تر و سبز و خرم تر ندیدم و باغهای بسیاری دارد آتشکده گهنه موسوم به (سرشک) یا (ارشک) بطرف جنوب هرات و کلیسای از مسیحان در حصه های پل مالان بوده است هرات در زمان سلاطین غور ترقی شایانی داشته (دوازده هزار دوکان آبادان و شش هزار حمام و کاروانسرا و طاحونه و سیصد و پنجاه و نه مدرسه و خانقاه و آتشخانه و صد و چهل و چار هزار خانه مردم نشین بوده است) حمد الله

زیادی نصیب هرات کند این کتاب را ارسال نمودم و حامل نامه شیخ
 امام رکن الدین سیدالعلماء است مردی است که دارای حسن سیرت و
 طبع لطیف می باشد و معلوم میشود که صدرالدین سرخسی از
 دانشمندان نامی عصر بوده و فخر رازی با احترام زیادی از او نام میبرد
 و قتی که چنگیز خان بخارا را گرفت و در مسجد بزرگ آن داخل شد
 جوینی در تاریخ جهانکشا مینویسد (در این حالت امیر امام جلال الدین
 علی بن الحسین الروندی که مقدم و مقتدای سادات ماورا النهر بود و
 در زهد و ورع مشارالیه با امام عالم رکن الدین امامزاده که از افاضل
 علمای عالم بود طیب الله مرقد هما ، گفت مولانا چه حالت است
 « این که میبینم به بیداریست یارب یا بخواب » مولانا امام زاده گفت
 خاموش باش بادبی نیازی خداوند است که میوزد سنامان سخن گفتن
 نیست .

پاورقی ص ۱۰۳

مستوفی در نزهت القلوب هم گفته ابن بطوطه را تأیید میکند هرات
 بعد از حمله مغل دوباره بوسیله فرزندان چنگیز آباد گردید .
 برای معلومات بیشتر رجوع شود به روضات الجنات اسفزاری .

مولانا رکن الدین مسعود بن محمد امام زاده

رحمة الله عليه . نقل از لباب الالباب

صدری که فلک فضل از وی دایر بود وصیت بزرگی او در اطراف
ربع مسکون سایر اشعار او واسطه قلابه فصاحت و مجلس وعظ او
عروس منصفه بلاغت چون بر ذروه منبر شکراب بیان از فواره دهان
بکشادی حرارت دل محروبان ارادت را بدان شکراب تسکین دادی و
چون در موقف نظر و مقام جدال قیل وقال آغاز کردی قاضی ولایت
چرخ ششم طیلسان وقار از سرانداختی و باین فنون علم بزرگی روزگار
ناسازگار باونساخت و بنای حیات او را منهدم گردانید و بسعدت
شهادت رسید درین واقعه خراسان و ماوراالنهر درین ثلعه عظیم که
در اسلام افتاد بواسطه کفر ازین قوی تر واقعه ای بعد از طوفان نوح دست
نداده است .

و آن صدر بزرگ را در دین و شریعت تصانیف مقبولیست و
قضیه یوسف را املا کرده است .

روزیکه دست یابی بر اهل روزگار
در عاقبت نگه کن و کوتاه دار دست

دست ستم دراز مکن اینقدر بدان
کایزد در اجابت مظلوم در نیست

شمعیست رخ خوب تو پروانه نواز
لعل تو مفرحیست دیوانه گداز

در راه تو ام زان نفسی نیست که هست
شب کوتاه تو ملول و افسانه دراز

چند سطر از نامه فخرالدین رازی به صدرالدین سرخسی .

بسم الله الرحمن الرحيم : عونك يالطيف . رایت فی السفر الخامس
من التوریتہ ان الله سبحانه و تعالی قال الموسی علیه السلام یا موسی
احب ربك بكل قلبك . و انا اخبر سیدی و سندی و مولائی الصدر
الاجل المجل السید السند الطاهر النقی التقی صدرالمة والدین
الاسلام والمسلمین ملك السعادات افتخار العزة الطاهره قدوة المحققین
فی العالم خصه الله تعالی من السعادات والكرامات العلویه باكمل درجاتها
و افضل غایاتها) الی آخر .

صدرالدین سرخسی بجواب فخرالدین رازی نامه می نویسد در این

نامه امام را ملك علما و محى العلوم و افتخار عالم خطاب میکند و از وصول شرح عیون الحکمه اظهار امتنان و شکران میکند و در چند بیت عربی او را می ستاید که در بحث مداحین امام چند بیت تذکر داده شد .

فخر رازی و محی الدین عربی

محی الدین عربی متوفی ۶۳۸ از صوفیان خیلی پرکار و پرمطالعه عالم اسلام است آنقدر اثر به وجود آورده که اصلاً حوصله خواندن آنرا در روزگار ماکثر کسی دارد بروایتی دوصد و بروایتی ۲۵۰ اثر و رساله دارد که یک رساله آنرا میتوان همین نامه که بفخرالدین رازی نوشته و او را با شراق قلبی متوجه ساخته است محسوب نمود . (۱)

ابوبکر محی الدین محمد بن علی حاتمی طائی اندلسی در سال ۵۶۰ در مرسیه (اسپانیا) تولد شد و در هشت سالگی با خانواده خود باشبیلیه رفت و مقدمات علوم را آموخت بسال ۵۹۰ بتونس و ازانجا بمکه و بغداد و آسیای صغیر مسافرت کرد در سال ۶۳۸ در دمشق فوتشده و هدایت و جامی فوت او را در ۶۳۳ میدانند و قبر او در جبل قاسیون میباشد .

کتابهای او را غالباً حاجی خلیفه در کشف الظنون نامبرده است فتوحات مکیه ، فصوص الحکم ، تاج الرسائل ، و منهاج الوسایل ،

(۱) نفحات الانس جامی و ریاض العارفین هدایت .

کتاب العظمه ، کتاب السبعه ، حلیه الابدال ، کتاب محاضرات الابرار ، کتاب التدبیرات السیه ، مفتاح الغیب ، کتاب الجلیات ، کتاب الخلوه کتاب المدخل الی معرفه الاسماء ، کتاب التقیا ، کتاب المقفع من ایضاح السهل الممتنع ، کتاب الهویه والاحدیة ، کتاب الاتحاد العشیق ، کتاب الازل ، کتاب عنقاء مغرب ، کتاب شمس المغرب کتاب ختم الاولیاء ، کتاب الشواهد ، کتاب مناصحته النفس ، کتاب الیقین مشکوة الانوار ، مجموع رسائل الهیه ، (۲) اشعار صوفیانه هم دارد و در ریاض العارفین هدایت اورا مرید شیخ ابوالحسن علی که از خلفای شیخ محمی الدین عبدالقادر جیلانی است مینویسد و او را ائمه وحدت الوجود مطلق میدانند و میگویند :

شیخ علاءالدین سمنانی که فتوحات او را شرح نموده ایها الصدیق و ایها الولی میگوید و ازان جائیکه حق را وجود مطلق گفته است بر او آشفته میشود و در بین او و شیخ عبدالرزاق کاشی در موضوع وجود مطلق سخن ها و مکاتیب ردو بدل شده است جامی و عراقی از اخلاص کیشان محمی الدین عربی میباشند فصوص الحکم اورا جامی بفارسی ترجمه نموده است برخی از نصوص را بعربی و فارسی شرح نموده و نام

آنرا نقدالنصوص گذاشته است و اغلب آثار جامی از افکار و اندیشه های صوفیانه محمی الدین عربی فروغ گرفته است .
 در کتاب المجددون فی الاسلام از زبان او آمده است (مسلمان در هر طرف میتواند نماز کند) فصوصالحکم محمی الدین عربی دارای ۲۷ فصل است هر فصلش بنام پیغمبری و خصوصیات آنها تذکر رفته است .

در فصل یوسف (ع) میگوید و اذا كان الامر على ماقر ناه فاعلم انك خيال و كل ما تدرکه مما نقول فيه ليس انا خيال فالو جود كله خيال فی خيال والوجود الحق انما هو اله خاصة من حيث ذاته و عینه لامن حيث اسمائه یعنی چون چنین باشد که گفتم پس باید بدانی که تو خیال هستی که هرچه آنرا ادراك کنی و گوئی غیر من است همه جهان وجود خیالی دارند وجود جز خیالی نباشد وجود حقیقی وجود حق است از جهت ذات و عین نه از حيث اسماء .

جامی در نفحات الانس از زبان امام یافعی میگوید که شیخ محمی الدین عربی و شیخ شهاب الدین سهروردی را باهم اتفاق افتاد و هریک از ایشان در یکدیگر نظر کردند و آنگاه از یکدیگر مفارقت نموده اند بی آنکه در میان ایشان کلامی واقع شود بعد ازان ویرا از حال شیخ

شهاب الدین پرسیده اند گفته است هو رجل مملو من قرنه الى قدمه من السنه و شیخ شهاب الدین را ازو پرسیدند گفته است : (هو بحر الحقایق) باز جامی میگوید که شیخ رکن الدین علاء الدوله در حواشی فتوحات ایها الصدیق وایها العارف و الحقایق گفته اماوی را در معنی آنکه خدا را وجود مطلق گفته تخطئه کرده است و بعضی از اهالی عصر که سخنان هردو شیخ را تتبع بسیار کرده بودند و بمهر دو اعتقاد و اخلاص تمام داشتند در بعضی از رسائل خود نوشته اند که در حقیقت توحید میان ایشان خلاف نیست و تخطئه و تکفیر شیخ رکن الدین مر شیخ محل الدین را راجع بآن معنی است که وی از کلام شیخ فهم کرده نه بآن معنی که مراد شیخ است زیرا که وجود را سه اعتبار است یکی اعتبار وی (بشرط شی) که وجود است .

دوم (بشرط لاشی) که وجود عام است و سوم (لاشی) که وجود مطلق است آنکه شیخ ذات حق را وجود مطلق گفته است بمعنی اخیر است و شیخ رکن الدین آنرا بوجود عام تعبیر و حمل کرده است .

محل الدین عربی که بآثار و مؤلفات عصر خود آشنا بوده آثار فخر الدین رازی را خوانده است و طرز فکر و تشکیک او را در مسائل

خلافتی خوانده است و قرار متن نامه شیخ محمی الدین عربی که یکی از شاگردان فخر رازی گریه وزاری فخر رازی را بر منبر خطابۀ دیده است و از موضوع بشیخ محمی الدین گفته است شیخ روی جذبات خاصی اتمام را ارشاد نموده و معلوم نیست که آیا فخر رازی جواب گفته است یا خیر . متن عربی این نامه در کشکول شیخ بهائی آمده که آنرا سید محمد باقر سبزواری ترجمه نموده ولی در وقت تطبیق در حدود چند سطر از قلم او مانده بود که بر آن نامه افزوده شد و نامه چنین آغاز می یابد .

الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی وعلی ولی فی الله فخر الدین محمد علی الله همه و افاض علیه برکاته و رحمته و بعد فان الله یقول وتواصو بالحق . برخی از تالیفات و ثمره افکار شمارا خواندم فکرت جید و قوت تخیل و دانائی شمارا نشان میدهد .

باید بگویم که نفس تلطقه اگر باین عالم اعتنا کند از راه کسب وصول عالم شود ولی لذت نبرد و بینش حاصل نکند زیرا اصل علم آسمانی و بخشش آن از طرف خداست طوریکه خدایتعالی فرموده است (ولو انهم اقاموا التوراته والانجیل و ما انزل الیهم من ربهم لاکلواهن فوقهم ومن تحت ارجلهم) خدا ترا توفیق دهد بدانکه وراثت

کامل وقتی است که از هرطرف بود و ناقص المهمت نباشد و کمال سعادت انسانی در آنست که معارف الهی بدست آید و بیشتر برخوردار گردد و بال زیان و زشتی نقصان نصیب مردم نادان و محروم است (و علوم متداول رسمی از عالم خیال تجاوز نمی کند از اندیشه تا وصول فرق بارز است دانشمند فرزانه باید مجاهدت کند تافیز یابد و خدای خود را بشناسد و شرط اول آنست که یکباره خود را از اندیشه ها خالی کند چه خداوند در اندیشه و خیال نگنجند زیرا ریشه اندیشه معلوم واصل فکر قابل دانستن است و مطلوب حقیقی ناپیداست) علم بخدا غیر از علم بوجود خداست عاقل آنست که از عالم خیال بدرآید و خود را از این افکار خالی نماید و غافل نشود کار خیال تجسم دادن و بصورت آوردن معانی عقلی است چون دانش را بشکل شیر و قران آسمانی را بصورت ریسمان و حقیقت دین را بشکل گنبد جلوه می دهد مرد بلند نظر قبول شاگردی زنان نکند چنانچه دست نیاز بگدا دراز نکند و حاجت پیش فقیر نبرد و هرکس که کمالش مربوط بدیگریست ناقص و فقیر است و این است حال هر ماسوی الله .

همت خود را بلند کن و علم را از راه کشف و یقین جز خدا از کس

مخواه و بدانکه صاحبان افکار پس از نهائی ترین درجات که سیر میکنند بمقام اجتهاد میرسند در مقام تقلید و منزل پیروان مقیم شوند چه حقیقت کار مهم تر و نفس امر بزرگتر ازینست که فکر بدان برسد تا فکرت مشغول فعالیت است حال اطمینان قلب و آرامش خاطر محال است عاقل باید از نسیم های رحمت خداوندی غافل نماند و اسیر دام نظر و فکر شبه آمیز نگردد چندی پیش یکی از دوستان من که سابقاً از شاگردان شما بوده است و بشما حسن ظن فراوان دارد بمن حکایت کرد روزی شما را در مجلس درس گریان و پریشان دید چون حاضران علت را پرسیدند شما گفته اید سی سال که در مسئه نظری و اعتقادی داشتیم و اکنون خلاف آن بر من ثابت شده و من ازان میترسم که آنچه امروز حق میدانم فردا بطلان آن ثابت شود .

برادر عزیزم محال است با نیروی فکر و عقل انسان روی آرامش و تسکین بیند و بخصوص در باره شناسائی واجب الوجود ، دوست عزیز چرا در این دامگاه مانده ای تا از قافله رهروان بازمانی ترا چه افتاده که همچنان ایستاده ای از چه رو طریق ریاضات و راه کشف نسپری و از خلوات و مجاهداتیکه حضرت رسول خدا (ص) تشریع فرموده بهره نبری چنانچه برخی بردند خداوند تعالی میفرماید

(فوجدا عبدا من عبادنا آتینا رحمة من عندنا و علمناه من الدنا علماء)
 بدان ای دوست من که خدا ترا توفیق دهد کل موجودات را سببی
 است که این سبب محدث است و دارای دو وجه می باشد در قدم
 اول انسان در سبب محدث نظر میکنند و از طرفی بسوی موجود
 متوجه می شود که آن خدایتعالی است و مردم همه با سبب نظر میکنند
 و حتی حکما و فلاسفه جز محققین و اهل الله من انبیاء و اولیاء و ملائکه -
 علیهم الصلوة والسلام که آنهادروجه دیگر متوجه می شوند
 و نظر در پروردگار خود میکنند و بعضی ایشان نظر به
 سوی الله دارند در وجه سبب آن نه در وجه آن و
 میگویند از دل خود حکایت میکنند و برخی میگویند (حدثنی ربی)
 کسیکه وجود او مستفاد از غیر می شود حکم لاشی دارد و او عارف
 بالله نیست و بدانکه اسم الله شامل جمیع اسماء مثل رب و قدیرشکور
 و غیره میباشد و اسم الله در تمام اسماء مستغرق میباشد و تو در
 مشاهدات و مناجات بهمان اسم منهمك شو که مستجمع جمیع صفات
 و اسماء میباشد همان اسم الله است که تعبیر میشود بدیگر صفات و
 تجلی بدیگر شئون میکند و قتیکه کسی غرق میشود الله و دراین جا
 الله بمعنی یاغیاث یا منجی و منقذ می آید و قتیکه کس میگوید یا الله معنی
 یا شافی و یا معافی و همین طور دیگر صفات را شامل میشود و من

حیث صورت تحول و تجلی میکند و معنی مشاهده و مناجات و مخاطبات ربانی همین است که بنام الله متوجه شوی و ازان فیض یابی .

عاقلاً آنستکه از علوم نخواهد مگر آنچه در تکمیل نفس بکار آید همه جا صاحبش را بدرقه نماید و جز علم خدا شناسی دیگر علمی نیست چه اگر طب آموزی ترا در علم بیماری و رنج سودمند بود و چون بعالم بیداری روی رنج و بیماری ندارد ترا تداوی بچه کار آید و نیز اطلاعات ریاضی و علم هندسه در این جهان مورد حاجت است که عالم مساحت شود و کسیکه ازین عالم رخت بر بندد او را در همین ساحه بگذرد و نفس را از نقش این دانش ساده کند و چیزی باوی نماند و همین طور هر علمی که اشتغال بآن تا موقع انتقال باخرت سودمند بود باید بقدر ضرورت از آن کسب کند و همت خود مصروف دارد بعلمیکه باوی منتقل شود و این جز دو علم نیست مبدا ، و معاد ، آغاز و انجام و بدایت و نهایت که از طریق ریاضت و خلوت بدست میاید و آنچه مربوط باین مقامات و منازل است چون مسافری بود که همه منازل بین راه را دانسته و ماهرانه طی میکند این خلوت از راه خلوت و ریاضت حاصل میشود .

من میخواستیم ترا دستوری دهم و شرایط مجاهده را ذکر کنم و

تجلیاتیکه برای سالک میشود باز نمایم و ترتیبی که در این تربیت است باز گویم ولی اکنون پیش آمدی مرا باز داشت بوقت دیگر باشد علماء سواد این راه را انکار میکنند و به جهل خود تعصب میکنند . «
هرچه جستجو نمودم بمن معلوم نشد که آیا نامه دگری هم شیخ بامام فرستاده است یاخیر و از طرفی تاجه اندازه روح امام را این نامه تکان داده است .

رابطه معنوی شیخ شهاب‌الدین

سهروردی با فخر رازی

اول باید تذکر داد که دوشهاب‌الدین (۱) بوده است یکی آن شهاب‌الدین یحی بن حبش سهروردی معروف بشیخ اشراق که در حلب با اشاره سلطان صلاح‌الدین ایوبی کشته شد که سن عمر آنرا شهرزوری ۳۳ سال میگوید و همین شیخ اشراق را مینویسد که نزد مجیدجیلی استاد فخرالدین رازی در اصفهان درس خوانده است فخر رازی را از نزدیک ندیده است ولی شهرزوری قصه شگفت انگیزی در نزعت الارواح و روضت الافراح میآورد باین مضمون (که از شهاب‌الدین سوال نمودند فخرالدین رازی را چگونه یافتی گفت ذهنش را مشوش دیدم و اما از فخر الدین پرسیدند که شهاب‌الدین سهروردی را چگونه دیدی گفت ذهن او مشتعل است از زیادتی ذکاوت و هوش) .

و عین این عبارت را ابن اصبیعه در طبقات الاطباء با فخرالدین ماردینی میگوید و همین فخرالدین مار دینی صحیح است زیرا شهر زوری میگوید. (فخرالدین ماردینی که یکی از علماء محاصر شهاب‌الدین

است و باوصدیقی و رفیق بوده پس از قتلش برای اصحابش حکایت کرده گفت (من در مدت عمرم کسیرا بذکات و هوش و فراست شهاب‌الدین ندیدم و لیکن بواسطه تهور و بی مبالاتی بر سخن بروی بیمناک بودم . »

شکی نیست که فخر رازی شیخ شهاب‌الدین را میشناخته و یا آثار او را دیده باشد مثلاً وقتی تاسیس‌التقدیس را که در کلام و بخصوص مطالب بیشتری در نفی و جهت و حیز از ذات باری دارد برای ملك عادل سیف‌الدین ابوبکر بن ایوب تالیف کرده و این برادر صلاح‌الدین ایوبی است زیرا ابوبکر بن ابو عالم و واعظ بوده‌است و هزار دینار برای فخرالدین رازی فرستاده است و عصر و تفکر یکدیگر را امکان دارد در یافته باشند قرار گفته سعید نفیسی در (مجله ایران امروز) سال ۱۳۱۵ میگوید (در کتابخانه مجلس مکتوبی است که ظاهراً از ابوعبدالله عمر بن محمد بن عبدالله سهروردی است که بامام فخر رازی نوشته است این شهاب‌الدین شیخ ابو حفص عمر بن محمد سهروردی متوفی ۶۳۲ است آن شهاب‌الدین مقتول نیست چون مرد صوفی و متقی بوده در بغداد وعظ میکرده و ناصرالدین اله خلیفه‌همین عصر او را برسالت ملوک اطراف میفرستاده است و در بغداد خانقاه

های که بوده اداره میکرده است و ناصرالدین اله خانه و حمام و باغی برای او ساخته بود ثروت زیادی فراهم نمود ولی حین فوت چیزی نداشت و همه را انفاق کرده است یکی از آثار او عوارف‌المعارف است (در سیر و سلوک صوفیانه) (۲) و مکتوبی را که در بالا ذکر نمودیم نقل آن کتب در مقدمه رساله کمالیه فخرالدین رازی سیدمحمد باقر چنین آورده است من تعین فی الزمان لنشره العلم فقد عظمت نعمته الله لیه ینبغی للمتفطنین الحذاق من ارباب‌الدیانات ان یمده بالدعا الصالح لیصفی الله تعالی مورده بحقایق التقوی و مصدره من نوایب‌الهوی اذقطره من الهوی تکدر بحرّاً من العلم توکه امروز یگانه دوران و چشم و چراغ زمانی بایست تا قدر خود را بدانی و حق نعمت خداوند را ادا کنی و دیگر انرا ضروریست تا ترا دعا کند و توفیق ترا از خدا بخواهند تا دانش تو بوسیله تقوی صافی ماند و موارد و مصادر آنرا از آمیختگی باهوی برهاند چه ذره علم شخص را ناچیز و قطره آن دریائی را تیره نماید تا آنکه گوید .

فالله تعالی یزیدالباطن الصافی الصدري الکبیری الفخری امداداً

قدسیة وینفع به الخلاق ودر پایان نامه گوید مدتی است که دلرا شوق
مجلس عالی بود و آرزوی وصال مینمود اینک که سید شریف الدین
بامید وصل متوجه آن کعبه آمال گردید یاد آوری در حق میل سابق
را تاکید اشتیاق مرا تائید کرد .

و « و دو رکعت نماز استخاره خواندم و از خداوند درخواست
حسن تاثیر کردم و قلم بدست گرفتم و این کلمات را نوشتم و تاسر نوشت
و تقدیر چه باشد من امیدوارم خدای بزرگ نیک بخواهد و این ارتباط موجب
سعادت باشد و صلی الله علی محمد و آله .

چون فخرالدین رازی هم با ناصرالدین اله علاقه داشته و بحیث
سفیر از طرف ملوک الجبال (سلطانان غور) به بغداد رفته و شهاب الدین
عمر سهروردی را که مبلغ خلیفه بوده ملاقات کرده باشد و رابطه
معنوی او با شیخ شهاب الدین عمر سهروردی تصریح نیست و این
موضوع قابل اشکال است .

فخر رازی و اسمعیلیها

فخر رازی در محضر خطبه و حلقه درس خود اسمعیلیها (۱) و کرامیه را روی استدلال و علم کلام مجاب میکرد و میخواست اذهان مردم را از شائبه و طرز تفکر آنها مصئون و پاک دارد .

(۱) محمد بن اسمعیل بن جعفر (رض) که پیشوای اسمعیلیه ثم قرامطه میباشد غلامی داشت حجازی و نامش مبارک بود و هم مردی از باشندگان اهواز که عبدالله میمون قدامت نام داشت با هم سروسری داشتند روزی باو گفت که محمد بن اسمعیل با من دوست بود و اسرار خود را بمن گفت چون عبدالله میمون بدانش اسرار حریص شد عبدالله میمون را قسم داد گفت که آنچه می شنود به کسی نگوید بعداً چند سخن از حروف معجم از زبان ائمه دین ولی آمیخته با کلام اهل طبایع و افکار فلاسفه بیشتر در ذکر رسول و پیغمبران و ملائکه و قلم و عرش و کرسی گفت پس ازان از هم جدا شدند مبارک بسوی کوفه رفت و عبدالله بکوهستانهای عراق و جماعتی بر اینها پیوستند برخی را مبارکیه گفتند تعدادی را قرمطی از جمله دعوات مشهور این فرقه ابوحاتم عبدالرحمن بن حمدون ابوسعید بن بهرام جنابی در سال ۲۸۹ و حسن صبا و ناصر علوی (حجت) بلخی ابوالفوارس احمد بن عبدالملك عطاش که هر کدام کتابهای تالیف نموده اند و ناصر علوی تمام تالیفات فلسفی خود را در خدمت مذهب اسمعیلی قرارداد است . در سیاست نامه اثر نظام الملك تعابیر مختلفی در این مذهب آمده است .

فخر رازی کہ کان علم و استدلال بود چند صباحی بری ہم تدریس و وعظ مینمود چون اسمعیلیہا را مذمت میکرد و استدلال کلامی فلسفی اقامہ نمود بناً تشکیلات سری و مرموز اسمعیلیہا ایجاب کرد تا کسی را بہ تغیر لباس بمحضر درس امام فخر رازی بفرستند تا اورا بمرگ ترہیب و تہدید نماید و از استدلال کلامی خود صرف نظر کند .

بقیہ پاورقی صفحہ ۱۲۲

« بحلب و مصر اسمعیلی خوانند و بقم و کاشان و طبرستان و سبزوار و ماور النہر و غزنین و بغداد قرمطی خوانند و بکوفہ مبارکی خوانند و ببصرہ راوندی و برقی خوانند و بری حلفی خوانند و بجرجان (محمرہ) و بہ شام مبیضہ خوانند و بہ مغرب سعیدی خوانند و بلحسا و بحرین جنابی خوانند و باصفہان باطنی خوانند و ایشان خویشرا تعلیمی خوانند و رفیق خوانند . »

فرقیکہ قرامطہ از اسمعیلیہا دارند کہ اسمعیلیہا اسمعیل بسر امام جعفر (رض) را در زمان پدرش امام میدانند و اورا قائم مہدی دانند در حالیکہ قرامطہ محمد بن اسمعیل را قائم مہدی دانند ، ملل و نحل شہرستانی .

عبدالله نامی ملقب بالمہدی کہ خود را از نسل فاطمہ (رض) بنت حضرت رسول کریم معرفی میکند در سال ۲۹۷ ہجری در شمال افریقا تأسیس حکومت و خلافت مستقلی کرد از سال ۲۹۷ الی ۵۶۷ (۱۴) تن در مصر سلطنت کردند .

ابوالحسن جوہر بن عبدالله معروف بہ (کتاب رومی) سردار

از تذکر تاریخ نگارستان و روضة الصفا و تاریخ گزیده اینطور احساس میشود که فخر رازی روز گاریکه در ری بوده و در مسجد پدر بزرگوار خود وعظ میکرد و هنوز شهرت او در خوارزم نرفته بود یا بدیگر تعبیر بسلاطین غوری و خوارزمی معرفی نشده بود و شکی نیست که در سال های ۵۷۸ تا ۵۸۲ بوده و همان سالیکه فخرالدین رازی در حالت فقر و تنگدستی از بخارا بری آمد و دو دختر طبیب ری ثروتمند را به فرزندان خود گرفت و مجدداً بهرات آمد .

اگرچه در کتب علمی و کلامی و حکمی فخر رازی حیات صوری او تجلی میکند ولی ازین واقعه و بخصوص دگر حوادثیکه روبرو شده ذکر کرده است علی ای حال اینواقعه فدائی اسمعیلی خواه حقیقت

بقیه صفحه ۱۲۳

بزرگ فاطمیه یکی از غلامان معز فاطمی عمارت جامع الازهر را در سال ۳۶۱ پایان رسانید و بالاخره سلسله فاطمیه مصر ذریعه صلاح الدین ایوبی منقرض شد مقالات و گذارشات و فتنه شان در کامل ابن اثیر سیاست نامه دایرةالمعارف اسلامی و اغلب تواریخ از قبیل تاریخ مصر ابن خلکان تاریخ ابوالفدا و ابن خلدون و طبقات الشافعیه و غیره آمده است و فلسفه مذهب شان در کتب و آثار ناصر علوی قادیانی بلخی و برخی رسائل اخوان الصفا و خلان الوفا تشریح شده است .

داشته باشد و یانداشته باشد اشخاص بزرگ (۱) درامواج مد و جزر حیات خواه مخواه گیرمیایند و همین بازی های روزگار است که باتمام

(۱) فخر رازی در ایام ملاحده درری میزیست و بی پروا در ضمن تدریس مسائل خلافی می گفت خلافا لاسمعیلیه جواسیس قلعه الموت به محمد بن حسن الموتی که مشهور بود خبر بودند یکتن از فدائیان را برای ارباب وی بری فرستاد و فدائی در لباس متعلمی در آمد و هفت ماه هرروز بدرس حضور یافت و انتظار فرصت داشت تا روزی ویرا تنها دید در حجره را بست و خنجر کشید و بر سینه وی نشست فخر رازی سراسیمه در زیر خنجر ویرا پرسید تقصیر من چیست ؟ فدائی گفت ، زبان درازی و بی احترامی نسبت به پیشوایان تراچه حق آنست زبان به طعن پیشوایان بکشائی و عقاید آنانرا بخطامنسوب همیداری فخر گفت دگر نکنم وبدان سوگند یاد کرد فدائی گفت همین لحظه که از دست من رها شدی سوگند خود را تاویل کرده یا بدادن کفاره کار خودرا تکرار خواهی کرد علامه رازی مبالغه بیشتر کرد و در زیر خنجر بنای التماس و زاری گذاشت تا فدائی از قتل وی درگذشت و او را گفت محمد بن حسن شمارا سلام میرساند و گوید ما از سخنان عوام باک نداریم اما از مثل شما تحمل نکنیم چه بمرور دهور بر صفحات میماند ملتمس آنکه قبول زحمت نمایند و به قلعه قدم رنجه فرمایند تا شرایط خدمت مراعات شود گفت منظور ازین آمدن چیست ؟ و برای من میسور نیست من شرط کردم که پس ازین قدحی نکنم و جز با احترام و ادب نام نبرم فدائی گفت بکشتن تومامور نبودم وگرنه عجزالحاج ترا اثری در من نمی بود پس دست در جیب خود برد و سیصد مثقال طلا نزد اونهاذ این وظیفه یکساله شماست

کم و کیف خود يك شخص بزرگ را میسازد .

تعجب در این جاست باوجودیکه امام فخرالدین رازی در مذهب اسمعیلی مخالفت دارد و فساد عقیده‌ئی شانرا روی استدلال کلامی

که مقرر شد هر سال رئیس ابوالفضل بشما میرساند دو بردیمانی نیز در حجره من و متعلق بشماست پس از رفتن من بردارند ماموریت من این بود که شما را آگاه سازم که زبان سرخ سر سبز میدهد برباد و اگر دستور دیگر بود بی محابا اجراء میشد یقین بدانید که از گفتار شما بی خبر نخواهم بود این بگفت و از نظر غائب شد و هرساله همان مبلغ موعود برایش ارسال میشد ولی خیال امام ناراحت بود .

نقل از تاریخ نگارستان و تاریخ گزیده .

موضوع اسمعیلیها را صاحب روضة الصفا چنین میگوید (که ایام حکومت محمد ابن علی اسمعیلی والی قلاع رودبار قهستان و دیگر دیار که عمل و عقیده او متابعانش مخالف اعتقاد و روش اهل اسلام بود امام فخر رازی رحمه الله در ولایت ری توطن داشت و بدرس و افاده اشتغال مینمود و اهل حسد « فی جیدها جبل می‌مسد » که به امام معادات می ورزیدند و گفتند که امام از داعیان اسمعیلیها و ملاحدنه است خدمتش از استماع این حدیث ملول و متأثر و غمناک و مشوش خاطر گشت و جهت رفع این تهمت و دافع این مظانه بر بالای منبر رفته زبان بلعن این طایفه بکشد و چون این خبر بسمع محمد بن علی رسید و خواست که اورا تادیب فرماید (محمد ابن خاوندشاه غیاث الدین خواند میر .

اقامه میکند بهمین عقیده به اتهام منسوب میشود قضیه ازین قرار است که وقتی که باسلطان شهاب الدین غوری از سفرهند برمیگردد و در قلعه دمیک یکی از فدائیان سلطانرا بزخم کارد کشت شاعری در باره اش گفته است .

شهادت ملك بحروب شهاب الدین
کز ابتدای جهان هم چو او نیامد يك
سوم زغره شعبان بسال ششصد و دو
فتاده درره غزنین بمنزل دمیک

چون در يك موعظه خود درین سفر که فخرالدین رازی با شهاب الدین همراه بود و از مسافرت و دوری وطن خود هرات خاطری آشفته داشت لهذا در ضمن يك خطابه گفت .

ای سلطان معزالدین چندگاه بعد نه این عظمت تو میماند و نه تملق فخر رازی) چون سلطان کشته شد بعضی از فتنه اندازان از روی تحسد گفتند که امام فخر الدین رازی با قاتل همدست و یا حتماً از موضوع وقوف داشته نزدیک بود که امام فخرالدین رازی را متهم کنند فخر رازی بموئذالملک پناه سجزی پناه آورد و او امام را سلامت و محفوظ بهرات روانه کرد . (۱)

کرامیان و امام فخر رازی

کرامیان گروهی بودند که به تجسیم قایل و سر حلقه شان محمد بن کرام است در قرن سوم هجری روی کار آمده و ایده و طرز تفکر خود را آشکار نمودند و تا اخیر قرن ششم و اوائل قرن هفتم هم گروهی در هرات و غور و سائر بلاد اسلامی بودند و فخر رازی با مجدالدین ابن قدوه که رئیس ایشان بوده در دربار سلطان غیاث الدین در فیروزکوه مناظره نموده و قبل از مناظره در خلال سالهای پیش بآثر خطابه های دینی و استدلال اغلب کرامیان از مذهب خود میگشتند و مذهب شافعی یا حنفی (رح) را اختیار میکردند کرامیان آنقدر رسوخ داشتند که در سلاطین غوری هم نفوذ پیدا کرده بودند چنانچه سلطان غیاث الدین در اول بمذهب کرامی بوده که بعداً شافعی میشود (۱) و سلطان شهاب الدین غوری به مذهب منیف حنفی پناه میآورد زیرا آنگاهیکه در غزنین بود و بر تخت آنجا نشست شهریان بر مذهب حنفی بودند بنابر مطابعت

(۱) در اول حال آن هردو برادر نورالله مرقد هما بر طریق مذهب کرامیان بودند بحکم اسلاف و بلاد خود طبقات ناصری منهاج السراج

و سیاست روز آن مذهب را اختیار کرد (۲) ابو عبدالله محمد بن کرام نیشاپوری متوفی ۲۵۵ پدرش را کرام می‌گفتند و مردم زیادی از نیشاپور و هرات بر مذهب او گردیدند ابن کرام را از نیشاپور بیرون کردند و به بیت المقدس ساکن شد و آنجا مرد و خودش کتابی نوشته و عقاید مذهب کرامی را که از لابلای شعور خود بیرون آورده است تذکر داده است (۳) که در فرق بین الفرق ازان نقل شده نکات مهم مذهب کرامی در پهلوی های حکمت الهی دور می‌خورد که این طریقه راجز مشبه می‌گویند و می‌گویند ذات خدا جوهر است و برخی از پیروان شان گفته اند بجای آنکه جوهر باشد جسمست و هر چند که این اجسام اعضای انسانی ندارند یا عرشست که در فضا جای دارد این عقیده علی‌الظاهر از آیه کریمه (علی‌العرش استوی) استنباط شده و پیروان او معتقد بودند که پیش از آنکه خدا سخن بگوید ناطق بوده و هم می‌گفتند خدا تابع بعضی اعراض است مانند اراده و ادراک و ناطقه و لامسه وی برین

(۲) بطیقات ناصری منهاج السراج رجوع شود .

(۳) الانساب سمعانی .

اعراض مسلط میباشند (۴) سمعانی از يك نفر دگر بنام محمد شاه ابو یعقوب کرامی یاد میکند که در ۳۵۳ در نیشاپور در گذشته است و از گروهی دانش آموخت و بوعظ و زهد مشتهر گشت و در مواعظ خود میگفت هرچه بکنید چیزی از دنیا نمی یابید و میدانید که شما در طلب این جهان در گمراهی هستید تقریباً پنجهزار مجوس بمذهب کرامی تمایل نمودند .

مذهب ایشان عقیده کلامی و فلسفی است که روی استدلال و حجت بنا یافته است و بهتر است از زبان خود فخر رازی شناخته شود و امام فخرالدین رازی در (اعتقادات فرق المسلمين والمشرکین) گوید (باب پنجم در فرقه های کرامیان و ایشان پیروان ابو عبدالله محمد بن کرامند و وی از پارسیان سجستان بود و گروهی بپارسائی او گمراه شدند و سپس وی و پیروانش را از سجستان بیرون کردند و رفتند تا اینکه بغرجه رسیدند و مردم آنجا را به اعتقاد خویش خواندند و ایشان سخنانرا پذیرفتند و این مذهب در این سرزمین ماند و آنها گروهی بسیارند بدین گونه طریقه ، اسحاقیه ، یونانیه ، سورمیه ، هیصمیه ،

(۴) برای معلومات بیشتر به دائرةالمعارف اسلامی، شذرات الذهب، البدایت والنهایت ابوالفدا و لسان المیزان ابن حجر عسقلانی رجوع شود

و نزدیکترینشان هیصمیه اند و روی هم رفته همه شان معتقدند که خدای تعالی جسم و جوهر و معرض حوادثست و برای او جهت و جایگاه درست کرده اند مگر آنکه عابدیه می پندارند که بعد در میان او و عرش متناهیست و هیصمیه میگویند این بعد نامتناهیست و ایشان سخنان شگفت دارند و مدار کارشان فریب و تزویر و پارسائیست و ابو عبدالله بن کرام تصانیب بسیار دارد مگر آنکه سخن او بسیار رکیک است .

کرامیه ها پیشوایانی از خود داشته اند بخصوص در دوره سامانیان و غزنویان و غوریان چون بسیار متزاهد و متظاهر بوده اند گاهی حکام را هم جلب کرده اند و تعلیمات شان بیشتر بر عوام الناس تاثیر میکرده است فخرالدین رازی که با ابن قدوه در فیروزکوه مناظره نموده ملک ضیاءالدین پسر غم و داماد غیاثالدین هم چون بشدت با ابن قدوه جانب داری کرده است گمان میرود کرامی بوده و این فتنه در سال ۵۹۵ رخ داده است ابن اثیر چنین تذکر میدهد در فیروزکوه مردم زیادی از قبیل علماء و امرا و اراکین و صاحب منصبان جمع بودند و فخرالدین رازی از دربار بهاءالدین سام خواهرزاده سلطانان غور (شهابالدین و غیاثالدین) بدربار فیروزکوه رفت چون تمام علماء و فضلا و امرا بر او احترام زیادی کردند و هم سلطان غیاثالدین مدرسه در هرات

برایش بنا نمود بیشتر محسود اقران گردید و هم بر ملك ضياءالدين پسر عم و داماد سلطان گران آمد چون در مجلس فقها و علماء حاضر شدند قاضی مجدالدین عبدالحمید بن عمر المعروف بابن قدوه از کرامیه های هیصمیه بوده در زهد و پارسائی یگانه عصر بود بحث فخر رازی و ابن قدوه بطول انجامید فخر رازی سخت براو میتاخت که حتی غیاثالدین مجلس را ترك گفت تلخ گوئی فخر رازی بن قدوه و اطرافیان او را منزجر کرد و احساسات شان برانگیخته شد و عکس العمل خوبی نداد زیرا ضیاءالدین فردای بر منبر بالاشد و مردم را تحریک کرد که یکنفر پارسائی بزرگ را ابن خطیب توهین نموده و ابن قدوه هم بر منبر بالاشد و چنین گفت ان حمدالله و صلی علی النبی صلعم لا الله اله ربنا بما انزلت و اتبعنا الرسول فاكتب مع الشاهدين بعد ازين که کفریات ارسطاليس و فلسفه ابن سینا وفارابی را بیان نمود و از عمل فخر رازی گریست وزاری کرد و گفت من چیزی میگویم که خدا و رسول گفته اند کرامیان همه زار زار گریستند و احساسات و عواطف همه بر انگیزته شد همه برهم افتادند و بخصوص ضیاءالدین که موضوع را قبلا به سلطان وقت عرض کرده بود و سلطان شهابالدین اعتنائی نکرد چون شور و فتنه عظیمی برپاشد سلطان عساكر ، در نقاط ازدحام فرستاد

و مردم را متفرق نمود و بآنها وعده داد که امام رازی را نفی بلد کند و فردای او را بهرات اعزام نمود دهان گرم و طرز تلقی امام رازی بامنطق سحر آسا بحدی متجلی بود که طبقه جوان کرامیه ها را متمایل بدین خود میساخت و از عصبیت های نا بجائکه داشتند صرف نظر کردند باستدلال و تعقل و تفکر التجا کردند یکتی از ادبای کرامیه بنام محمد بن مسعود نحوی لغوی مدتی بدرس او حضور میافت و مورد ملامت روسای کرامیه واقع گردید بناچاره از رفتن بدرس خودداری کرد روزی بمحضر امام فخرالدین رازی رفت استاد از او بازخواست که علت تخلف و غیبت چیست و مانع فیض و تشرف کیست شاعر ساده دل بی تکلیف این بیت را بداهتا گفت (۱) .

مجلسك البحر وانی امراء

لا احسن السبع فاخشی الفرق .

فخر رازی از کرامیه ها جفای بسیار دید و در مقام کینه توزی و غرض ورزی می برآمدند و بدگوئی می کردند بعضی نامه ها می نوشتند و بروی منبریکه که او وعظ میکرد می گذاشتند حتی برادر او رکن الدین

را بر علیه امام رازی می شوراندند و آن برادر ساده دل در حلقه های وعظ علناً امام را بدگوئی میکرد چنانچه روزی امام رازی طوریکه ابو عبدالله واسطی با ابن اصبیعه گفته است که در منبر خطابه در هرات مردم را سخت نکوهش کرده گفت .

المرء مادام حياً يستهان به

وليعظم الزرفيه حين يفتقد

سلطان غیاث الدین باقازی وحیدالدین بموجب خوابیکه هر دو دیدند سلطان بمذهب شافعی گرویده که در نتیجه بعضی علماء و کرامیه ها رنجیده خاطر شدند و در طبقات ناصری اصل موضوع چنین آمده است « اما سلطان غیاث الدین طاب ثراه شبی در خواب دید که او با قاضی سعید وحیدالدین مرو رودی رحمه اله علیه که به مذهب امام شافعی (رض) و مقتدای شافعیان بود در يك مسجد بودندی ناگاه امام شافعی رحمه اله از در آمدی در محراب رفتی و تحریمه نماز پیوستی و سلطان غیاث الدین و قاضی وحیدالدین در بارگاه تذکیر فرمودند چون بر بالای کرسی رفت در اثنای سخن گفت که ای پادشاه اسلام این داعی را دوش خوابی است و عین خوابیکه سلطان دیده بود باز گفت و اوهم بمثل آن دیده بود که سلطان چنانکه از کرسی فرود آمد بر بالا رفت بخدمت سلطان،

در حال سلطان دست مبارك قاضی وحیدالدین را علیه الرحمه بگرفت
و مذهب امام شافعی رضی اله عنه را قبول کرد و ازان طایفه علماء بزرگ
بسیار بودند اما در آن عصر افصح ایشان امام صدرالدین علی هیصم
نیشاپوری بود و ساکن مدرسه شهر افشین قطعه نوشت و بخدمت
سلطان غیاث الدین فرستاد چون سلطان رنجیده خاطر گردید صدرالدین
ممالك غور را ترك کرد قطعه او اینست .

در خراسان خواجه گونه شافعی بسیار بود
بردر هر خسروی ای خسرو صاحب نشان

لیک اندر هفت کشور پادشاه شافعی
بهترك معلوم کن تاهیچکس دارد نشان

ور کسی گوید خلیفه شافعی مذهب بود
حاشا لله هیچ زیرك را نباشد این گمان

مذهب عباس را اندر خلافت بی خلاف
حاجتی نبود مخالف ذکر این معنی بدان

زو خلاف آخر چو در لبس سیه صورت نه بست

در شعار صبغة الله این تصور کی توان

کی کند هرگز خلیفه جز به عباس اقتدا
کی شود هرگز خلاف جدوعم از خاندان

(پس تو باری چون پدر را خواستی کردن خلاف
چون نرفتی بر شعار و راه دیگر خسروان
ورنه آن کردی و نه این در جهان خود بگنرد
حجتی باری طلب کن بهر عذر آن جهان

تاچو هرکس با امام اهل خود در روز حشر
تو درین تقلید خود تنها بهمانی جاویدان

شافعی و بو حنیفه والله این خواهند گفت
خوب نبود بی سبب زان در بدین زین در بدان

صدرالدین یکسال در نیشاپور بماند و این قطعه دگر را بخدمت
سلطان فرستاد .

جلال حضرتکم غوثنا و انت غیاث
بعین عهدك یتسیر امرنا الی مکنات

غیاث خلق توئی پس کجابرند نفیر

ز صولت فلک پیرو و لت احداث

ز خسروان جهان در جهان توئی که تراست

ز جدو عمو پدر سلطنت ز حق میراث

ز عالمان جهان نیز هم منم که تراست

دعات ارث ز اجداد خفته دار جدات

چو بر منابر اسلام خوانده ایم ترا

هزار بار فزون کای بفضل و عدل غیاث

ایا غیاث لدنیا و دیننا فاغث

یفتک من هو غوث العباد یوم یقات

همیشه خانه دنیا و سقف گردون را

✓ ز عدل و فضل تو بادا نهاد اساس و اثاث

دعای دولت تو فرض بر قوی و ضعیف

ثنای حضرت تو فرض بر ذکورو اثاث

ازین معلوم میشود که بسیار علماء در آن عصر بودند که بمذهب

کرامی بودند و میل نداشتند پادشاه عصر بمذهب شافعی گراید و طبعاً

تاریخ شافعی شدن سلطان غیاث الدین قبل از ۵۹۵ بوده زیرا در همین سال که فتنه کرامیان در فیروز کوه در گرفته بود سلطان غیاث الدین غوری از فخر رازی جانب داری نمود و او را محفوظ نمود و اگر او احیاناً مستقیماً مداخله نمیکرد شکی نیست که فخر رازی را بقتل میرساندند و چون سلطان و بعضی امرای آن و اشخاص فهمیده آن عصر به مذهب شافعی توجه و اعتنا نمودند و همین مسائل هم توانست کرامیه ها را سخت عصبی سازد سوالی پیدا میشود که چرا کرامیه ها قدرت داشتند و خود را سالها حفظ نمودند . سلطان محمود غزنوی به آنها متعرض نمیشد و غالب سلاطین میخواستند اینها يك افق مخالف اسمعیلیها قرار بگیرند چنانچه سلاطین غزنوی و غوری بر کرامیهها متعرض نشدند و بر اسمعیلیها بسیار تاختند و شکی نیست که اسمعیلیها قوی تر بودند و هر چند اسمعیلیها پیش آمدنیک و مسالمت آمیز میکردند سودی نمیکرد چنانچه ابن اثیر در الکامل در واقعه ۶۰۰ میگوید اسمعیلیهای خراسان (قهستان) رسولی بخدمت سلطان شهاب الدین غوری فرستادند ولی شهاب الدین ازان استقبال نکرد و علاء الدین محمد علی هتولی بلاد غور را بقهستان ارسال نمود .

حال مردم آنجا را تنگ نمود چون خبر قتل شهاب الدین به علاء الدین

رسید مجدداً با اسمعیلیها صلح نمود مشروط بر اینکه ششصد هزار دینار بدهند . (۱)

فخر رازی در کتاب اساس التقدیس خود برضد کرامیه ها که قابل به تجسیم بودند استدلال آورده مثلاً بعد از حمد و خطبه میگوید (القسم الاول فی الدلائل الداله علی انه تعالی منزّه عن الجسمیة والحیز و فیه فصول)

و این کتاب خود را بنام یکی از سلاطین معاصر خود نموده بعد از خطبه چنین میگوید .

(اما بعد) فانی و ان كنت ساکناً فی اقاصی بلاد المشرق الا انی سمعت اهل المشرق والمغرب مطبقین متفقین علی ان السلطان المعظم العالم العادل المجاهد سیف الدنیا والدين سلطان الا سلام المسلمین افضل سلاطین الحق والیقین (۲) ابابکر بن ایوب لازالت آیات رایاته فی تقویة الدین الحق والمذهب الصندق متصاعده الی عنان السماء .

(۱) تاریخ الکامل ابن اثیر

(۲) ابوبکر محمد بن ابی الشکر ایوب بن شادی بن مروان الملقب العادل سیف الدین اخو السلطان صلاح الدین ایوبی .

از پادشاهان دانشمند بوده که خودش در منبر وعظ میکرده در ۵۳۸ در دمشق تولد یافته و در سال ۶۱۵ در عالیقین که یکی از قراء دمشق

بقیه پاورقی صفحه ۱۳۹

میباشد فوتشد کثیرالنکاح بوده ولی در آخر عمر از مشاغل و امور دنیوی اعراض نموده است دارای حسن سیرت و عقل وافر بوده در امور و صالح مردم اعتنا داشته فاضل و دور اندیش بوده با علماء ارادت کامل داشته چنانچه فخرالدین رازی کتاب اساس التقدیس را بنام او نوشته و برایش ارسال نموده و حتی در خطبه ها نام او را به نیکی یاد میکرده است و ابن خلکان میگوید کمتر سلطانی باین نجابت و شرافت و صاحب معرفت در علم بوجود آمده است در بین او و برادرش صلاح الدین ایوبی شکر رنجی بود بحسب مصلحت بهم اتفاق نمودند جنگهای زیادی نمود و بالاخره در ۵۹۶ در دیار مصر مستقر و مسلط شد و در بلاد یمن و حلب بنامش خطبه ایراد میکردند در سال ۶۰۴ ممالک و شهرها را برای پسران خود تقسیم نمود ابن عنین شاعر و ماح فخرالدین رازی ملک عادل سیف الدین را هم مدح نموده و از اولاد او نام برده است .

برای معلومات بیشتر بوفیات الاعیان ابن خلکان مراجعه شود .

در فصل ششم اساس التقدیس تذکر میدهد .

(۱) بدان که از پیشینیان کرامیان مشهورست که لفظ جسم را بر خدای تعالی اطلاق میکردند مگر اینکه میگفتند که مراد ما اینست که خدای تعالی از اجزاء تالیف یافته و از بخشهایی مرکب است بلکه مراد ما بآن اینست که خدایتعالی بی نیاز از حیز است و بنفس خود پایه دار است و به همین تقدیر نزاع در اینکه خدایتعالی جسمست یا نه نزاع لفظیست اینست حاصل آنچه درین باره گفته شده مگر آنکه ما میگوئیم که هر چه بجایگاه یا جهت اختصاص دارد میتواند بحس برواشاره کرد و اینکه برواشاره شده است یا چیزی از آن درشش جهت آن نمی ماند یا می ماند اگر چیزی در شش جهت او نماند مانند جوهر فرد و مانند نقطه ایست که تجزیه ناپذیر است و رعایت خردی و حقار تست و گمان ندارم خردمندی بدین

(۱) الفصل السادس (اعلم ان المشهور من قدام الکرامیه اطلاق الجسم علی الله تعالی الا انهم یقولون لانريد به کونه تعالی مؤلفا من الا جزاء
برای معلومات بیشتر با اساس التقدیس اثر فخرالدین رازی مراجعه شود .

تن در دهد که بگوید خدای دانا چنین است و اگر چیزی در شش جهت او یا در یکی ازین جهت ها بماند می بایست تالیف و ترکیب یافته از دو جزء یا بیشتر باشد و درین زمینه دورتر است که گوینده بگوید که این اجزاء پراگندگی و انحلال نمی پذیرد و این مانع نیست که در نفس خود ترکیب یافته و تالیف یافته و چنانکه فلسفی گوید فلك جسمست مگر آنکه گسیختگی و پیوستگی نمی پذیرد و این مانع نیست که معتقد باشد جسمیت دراز و پهن و عمیق ناگزیر اینکه کرامیان عقیده دارند که خدای تعالی در خردی مختص به جز و جهتست و بحسب حس اشاره باو می رود و اعتقاد دارند که خدای بزرگ در خردی و حقارت مانند جوهر فرد و نقطه ای که تجزیه ناپذیرست می باید معتقد باشند که خدای تعالی در جهات یا در یکی از جهات امتداد داشته باشد و کسی که چنین بگوید معتقدست که ترکیب و تالیف یافته است و سرباز زدنش از اطلاق لفظ تالیف یافته و ترکیب یافته خودداری از مجرد این لفظیست با آنکه بمعنای آن اعتقاد دارد ناچار ایشان لفظ جسم را بروی اطلاق میکنند که خود داریشان ازین سخن تنها برای تقیه و ترسست و گر نه معتقدند که خدای تعالی ترکیب یافته و تالیف یافته است .

در کتاب تحصیل الحق (اصول الدین) در باره کرامیه ها حکایتی میآورد .

«وقتی امام ابواسحق اسفرائینی در پیش سلطان محمود سبکتگین بود جماعتی از کرامیان که خدایتعالی و تقدس را مکان و جهت اثبات کنند حاضر بودند استاد ابو اسحق یکدست بر دیگر دست نهاده و گفت (بودن چیزی بر چیزی چنین باشد پس اگر باریتعالی چنین بر عرش بود یا از عرش بزرگتر یا همچون عرش بود یا کوچکتر از عرش باشد و بهر سه تقدیر لازم آید که مستقیم بود کرامیان منقطع شدند و هیچ جواب نتوانستند . گفت کجا بودی که همشهری تو خدای کرامیان را بعرش ایشان نمود .

فخر رازی در اکثر آثار بر ضد کرامیه ها دلائل اقامه مینماید در کتاب اساس التقدیس که اکثر مباحث آن بر ضد عقاید کرامیه ها است در کتاب اعتقادات فرق مسلمین و المشرکین در رساله فارسی نفی جهت از ذات باری در یک رساله دیگر نفی الحیز والجهت که بفارس است کرامیه ها را ازیر انتقاد گرفته است و ازین معلوم میشود که در عصر فخرالدین رازی کرامیه ها فعالیت زیادی داشتند در المسائل

خمسون خود هم در مسئله هشتم میگوید (کرامیه ها که بر جسمیت خدایتعالی قائل اند مذهب شان بالبداهه باطل میشود زیرا جسم قابل اشاره حسی میباشد و آن چیزیکه منقسم شود مرکب است و چیزیکه مرکب است ممکن است و هرچیزیکه ممکن باشد قدیم و ازلی گفته نمیشود . »

فخرالدین رازی و سلطان معزالدین

شهابالدین غوری

تاریخ شناسائی فخرالدین رازی با شهابالدین غوری روشن نیست که چه وقت و بوسیله کدام شخص ولی روی مطالعات تاریخ سیاسی قرن ششم در افغانستان استنباط میشود سلطان شهابالدین در سال ۵۶۹ در تخت غزنی می نشیند در حوالی سال ۵۷۱ در ملتان که قرامطه نفوذ داشتند حمله نموده است و بشهادت طبقات الاطباء و طبقات الشافعیه بعد از آنکه دو دختر طبیب ری را بزنی یفرزندان خود فخرالدین رازی گرفت و طبیب فوت شد و همین مال هنگفتیکه باوتکیه کرده است ازان شهابالدین غوری قرضه کرده است زیرا هرچه دارائیکه داشته تقدیم شهابالدین غوری نموده است شهابالدین غوری در بدو سلطنت چیزی در دست نداشته است که بامام فخرالدین رازی التجا نموده است و باین مضمون که من به به تصرف هند میروم و مبلغ ترا ادا میکنم چون در سال ۵۷۱ در ملتان لشکر کشیده است شکی نیست که در همین سال از فخرالدین رازی

مبلغ را گرفته باشد زیرا اگر تاریخ آنرا بعدتر حدس بزنیم مفهوم آن صدق نمیکند زیرا در ملتان موفق شید و شکی نیست غنیمتی بکف آورده باشد وقتی فخرالدین رازی به غزنین میآمد سلطان شهاب‌الدین قرضه او را با مبالغ زیادتری باو میدهد که همین ثروتمندی فخرالدین رازی ایجاب میکرده است تا چند نفر غلام زرین کمر همیشه در خدمت او باشند و غاشمیۀ او را بر دوش کشند .

سلطان شهاب‌الدین غوری نه دفعه در هند لشکر کشیده و هفت دفعه غالب و دودفعه هزیمت نموده است که در خزانه غزنی باوجود جواهرات نفیسه ۵۰۰ من الماس هم بود (۱) در همین نه دفعه که سلطان شهاب‌الدین در طول ۳۲ سال و چند ماه سلطنت خود در هند سفر نموده است دو دفعه فخرالدین رازی باو همراه بوده است باین اسناد که فخرالدین رازی در تفسیر سوره هود از سفر هندوستان نام میبرد (دخلت بلاد الهند فرئت او لئنك الكفار مطبقين على الاعتراف بوجود الله) بیشتر ازین از چگونگی سفر خود نام نمیبرد در نامه که با سید صدرالدین سرخسی می نویسد و کتاب عیون الحکمه شیخ

ابوعلی سینای بلخی را شرح میدهد و بدست امام رکن‌الدین باو روان میکند از سفر هند نام میبرد (۲) و میگوید دو دفعه در بلاد هند رفته‌ام و این کتاب را در هنگام مسافرت‌ها نوشته‌ام و چون یحی بن شافعی مزدقانی بخود پاك نويس کرده بود نسخه او را گرفته بشما فرستادم يك جمله متن مکتوب (علی‌الدخول فی دیار الهند مرتین والحضور فی معركة الطائفتین) فخررازی واعظ وامام لشکر بوده وشهاب‌الدین غوری در سفرهای هند بعضی علماء را باخود میبرده است برای اینکه روی استدلال خطابی شکر را وعظ کنند و احساسات آنها را بیشتر برای جنگ و جدال تحریک نمایند .

تاریخ سفرهای فخررازی باسلطان شهاب‌الدین خیلی واقعیت آن روشنی ندارد اگرچه تاریخ نه‌دفعه جنگ او معلوم است ولی خوب مدلل نمیشود که ازین نه‌دفعه کدام دفعات با فخررازی یکجا بوده‌است فخررازی قرار آنچه خودش در تفسیر کبیر خودیادی کرده است در سال ۶۰۱ - و ۶۰۲ در غزنی بوده است .

در اخیر سوره بنی اسرائیل طوریکه خود امام فخر رازی مینویسد (یوم عشرين من الشهر المحرم فی سنه احدى وستمائه کنت فی بلده غزنین .)
(یوم عشرين من الشهر المحرم فی سنه احدى وستمائه کنت فی بلده غزنین .)

دراخیر تفسیر سورة كهف میگوید (تم تفسیر هذه السورة يوم الثلاثا و سابع عشر من شهر صفر سنه اثنین و ستمائه فی بلدة غزنین) این دو سال را در غزنین بوده و معلوم نیست هر دو سال را متواتر در غزنین بوده و یا بعضی از شهر سال را و از طرفی در کتاب مناظرات خود از قاضی غزنین که شخص متکبر بوده چنین یاد میکند و معلوم نیست که در همین سنوات متذکره بوده میگوید (انی انتقلت الی بلدة غزنه و کان قاضی هذه البلد رجلا حسودا قليل العلم كثير التصنع ثم اتفق انا حضر نافی بعضی المجالس .

و یا همان سالیکه دنبال قرضه خود به غزنین آمده است در سفر و فتح اجمیر شهاب‌الدین غوری معین‌الدین چشتی (رح) را هم برای اینکه نظر روحانی او در کارها شاید سودمند باشد با خود میبرد . معین‌الدین چشتی (۱) از صوفیان مشهور است که از زادگاه خود به چشت (که دره زیبائی است در شمال او به قرار دارد و او به در شرق شهر هرات است) تا هندوستان پیروانی دارد و طریقه خاص چشتیه در تصوف طرز سلوکی است که از دیگر روشها امتیازی داشته و آنرا

ساخته و پرداخته شیخ معین‌الدین چشتی میدانند تاریخ رفتن معین‌الدین چشتی در هند خوب در منتخب‌التواریخ بدایونی تصریح نشده و هدایت در ریاض‌العارفین سلطان شهاب‌الدین غوری را مرید شیخ معین‌الدین چشتی میدانند و شکی نیست که سلطان باو احترام داشته و در تاریخ بدایونی چنین تذکر رفته « و از سال‌های دیگرچنین مفهوم میشود که حضرت خواجه معین‌الدین چشتی قدس‌اله سره‌العزیز که سر چشمه اولیای کبار و مشایخ عظام دیار هند است و مزار متبرک او در اجمیر واقع است درین نوبت با سلطان همراه بود و این فتح به موجب راندن نفس مبارک آن قطب ربانی روی نمود و درین سال سلطان ملک قطب‌الدین ایبک را که بنده و فرزند خوانده و جانشین او بود در قصبه کهرام که هفتاد گروهی دهلی است گذاشته کوه سواک را که در شمال هندوستان است نهیب و تاراج داده و به غزنین رفت و هم‌در سنه مذکور قطب‌الدین دهلی را مسخر ساخته از تصرف خویشان پتمورا برآورد «محب‌الدین (۲) چشتی هروی قدس‌الله‌سره وهو خواجه محی‌الدین حسن سجزی اصل آن جناب ازقریه چشت من توابع هرات بوده و لهذا این سلسله بنام وی به چشتی شهرت نموده ناهج مناهج حقیقت و سالک مسالک طریقت است

آنجناب در هندوستان مروج دین نبوی بوده و طریقه علوی گردید
صاحب کرامات و مقامات و خوارق عادات تربیت از خواجه عثمان
هروی یافته؛ وده قطب‌الدین بختیار کاکي و ضیاء‌الدین بلخی و
شهاب‌الدین غوری شمس‌الدین غوری از مریدان آن جناب اند تیمناً
و تبرکاً از اشعار او قلمی میشود .

بحق او که بکونین دیده نکشایم

که تانخست به بینم جمال مولی را

اگر در آتش عشقت بسوختم چه عجب

که کوه تاب نیاورد این تجلی را

معین بچشم خرد حسن دوست ننماید

به بین بدیده مجنون جمال لیلی را

سمیل را نعره ازانست که از بحر خداست

و آنکه با بحر در آمیخته خاموش آمد

نکتها دوش لبم گفت و شنید از لب یار

که نه هرگز بزبان رفت و نه در گوش آمد

هرکرا هوش و قرار است میش ده ساقی

که معینش زازل بیخود و مدهوش آمد

ای ترا بر طور دل هر دم تجلی دگر
طالب دیدار تو هر گوشه موسی دگر
يك دو حرفی خوانده ام در پیش استاد ازل
تا ابد بر دل رسد هر لحظه معنی دگر

بدگمانی و بددلیها در عالم سیاست از آغاز شروع تاریخ سیاسی جهان موجود بوده و قتیکه سلاطین غوری بر سلاطین غزنی بنای تاخت و تاز را گذاشتند که این همه مد و جزرهای سیاسی تا حدودی ثبت تاریخ است و ما در جاهای تماس میگیریم که بیشتر در عصر و زندگی فخرالدین رازی تعلق داشته باشد آن روزگاریکه سلطان علاءالدین حسین جهان سوز از جهان رخت بست پسرش سیف‌الدین به تخت غور نشست کاکاهای خود شهاب‌الدین و غیاث‌الدین را که پدرش در قلعه و جیرستان حبس نموده بود آنها را آزاد نمود و از جانبی هردورا موقع داد که بهرجا زندگی کرده و مطلق العنان باشد غیاث‌الدین در فیروزکوه بخدمت پسر کاکای خود بود ولی شهاب‌الدین در بامیان نزد ملك فخرالدین مسعود بن حسین بامیانی رفت ابوالعباس سیف‌الدین را که بزخم نیزه از پا در انداخته بود و غیاث‌الدین بجنگ غزان رفته بود سپه‌سالار ابوالعباس به غیاث‌الدین پیوست و او را

نامزد به سلطنت کرد و از طرفی شهاب‌الدین از بامیان به نزد کاکا و برادر خود آمد و یکسال بوظیفه موظف نگشت و ازین رو از برادر خود دوری گزید و به طرف سجستان نزد ملك شمس‌الدین سجستانی رفت بعد ازان سلطان غیاث‌الدین او را طلبید و در گرمسیر موظف کرد در این وقت غزان در غزنی حکمرانی میکردند و غزنی را از دست خسروشاه گرفته بودند و دوازده سال حکمرانی غزان بر مردم آنجا گران بود سلطان غیاث‌الدین با لشکر ۴۰۰۰۰ نفری بر غزنی حمله کرد و غزنی را پای مردی و وطنداری بدست آورد برادر او سلطان شهاب‌الدین بر تخت غزنه (محمود) در سال ۵۶۹ نشست و در سال (۱) ۵۷۰ - اطراف و توابع غزنی مثلا گردیز را فتح کرد .

چون هنوز دودمان سلاطین غزنوی در هند حکومت میکردند سلطان شهاب‌الدین در سال ۵۷۱ در ملتان لشکر کشید و ملتان را از دست قرامطه خلاص نمود ولی در سال ۵۷۴ لشکر او منهزم شدند و این جنگهای او هر سال و یا يك سال در میان بوقوع میپیوست زیرا اگر عمر سلطنت و زمامداری شهاب‌الدین غوری حساب شود نیم بیشتر آن بجنگ گذشته است در سال ۵۸۲ که تصرفات سلطان شهاب‌الدین تا لاهور رسیده بود و در همین وقت است که فرش سلاطین غزنوی

جمع میشود خسرو ملک اسیر و لاهور فتح میگردد و قراریکه منهاج السراج در طبقات ناصری میگوید (و پدر این کاتب مولینا) اعجوبه الزمان افصح العجم (۲) سراج‌الدین منهاج علیه‌الرحمه قاضی لشکر هندوستان گشت)

در سال ۵۸۸ قطب‌الدین ایبک را در قلعه کهرام بحیث حکمران

(۲) مولینا سراج‌الدین محمد بن مولینا منهاج‌الدین عثمان نیز از رجال مهم قرن ششم است در او اخردولت غزنویان سلطان معزالدین غوری بسال ۵۸۲ بشهر لاهور رسید و پدر مولف (طبقات ناصری) مولینا سراج‌الدین قاضی لشکر گردید مولد اورا عوفی شهر لاهور می داند مولینا سراج‌الدین عثمان در دربار بامیان هم مکانتی داشت سلطان بهاء‌الدین سام بن سلطان شمس‌الدین محمد از پادشاهان خیلی علم دوست آل شنسب است که از سال ۵۸۷ تا ۶۰۲ در بامیان حکومت نموده است که اکثر علماء را به دعوت و احترام و تجلیل زیاد در بامیان دعوت میکرده و بفخرالدین رازی اخلاص زیادی داشته است در سالهای قبل ۵۸۷ که سلطان شمس‌الدین محمد در بامیان سلطنت میکرد پسرش بهاء‌الدین در پروان حکمران بود و قتیکه پدرش مرد بیشتر در مصاحبت علماء حریص شد و آن گاهی که مولینا سراج از فیروز کوه بحضرت بامیان آمد کل قضایای آن ولایت و انتطاع‌دعای و امور شرعی و خطابت باو تفویض گردید و چندی در سیستان در عهد حکمرانی تاج‌الدین رفته است و سراج‌الدین جوزجانی الاصل دو مرتبه بسفارت بغداد نزد خلیفه ناصر‌الدین‌اله نامزد گشت یکدفعه از طرف تاج‌الدین حرب ملوک - بقیه در صنفه ۱۵۴

بقیه پاورقی - صفحه قبل

سیستان و بار دوم از جانب سلطان غیاث‌الدین همراه فخرالدین رازی بدارالخلافة بغداد به سفارت رفت و یا بطرف رفتن و یا ازان طرف که بازگشت کرده و در حدود کرمان بسال ۵۹۲ فوتشده باشد وعوفی ازو چنین نام میبرد .

الامام ملك‌الكلام سراج‌الدین فصیح العجم ابن المنهاج لاهوری . اگرچه مولد اود ر لاهور بود اما منشاء او سمرقند بود ازين سخنش را ذوق شکروقتند بود چون در قفص منبر طوطی ناطقه او شکر خوارشدی منطقی طوطیان هند پیش‌الفاظ او خوارشدی و چون در چمن محاوره عندلیب فصاحت او در نوا آمدی حسان پیش کلمات او بینوا آمدی و اگرچه اشعار او مشهورست اما رباعی چند ازمنشات او اثبات افتاد میگوید .

رباعی

آندل که زهجر دردناکش کردی
وزهر شادی که بود پاکش کردی

از خوی تو آگهم ناگه ناگه ✓

آواز در افتد که هلاکش کردی

دلرا برخ خوب تو میل افتادست

جان‌دیده بر امید لبت بکشدست
چشم آبن خاك درت خواهد بود

گر عمر وفا قرارو دادست

نصب کرد جنگهای هند و پیشرفت قطب‌الدین ایبک هم جاری بود که در سال ۵۹۲ با سلطان محمد جنگ کردند و شکست یافتند او از در عذر خواهی برآمد و باز در سال ۵۹۸ در سرخس آمد و از سلطان محمد خواهش کرد که برخی شهرهای خراسان را با وسپرد چون سلطان محمد خوارزمشاه حاضر نشد بطوس حمله برد و چیزی اموال آنهارا تباراج و در همین سال سلطان غیاث‌الدین فوت شد و شهاب‌الدین بعد از ادای مراسم عزای برادر خود ممالک متصرفه مسطره خود را اینطور تقسیم کرد که شهر بست و فراه و اسفزار را برادر زاده اش سلطان غیاث‌الدین محمود حکمرانی کند و برای ملک ضیاء‌الدین پسر کاکای خود غور و گرمسیر و زمین داور را داد و شهر هرات را برای ملک ناصرالدین آلپ غازی بن قره ارسلان سلجوقی که خواهرزاده اش بود تفویض نمود (۱) و باز در ۶۰۱ در خوارزم لشکر کشید چون سلطان محمد خوارزمشاه از لشکر خطامعاونت خواست و بالاخره مجبور شد صلح کند و بطرف هندوستان رفت چون بطرف غزنی میخواست

عزیمت کند در بین راه (قلعه دمیک (۲) بدست یکنفر فدائیان در ۶۰۲ کشته شد (۳) که خزانه او را منهاج السراج چنین مینویسد (که خواجه اسمعیل خزانه دار در حضرت فیروز کوه گفت که بوقت آوردن تشریف نزدیک ملکه جلالی دختر شهاب‌الدین محمد سام که از جواهر در خزینه از یک جنس الماس که نفیس ترین جواهریست بیست هزارو پانصد من موجود است دیگر جواهر و نقود را بدین قیاس تخمین کرد . »

در تاریخ‌بدایونی اشعاری را می‌آورد که در مدح سلطان شهاب‌الدین غوری تذکر رفته ولی در بعضی اشعار نام شاعر را هم می‌گیرد مثل این دو قطعه .

(۲) دمیک و دمیک و دمبل از سهویات نویسندگان تاریخ است نام اصلی این قریه قراریکه امروز در بین دوست خان زرمتم و قصبه رامک غزنی موجود است (دهک) میباشد مزار سلطان شهاب‌الدین هم در حومه همین قریه وقوع دارد که بدوره اعلیحضرت معظم همایونی المتوکل علی‌الله محمد ظاهرشاه آباد شده و صندوقی از سنگ روی مرقد گذاشته شده است (۳) اکثر کتب تاریخ کشته شدن او را بدست یکنفر فدائی مینویسند ولی تفصیلاً که ابن‌اثیر در الکامل نوشته جمعیتی از فدائیان از هر طرف بخیمه سلطان هجوم بردند تا وقتیکه محافظین رسیدند سلطان شهاب‌الدین از پا افتاد . برای معلومات بیشتر رجوع شود بالکامل ابن‌اثیر .

شهمعزالدین کز دولت دوست

همچو گلدسته فلک بسته میان

رفت بر تخت چو گل در وقتی

که فلک بودو خور اندر میزان
آنگه در آتش قهرش بد خواه

جان شیرین بدهد لشکر شان

لشکر دین و گل دولترا

باهم آمیخت سپهر گردان
یارب این گل شکر دولت و دین

سبب صحت عالم گردان

وقاضی حمید بلخی میگوید .

خسرو غازی معزالدین والدینا که هست

روز هیجا با همایون را نیش همسر ظفر

بوالمظفر شهریار شرق کاندل معرکه

گوئیا دارد همای چترش اندر پر ظفر

عوفی یکنفر عبدالرافع هروی را نام میبرد که شهاب‌الدین ممدوح

آن بوده است .

الاجل النحریر ضیاء الدین عبدالرافع بن ابی‌الفتح الهروی .

عبدالرافع جهان فضل و مکان هنر و آسمان مجدو بزرگی بود در فضل مدار دوران و در لطف نادره زمان و در علم طب مهارتی کامل داشت و در فنون لغت بصارتی شامل طبع او چون دست موسی بود و در علم طب ویرا نفس عیسی و در دولت سلطان خسرو ملک محترم بود رساله جلالیه که در تفسیر نوروزیه او نظام کرده است بر بزرگی او برهان باهرو حجت ظاهر است و دونوبت سلطان شهید معزالدنیا والدین انارالله برهانه بواسطه فضل و هنر جانب او مرعی ماند و این قصیده در ثنای آن شاه جلال رکاب جوز استام محمد بن سام تغمدالله برحمة

قصیده

تا برآمد از رخ شنگرف رنگت برگ نیل
جسم من شد شاخ‌نال و چشم من شد رود نیل
از تپانچه روی چون زرنیخ من زنگار شد
تا کشیدی گرد شنگرف رخت خطی ز نیل

تو چو رضوانی لب‌ت چون سلسبیل و رخ بهشت
 جان‌خود را کرده ام بر سلسبیل تو سبیل
 جان دیگر یابم و هرگز نمیرم بعد ازین
 گر بمن بخشی دمی زان روح پرور سلسبیل
 زنجبیل عذب‌داری در لب نوشین خویش
 وزغم عشق تو دارم من تنی زارو علیل
 جان من یابد شفاو کم شود رنج دلم
 گر لب نوشین تو بخشد بجانم زنجبیل
 بس ظریف افتاد در بستان خوبی روی تو
 از لب همچون رطب باقامت همچون نخیل
 در همه عالم نبودی کس بخوبی با تویار
 گر نخیل تو نبودی در رطب دادن بخیل
 تاکی از تیغ و سپر باما سخن گوئی بسست
 روی تو همچون سپر بینیت چون تیغ صیقل

تیر مژگان در کمان پر خم ابروی تو
دلربای آمد چو اندر دست شه تیغ سپیل
ماه عالی رایتش هر جا که تابد مهر وار
آسمان‌ها دیش باشد مشتری گردد دلیل
شاد باش ای آفتابی کز کمال مرحمت
ظل عدل و رافت تو هست در عالم ظلیل
بس عجب نبود که زیر سم اسپت در چرا
از زمین سر برزند شاخ زمرد چون فصیل
فتنه‌ر اک و ته بود دست از حریم ملک تو
تابود دستت همیشه باد چون رحمت طویل
کیش آزر محوشد از تیغ آتش بارتو
وز سنان آبدارت تازه شد دین خلیل
تا همیشه شاخ گل با جام مل باشد حریف
تا همیشه خال لب با حسن رخ باشد عدیل

دست تو بادا طویل و جاه تو بادا عریض
 عهر تو بادا کثیر و عهر بدخواهت قلیل
 یاره دست ترا از فضل حق بادا نگین
 باره عهره را تائید حق بادا فصیل .

قرار تذکر جلد دوم طبقات ناصری به تصحیح و حواشی و تعلیقات
 عبدالحی حبیبی فخرالدین مبارکشاه از اجله صدور و رجال در بار
 فیروزکوه بود باسم سلطان علاءالدین که (نسب نامه غوریان) را بنام
 حسین جهانسوز در قلم آورد و نسب سلاطین نامدار غور را در سلك
 نظم کشید فخرالدین مبارکشاه بن حسین المروودی از اجله صدور
 و رجال بزرگ غور بوده و قطعه از نسب نامه او را اسفزاری در
 روضات الجنات فی التاریخ المدینه المهرات نقل میکند که آن قصه در
 جایش تذکر رفته از اشعار مبارکشاه .

آنکه که خواب دید ترادل بخواب دید
 از تیره شب بدیده جان آفتاب دید
 جانی پر از نشاط ترا در کنار یافت
 گوشه پر از سماع بکف بر شراب دید

فریاد ازان مقام که بیدار گشت دل
و آگاه شد که این همه دولت بخواب دید ✓
زلفش ندید در کفو از دست روزگار
نزدیک شد که بشکند از بسکه تاب دید

(۱) قرار گفته خود فخرالدین مبارکشاه این کتاب را از آغاز برای شهاب‌الدین غوری نگاشته است و چون او کشته شد آنرا بنام قطب‌الدین ایبک که درهند ودهلی حکمرانی داشته اهدا کرده است.

(۱) تاریخ فخرالدین مبارکشاه مرورودی اندر احوال هند بسعی و تصحیح ادوارد میسنیون رئیس مدرسه‌السنه شرقیه در لندن چاپ لندن ۱۹۲۷ .

فخر رازی و سلطان غیاث الدین غوری

وقتیکه سلطان غیاث الدین در خدمت فرزند کاکای خود سیف الدین پسر سلطان علاء الدین حسین جهانسوز در فیروز کوه بجنگ غزان رفته بود در وقت باز گشت او، سیف الدین راسپه سالار ابوالعباس گشته بود و ابوالعباس که رسوخ زیادی در بین غوریها داشت برای اینکه بتواند این موضوع را جبریّه کند مردم را همه وادار ساخت و سلطان غیاث الدین را به تخت نشاند چون برادرش شهاب الدین از بامیان آمد اول کاریکه کرد ابوالعباس را کشت و کشتن ابوالعباس در واقع قوت اراده و رسوخ اورا زیاد نمود کاکای غیاث الدین که از همه برادران کلانتر بود میراث سلطنت باو میرسید از آنرو از بامیان با لشکری بطرف غور روان شد از بلخ و هرات کمک خواست ملک تاج الدین یلدوز که متصدی امور هرات بود بسیار عجله میکرد تا افتخار فتح غور باو تمام شود و در موضع (داغ زر) در بین هرات و غور (۱) لشکرها در نظر یکدیگر نمودار شدند و هر دو برادر ندا در زدند که

که یلدوز کجاست او را در بین لشکر یافتند و به شمشیر زمین را بخون او گلگون نمودند لشکر هرات دلاوری آنها را احساس و متفرق شدند و روز دیگر بطرف لشکر ملك بلخ (قماچ) تاختند و سر او را از تن جدا کردند و سر او را به پیش‌ملك فخرالدین مسعود بامیانی کاکای خود روان کردند او میخواست عزیمت کند که لشکر غور باو رسید و سلطان غیاث‌الدین و سلطان شهاب‌الدین هردو نزد کاکای خود رسیدند پیاده شدند و در خدمت او ایستادند و او را بلشکرگاه خود آوردند و به تخت نشاندن چون حیا بر ملك فخرالدین هجوم آورد برادرزاده‌های خود را دشنام داد و برخواست و برادران غوری تا يك رباط هم‌رکابش بودند و او در بامیان رفته و دیگر مانعی در سلطنت غیاث‌الدین احساس نمیشد بعد ازان هرات را و مجدداً توابع هرات را تصرف نمود و چون کابل و غزنین در این وقت بدست غزان بود در غزنین حمله و غزانرا منکوب و منهزم نمود و تختگاه غزنه بسال ۵۶۹ گرفته شد ولی تصرف هرات بعد از تصرف غزنه صورت گرفته است در طبقات از فتح هرات پیش از فتح غزنی هم تذکر رفته است بعد از فتح هرات فتح فوشنج صورت گرفت و نیمروز و سجستان در تصرف سلطان غیاث‌الدین آمد و حتی در طالقان و اندخوی و میمنه و

فاریاب و پنجده و مروالرود و خلم سکه و خطبه بنام سلطان غیاث‌الدین خوانده شد و جنگ دیگری که در سال ۵۸۸ صورت گرفت با برادر علاءالدین تکش خوارزمشاه (سلطان شاه) شد که از نزد برادر خود آمد و بسلطان غیاث‌الدین غوری پناه آورد. بعد از چندی بکمک لشکر خطا مرو را گرفته بود لشکر غوری از دریای مرغاب گذشتند و سلطان شاه فرار نمود در سال ۵۹۶ سلطان علاءالدین تکش فوت شد و در همین سال سلطان غیاث‌الدین نیشاپور را فتح کرد و سلطان محمد خوارزمشاه بسیار آرزو داشت که خراسان را باو واگذارند و صرف هند در قلم رو آنها باشد ولی سلطان غیاث‌الدین هنوز طمع بیشتر داشت و از طرفی سلطان محمد خوارزمشاه با خلیفه بغداد ناصرالدین اله که سرپرش داشت و جنگ کرد و از همین بود که خلیفه ابن ربیع را از دارالخلافه باخلقت فاخره بحضرت سلطان غیاث‌الدین غوری فرستاد . (۲)

(۲) شیخ مجدالدین ابوعلی یحی بن ربیع فقیه معروف شافعی است که در مدرسه نظامیه بغداد مدرس بوده است که بصفت رسالت از بارگاه ناصرالدین اله به نزد سلطان غیاث‌الدین آمده و فخرالدین رازی را ملاقات کرده است در سال ۶۰۲ هم ابن ربیع در غزنی بوده و شاهد و ناظر واقعه قتل سلطان شهاب‌الدین غوری و انتخاب سلطان

از طرف سلطان غیاث‌الدین هم مولانا سراج منهاج با فخرالدین رفتند و سلطان غیاث‌الدین در سال ۵۹۹ در هرات فوتشد و در جوار مسجد جامع هرات ب خاک سپرده شد .

فخرالدین رازی را سلطان غیاث‌الدین دوست داشت و او را به دارالخلافه بحیث نامه‌بر و سفیر فرستاد و برایش مسجدی در هرات که هرات در حدود تقریباً بیست و پنج سال در تصرف او بود اعمار نمود .

امام فخر رازی لطایف غیائیه را در چار بخش و فصل اصول دین فقه ، اخلاق ، دعا ، بفارسی بنام او نوشت (۱) عصر سلطان غیاث‌الدین را شعرای در یافتند و محامد و مکارم او را توصیف نموده

بقیه پاورقی صفحه ۱۶۵

بوده است و مجبوری در بین مردم هم داشته چنانچه در همین مسئله مردم ازو استشفاع میکردند سال مرگ ابن ربیع و فخر رازی در یکسال ۶۰۶ و قوع یافته است .

الکامل ابن اثیر ، طبقات ناصری به تصحیح حبیبی .

(۱) بعد از حمد و نعت میگوید و ثنای بی منتها بر آن آفریدگاریرا که روزگار ما را بعدل سلطان اعظم شهریار عالم معزالدین والدین غیاث‌الاسلام والمستمین سلطان السلاطین فی العالمین ظل الله فی الارضین ابوالفتح محمد بن ملک شاه قسیم امیرالمومنین بیار است و بواسطه عدل و عاطفت و حسن عنایت و رعایت او عرصه عالم را از منکرات محظورات بپیر است و انواع علوم عقلی و نقلی را مزید

سلطان غیاث‌الدین را که در شکار ذوق مفرطی داشت فخرالدین مبارکشاه که ذکر آن قبلا رفت آنروزیکه می‌خواست سلطان بشکار رود این رباعی را سرود .

اندر می و معشوق و نگار آویزی

به زان باشد که در شکار آویزی

آهوی بهشتی چو بدام تو دراست

اندر بزکوهی بچه کار آویزی

عوفی در لب‌الالباب از چند شاعر سخن میراند که مداح سلطان غیاث‌الدین بوده اند .

۱ - الحکیم الکامل شرف‌الافاضل محمد بن عمر الفرقدی .

« که مرقد قفل بر فرق فرقد منی نهاد » میگوید در خراسان بکمال

و هنر زندگی میکرد و در حضرت سلطان غیاث‌الدین محمد سام از مخصوصان بوده و این چند بیت را در حق آن سلطان گفته است .

بقیه پاورقی صفحه ۱۶۶

طراوتی پدید آمد و انواع دقائق و حقایق برهانی و قرآنی را کمال رواجی ظاهرشد و چون داعی مخلص بدان حضرت رسید و نور صدق مع‌الحق درجبین مبین آن صدیق وقت بدید بحکم فرمان حضرت خواست که هدیه بدست آورد و تحفه سازد . . .

ای تیغ تویی مجال تاخیر
 چون تیغ سپیده دم جهانگیر
 در عالم کهل يك جوان بخت
 مثل تو ندیده گنبد پیر
 ای بر در بارگاه جاهت
 نه حلقه چرخ همچو زنجیر
 در وصف زمستان میگوید

سونس الماس می بارد فلك بر آبدان
 خرده کافور می ریزد هوا بر بوستان
 شد ز سرما بسته در پولاد گوهر دار آب
 و آب چون پولاد گوهر دار شد در آبدان
 غایت سرما رسید آنجا که از آسیب او
 می نیارد بود يك ساعت برهنه آسمان

تاطناب خیمه ابر اندرو بندد هوا
 هر زمان از سیمو نقره میخ سازد ناودان
 باغ می ماند بهندوستان ز انبوهی زاغ
 واب ماند تیغ هندوئی که مالی بر فسان
 شاخها کافور بار آورد و این نبود عجب
 شاخ اگر بار آورد کافور در هندوستان

عوفی شاعر دیگری را بنام فرید کافی و بنام احمد بن محمد او را
 یاد میکنند در فنون هنر کافی بوده است و هم او را صاحب دیوان
 انشای سلطان غیاث الدین و الدمحمد سام میدانند و مکاتیبیکه در بین
 او و ناصرالدین اله مبادله میشده بقلم فرید کافی که انشائی قوی
 داشته صورت میگردفته و در مدح سلطان غیاث الدین در فیروز کوه
 این شعر را سروده است .

ای گل و می را برخسارو لب تو افتخار
 چون گل میگون ببار آمد می گلگون ببار
 شکل گل چون شکل جام و رنگ می چون رنگ گل
 هست گوئی هردورا از هم صفتها مستعار

باغ را بیگل کجا باشد درین هنگام قدر
 جام را بی می کجا باشد درین موسم قرار
 گل بمطرب چون همی گوید که از دستم منه
 می بساقی چون همی گوید که بر دستم بدار
 گل زمی جوید شمعاع و می زگل گیرد فروغ
 باگل و می عیش کن بی زحمت خارو خمار
 خاصه چون سلطان اعظم گل به پیش و می بدست
 مطربان را خواند پیشرو بندگانرا داد بار
 سایه یزدان غیاث‌دین و دنیا کافتاب
 زان بیاراید چمن کز رای او دارد شعار

فخر رازی بابهاء الدین محمد سام ابن ملك شمس الدین

محمد پادشاه بامیان متوفی ۶۰۲

بهاء الدین محمد سام از پادشاهان خیلی علم دوست است و خودش هم عالم بوده نه تنها در قلمرو خود بلکه از اکناف علماء و فضلا را در حضرت بامیان طلب میکرده است صاحب طبقات ناصری بعد از آنکه از علم و عدل او وصف میکند میگوید پدرم مولینا منهاج السراج را چند بار از غزنی و غور طلب فرمود انگشتر فیروزه باو داد پیش از آنکه پادشاه شود در وقتیکه حاکم محلی بود هم با علماء علاقه مفروطی داشت .

و حتی دو مدرسه را به مولینا در روزیکه ببامیان بود وا گذاشته است علامة الدنیا فخر الدین رازی رساله بهائیه را بنام او نوشته است . «

دولت بهاء الدین محمد سام عرض و بسط گرفت ممالك تخارستان و مضافات آن ترمز و بلخ و کاشغر تا حدود غور و غرجستان سکه و خطبه بنام اوزدند آنگا هیکه سلطان شهاب الدین شهید شد

بهاءالدین سام را امراء غور و غزنین طلب کردند تا سلطانی در غزنی نصب شود سلطان از بامیان حرکت ، در عرض راه مریض شد و شانزده روز بعد از شهادت سلطان شهابالدین در ۶۰۲ فوت شد و بشهادت طبقات ناصری و روضة الصفا ۱۴ سال حکومت کرده است .

در روضة الصفا و روضة چارم در خصوص بهاءالدین سام بن شمسالدین محمد چنین تذکر گرفته « بعد از رحلت ملك شمسالدین بهاءالدین حاکم بامیان شد او پادشاهی عالم و عادل عالم پرور و عدل گستر بود مجالست او پیوسته با علماء بودی افضل المتأخرین امام فخرالدین رازی رحمة اله رساله بهائیه بنام وی نوشته مملکت او عریض و بسیط گشت روزی قاضی تاجالدین مروزی بر منبر زبان به ثنای او بگشود و معموری مملکت او را میستود در اثنای این کلمات گفت چه جلوه گری کنم عروس ملکی را که بروی سلطنت او را مثل این دو حال بود یکی سلطان غیاثالدین محمد بن سام و دیگری سلطان معزالدین بن سام مدت حکومت بهاءالدین چارده سال بود فخر رازی را بهاءالدین دوست داشت روزیکه محمد پسر عالم امام فخرالدین رازی مرد بهاءالدین از بامیان به فخر رازی تعزیت نامه نوشته است آن تعزیت نامه را اینجانب ندیده ام ولی فخرالدین رازی در جواب این

تعزیت نامه رساله در ده فصل برایش نوشته است .

فخر رازی (۱) نام بهاءالدین سام را اینطور یاد میکند .

« دعا ایام همایون و روزگار میمون سلطان معظم پادشاه اعظم و خسرو اکبر بنی آدم بهاءالدین والدین شمس الدین الاسلام والمسلمین اکمل الملوك و افضل السلاطین خلدالله سلطانه و اید قدرته و امکانه برکافه مسلمان و جمله اهل ایمان لازم است و بر این ضعیف واجب تر زیراکمی قحط مسلمانی است و وقت پریشانی و چون حق جل جلاله درین دریا تاریک و درین بحر مظلم و صاعقه بلا و ماده آفات شمع روح سلطان اسلام خلدالله ملکه از عالم انواراله نورالسموات والارض نور تمام داد و آثار آن روحانی بحکم و اشرف الارض بنور ربها .

برسانید واجب باشد بر همه عاقلان بدعا آن دولت و ثنا آنحضرت مشغول بودن و نهایت خلوص طویت و غایت طاعت مبذول داشتن ایزد تعالی و تقدس ساعت بساعت آن خاطر پاک را تقریب کراحت این عالم جسمانی در زیاده دارا دو رغبت و محبت و الباقیات الصالحات باقص

(۱) این رساله در ضمن هفت رساله دیگر فخر رازی در کتاب

۱۴ رساله به همت و کوشش سیدمحمد باقر سبزواری چاپ (دانشگاه)

شده است .

الغایة برساناد بمنه وجود فضل و انعام پادشاه در حق این ضعیف دیرینه است و عمری بگذشت تا این لطف‌های بیکران و آن کرامت‌های بی پایان میرسید و این ضعیف باندازه قدرت و مقدار قوت خویش آن را شکر میگذارد و هر شکری که تقریر کنم بیش ازان خواهم و هر ثنا که در قلم آرم خود را دران مقصر میبینم پس بهتر آنستکی بعجز خود اقرار کنم و از سر شرك بر خیزم و از راه الشرك دور شوم و آن را بحکمت و رحمت حق جل جلاله و علی حواله کنم و از حضرت جلال او دوام آن سعادت و کرامت خواهم انه ولی الا جابه »

در فصل دهم احوال و پریشانی خود را می نویسد و ضمناً در آخر رساله اشعاری بفارسی می‌آورد که آیا از خود اوست یا چطور گویا بپایان این رساله پادشاه از جزع و فرع و نالش خود آگهی میدهد فصل دهم در احوال خویش و حکایت درد عزا و خاتمت رساله. « فرزند عزیز محمد افاض الله علیه اصناف الرحمة والرضوان و الطاف الرفعه والغفران بگذشت و ازین ضعیف هرچه در حساب بشریت و جسمیت است در تنور سوزان است و هرچه در حساب صفوت و ملکیت است نصیب او فروح و ریحان است .

ابو جعفر منصور را پسری بود فرمان ابو حنیفه بنزد او رفت

و گفت امیرالمؤمنین رحمت خدا بسرتورا بهتر از شفقت تو و ثواب
خداى ترا بهتر ازان یقین میدانم که رحمت او بران مرحوم بیش از
آنستکه شفقت من حق ، زیرا که هر شفقت که در دل من باشد آفریده

حق است پس اگر ازین بیش رحمت حق نبودی در دل حق شفقت کی
بودی او بنده ضعیف و حضرت جلال حضرت کریم ازو چه طمع داشتی
امید وارم که اورا آنجا بهتر بود که اینجا حاصل چشمی دارم گریان
و دلی بریان و راضی برضیای خداى جهان والصلاة علی خیر خلقه
محمد و آله و صحبه اجمعین .

چو شمع از غمت سوزان و اشک از دیده میریزم

بروزم مرده از هجران و شبها زنده میدارم

پیش ازین داشتم دل و صبری

در فراق نه صبر ماند و نه دل

مارا از تو چشم بدایام جدا کرد

چشم بد ایام چگویم که چها کرد

رنجوری تن شفای عقل است دران

در گاهش جسم توست افزونی جان

چون دانستی که زندگی در مرگاست

مردانه بمیرو خوشتن را برهان

بنگر که چگونه غصه بگذاخت مرا

کامد اجل و بدیدو نشناخت مرا

آمد ملک الموت و دل سوخته دید ✓

جان نستند و رحم کرد و بنواخت مرا

دردا که فراق ناتوان ساخت مرا

در بستر ناتوانی انداخت مرا

از ضعف چنان شدم که بر بالینم

صدبار اجل آمد و نشناخت مرا ✓

رساله بهائیه که در روضة الصفا تذکر رفته که فخر رازی برای بهاءالدین سام نوشته است همان رساله تعزیت است که بجواب ملک بامیان نوشته است کتاب لوامع البینات شرح اسماء اله تعالی والصفات راهم امام فخرالدین رازی برای همین پادشاه علم دوست نوشته است این کتاب در سال ۱۴۲۳ در مطبعه شرفیه مصر چاپ شده است و بعد از خطبه چنین نوشته است

(اما بعد) فان اله تعالی لما سمعنی بالاتصال الی حضره السلطان المعظم العالم العادل بهاءالدین شمس الاسلام والمسلمین اعقل الملوك

و اعدل السلاطين ابى المويديسiam بن عمر (۱) بن مسعود بن الحسين زين اله
معاهد ملكه بانواع الخيرات وخصه فى الدارين باقسام السعادات وجعلنا
من المفرطين فى حبه وولايه المستظلين بظل لوائه وو اصلنى بحسن
ملاحظه الى غايات المطالب الروحا نيه ونهايات المقاصد النفسانيه وكان
من جملة تلك النعم العظيمة والرتب الجسميه ان وفقنى اله تعالى لتنقيح
كلام من شرح اسماء الله تعالى و صفاته و تحقيق القول فى تفسير نعوته
و سماته فصنفت هذا الكتاب و سميته لواضع البينات فى الاسماء والصفات
على اقسام ثلاثة الاول فى المبادئ والمقدمات والثانى فى المقاصد والغايات
و الثالث فى اللواحق والمتممات »

(۱) وشكى نيست كه سام بن عمر غلط است وهما بن سام بن محمد
است يعنى شمس الدين محمد بن مسعود كه امد به بن فخر الدين مسعود است
بن حسين هما بن عزيز الدين حسين است قرار تذكر كتاب معجم الانساب
واسرات الحاكمه تاليف زامباور چاپ مصر ۱۹۵۱ ع .
((ازملوك غور شعبه باميان))

بهاء الدين بن سام (۵۸۷) (۶۰۲) بن شمس الدين محمد بن فخر الدين
مسعود (متوفى ۵۸۸ هـ بن عزيز الدين حسين بن قطب الدين حسن بن
محمد بن عباس بن شيب بن امير بنجى نهاران بن امير پولاد بن شنسپ
۲۵۰ هـ (ص ۴۶۰ زامباور .)

فخر رازی و سلطان تکش

سلطان تکش خوارزمشاه که شرح آن در بحیث فخر رازی بحیث سفیر دارالخلافه گذشت در بدو امر قرار تذکر درة الاخبار و لمعة الانوار و تتمه صوان الحکمه در دربار سلاطین غوری بوده است در سال ۵۸۲ قراریکه خودش در مناظرات خود میگوید بخوارزم رفته است و سلطان - علاء الدین تکش خواهش زیادی از سلاطین غوری نموده و او را طلب کرده است سلطان تکش متوفی ۵۹۶ دو سال قبل از فوت خود باناصرالدین الله مصاف داد و چون فخر رازی باناصرالدین الله و خلیفه عباسی رابطه داشت و از طرفی سلطانان غوری هم به تحریک خلیفه با سلطان تکش مناسبات شان خراب شد فخر رازی قرار تذکر طبقات ناصری او را در یک خطبه در فیروزکوه بنام باغی یاد نمود پیش ازین تاریخ که فخر رازی با سلطان تکش خوارزمشاه نزدیکی داشت فرزند او سلطان محمد را هم باشماره او تدریس مینمود کتاب اختیارات علائیه را بنام او نوشت و هم در توقف سه سال در خوارزم کتابستین (جامع العلوم) را بنام او نوشت بدین ترتیب الحمد لله الذی انشانا بتصریفه و اثر ثابۃ تشریفه و شرفنا بتکلیفه و کلفنا بالنظر فی عجایب تالیفه و الصلوة علی محمد خیر بریته و علی آله و اصحابه و عترته اما بعد چنین گوید مؤلف

این کتاب محمد بن عمر المدعو بفخرالرازی که چون ایزد تعالی مرا از مواهب علمی و مطالب عملی حصه بداد و در مباحث عقلی و مناهج نقلی بر خاطر بکشد پیوسته بمقتضای تکلیفات الهی در تبلیغ آن جد مینمودم و عقد مشکلات را بدست فکوت می کشودم و بنات افکار و بینات اسرار به طالبان میرسانیدم و اصحاب جهالت و ار باب ضلالت را از لجه بهار اخطار در میگذرانیدم و چون یقین جلی و علم اولی حاصل بود که درین باب از حسیض طلب باوج مطلوب و از مبدأ حرکت بذروه مقصود نتوان رسید جز در کنف و حریم حمایت پادشاهی که بسایه الهی و الطاف نامتناهی مخصوص بود و بکل کلمات انسانی و سعادات دوجیهانی فایز باشد لاجرم در انتظار ظهور این خورشید توحیب روزگار میگردم و اوقات و ساعات در تمنای ادراک این سعادت بسر میبردیم و چون آثار عدل و سیاست و انوار عاطفت و مرحمت خداوند عالم پادشاه خوارزمشاه کبیر عالم عادل شهریار جهان ابو المظفر تکش بن الملك المعظم ایل ارسلان بن الملك الکبیر اتسز در کل عالم منتشر گشته بود بنده قصد جناب معظم و بارگاه مکرم و مدت سه سال در دارالملك خوارزم اجلهااله در نشر علم روزگار میگذرانیده سر این مقال و ذخایر این حال به بند گان حضرت اعلی رسانیدم و

چون حق سبحانه و تعالی نوبت خلوت و مدت عزلت این بنده باخر رسانید و سعادت تقییل سده شریفه و عتبه منفیه که ملجا اکابر کیهان و مومل اعظم جهان و ملاذقهاران عالم و کعبه حاجات جباران بنی آدم است میسر گردانیده است خواست تا کتابی سازد که معتکفان حضرت جلال و ملازمان کعبه اجلال خدایگان جهان را به مطالعه آن استیناسی بود و بواسطه آن از انواع علوم اقتباس باشد و چون معلوم بنده نبود که از فنون علم کدام علم است که لایق تر و بدین مقصود موافق تر است بیشتر علماء عقلی و نقلی و فروعی و اصولی جمع کرد و از هر يك مسئله در قلم آورد سه ازان در اصول ظاهره و سه دیگر از غوامض و مشکلات و سه دیگر از امتحانیات تا قصوراندك بضاعتان این علم در آن روشن شود و نقصان ایشان ظاهر و مبین گردد و غرض از جمع این علماء بدین ترتیب و ایراد آن بدین تلخیص و تهذیب آنست تاهران علم که رغبت بندگان حضرت اعلی در بحث آن بیشتر بود و التفات همت کاملتر باشد دران علم کتابی ساخته شود و ظاهر و مشکلات آن پرداخته آید چنانکه قبله قبول عالمیان مطلوب نظر جهانیان گردد تا بنده را از خواندن آن در حضرت اعلی ضاعف الله اشرفها نهایت منقبت و کمال مرتبت حاصل شود و این کتاب ستینی را جامع العلوم نام کردیم و اسالله تعالی ان یوفقنی فی ذالک الصدق والصواب و یوفقنی علی مواقع الزلل و الا ضطراب انه خیر ماء مؤل و اکرم مسئول پس درین موضع نام این علمها که از هر يك ازین مسئله ها یاد خواهیم کرد

بخش سوم

- ۱ - مناظرات بارضی الدین نیشاپوری .
- ۲ - بارکن الدین
- ۳ - باشرف الدین مسعودی
- ۴ - بانورالدین صابونی
- ۵ - باقاضی غزنین
- ۶ - بافریدالدین غیلانی
- ۷ - بایکنفر مسیحی درخوارزم
- ۸ - مسئله پیش گویی منجم بغدادی
- ۹ - افسانه هائیکه درباره فخررازی میگویند .
- ۱۰ - داستان حمام رفتن امام فخررازی

فخر رازی و رضی الدین نیشاپوری (۱)

شرح احوال فخرالدین الرزای از همه بیشتر در آثار خودش تجلی

(۱) رضی الدین نیشاپوری : از شاعران اخیر قرن ششم و اوایل قرن هفتم است گرچه او را در علم خلاف و علم فقه عوفی ستوده است ولی در مجلس بحث ، در بخارا فخرالدین رازی او را مجاب کرده است و هدایت در ریاض العارفین خود میگوید (در بدو حال مداح سلطان ارسلان بن طغرل سلجوقی بود ۵۵۶ - ۵۷۳) و دست ارادت از نگاه سلوک بشیخ معین الدین حموی عم شیخ سعدالدین حموی زده و او در تصوف و عرفان مقامی حاصل نمود و اشعار او از مدح باخلاق موعظت انجامید و اشعار عرفانی او را نقل میکند .

در جستن راز فلک دایره وار
بسیار بگشتیم بسر چون پرکار
در کار شکست این تن چون سوزن
در داکه نیافتیم سر رشته کار

در راه غم تو چند پویم آخر
رخساره با شك چند شویم آخر
گر پرسندم کز پی چندین تك و پوی
از یار چه یافتی گویم آخر

عوفی در لباب الالباب او را چنین میستاید (از ابتدای عالم تا این غایت بر فلک علم خورشید ازو تا بنده ترو در میدان بیان سواری ازو تازنده تر نبوده است صاحب قران عالم علم بود که آفریده گار سبحانه و تعالی در علم بر بصر بصیرت وی چنان گشادی که تا منقرض عالم

بقیه پاورقی صفحه قبل

هر کس که لهولانسلم میگوید همه از دریای فضل او مغترف خواهد بود و بتقدم و پیشوائی او معترف و چون طبع لطیف او از استنباط دقایق معانی فقه و احکام و استخراج نکات نظر وصل اشکالات آن سلامتی آوردی و گاه‌گاه احماض کرده و برای تشجید خاطر و تفکّه طبع قصیده نظم کردی و شعری پرداختی هزارجان فدای طبعی باد که در مسائل خلاف نکته نویسند همه آنرا برجان نویسند و اگر در لطیف اشعار متوقی کند همه فضلا آنرا بردیده نهند و او را بهر دو لغت شعر است و شعر تازی او اندکست .

ماه در مشک نهان کرده که این رخسار است
شکر از پسته روان کرده که این گفتار است
سنگ در سینه نهان کرده که این چیست دلست
سرورا کرده خرامنده که این رفتار است
سایبان یاسمنش را همه از سنبل تر
خوابگه نرگس او را زگل پر بار است
صحبت باد صبا کرد اثر در زلفش
که صبا دارش جولان همه بر گلزار است
همه سرمایه رخساره و زلفش طلبند
گل اگر رنگ فروشست صبا عطار است
نتوان دل ستد از نرگس او باز بزن
نرکشی گرچه که بیمار بود عیار است
زو وفا چشم نمیدارم چون میدانم
که وفاداری در شیوه خوبان عار است

امین احمد رازی در هفت اقلیم ممدوح او را قلیچ ارسلان خان عثمان (۶۰۹) آورده است و کشف‌الظنون کتابی را بنام مکارم الاخلاق باونسبت میدهد .

میکند کتاب مناظرات امام رازی آئینه ایست که میتواند زوایای حیات
 او را روشن کند زیرا خودش بهرجا و بهرکس که در مباحثه را کشوده
 است بقلم خود یادی ازان کرده است کتاب مناظرات او دارای ۴۱
 صفحه چاپ حیدرآباد دکن و در آغاز او بعد از حمد میگوید و وقتی
 در بلاد ماورالنهر سفر نمودم اول در شهر بخارا و بعد ازان سمرقند
 بعد ازان نقل مکان به خجند و بناکت نمودم و در تمام این شهرها
 مناظرات و مجادلات با افاضل و اعیان آنها نمودم در شهر بخارا با
 جماعتی برخورد فکری واقع شد و اول باررضی الدین نیشاپوری مکالمه
 نمودم و او مردی بود که خاطر مستقیم داشت و از کج نظری و کثر
 آهنگی دور بود ولی ثقیل الفهم و محتاج یک تفکر وسیع بود تا سخن
 و مفهوم را ادارک بکند در شهر او چون داخل شدم مرا مکلف ساختند
 تا برخی مسائل خلافی را در حضور جمع عظیمی در میان گذارم پس
 گفتم وکیل بودن دربیع مطلق شامل بیع غبن فاحش نمیشود (به تعبیر
 دیگر بیع غبن فاحش در بیع مطلق که اعم میباشد راه ندارد) و دلیل
 آنست که وکالت با لبيع شامل به غبن فاحش نمی شود بلفظ و معنی
 و الابیح صحیح صورت نمیگیرد بنا میگویم که کلی دانستن در بیع
 بیع غبن فاحش را شامل نمیشود زیرا که موکل خود را به بیع مطلق

گرفته وکیل گرفتن به بیع مطلق افاده بیع بغبن فاحش را نمیکند زیرا موکل خود را وکیل ظاهراً بر بیع مطلق گرفته است .

اما اینکه وکیل به بیع مطلق شامل به بیع غبن فاحش نمیشود بدلیل اینکه مسمی بیع مفهوم مشترك است در بین بیع بغبن مثل و در بین بیع بغبن فاحش (و مابه‌الاشترک بیع مطلق) بامابه‌الامتياز مغایر و غیر مستلزم است پس ثابت شد که وکیل گرفتن به بیع مطلق شامل بیع بغبن فاحش نمیشود اما بیع بغبن فاحش را هم بحسب معنی شامل نمیشود باین دلیل که افاده بحسب معنی عبارت است از دلالت بر شی که برای آن شی معنی لازم در خارج باشد از ماهیت آن مدلول یابه بلزوم دائمی (حرکت فك) یا لزوم اکثری (حرکت فك اسفل حیوانات) پس لفظیکه دلالت کند بر حسب معنی لازم را افاده میکند و درین مبحث ما دو امر مفقود و مضمحل است .

۱ - اما بیع بغبن فاحش را که از لوازم مسمی بیع نیست بلزوم دائمی پس واضح است بدلیل اینکه مسمی بیع مفهوم مشترك است در بین بیع بضمن مثل و بین بغبن فاحش ما به الاشتراك مستلزم ما به المباینه نظر بلزوم دائمی نیست والا اگر باشد از حصول مابه‌المباینه ما به المشارکت نتیجه میدهد و بوجود می‌آورد درین هنگام ما به

المبايئت (مشترکافیه) و متناقض هم میگردد .

۲ - اما بیع بغبن فاحش از لوازم مسمی بیع نیست بلزوم عرف و اکثری پس واضح است بدلیل اینکه بنای معاملات و مدار مبیعات بر بخل و تنگی و طلب سود و رفع زیان است پس اگر بگوئیم که رضا دادن بمسمی بیع مستلزم رضا دادن به بیع غبن فاحش است بحیث عرف و این قول ما معقول نیست و از عرف و عادات مستبعد است .

پس ثابت شد که وکیل گرفتن به بیع مطلق شامل بیع به غبن فاحش نمیشود نه بحسب لفظ نه بحسب استلزام دائم و نه بحسب اسلوب ظاهر و غالب و هم ثابت شد که وکیل گرفتن به بیع مطلق شامل بیع بغبن فاحش بحسب لفظ و معنی نمیشود .

بعضی از حضار گفتند چرا این دلالت منحصر بلفظ و معنی است و دلیل بر صحت حصر چیست پس شیخ رضی جواب این اشکال را چنین گفت چیزیکه شرط رضا را در بیع رفع میکند یا استصحاب است (استصحاب عبارت است از ثبوت يك حکم در وقتی و اگر بار ثانی همان حکم روی کار آید یا همان حکم ثانی باقی میماند یا نه اگر باقی ماند آنرا استصحاب میگویند) یا ضررست و پس درین مبحث مانده استصحاب است و نه ضرر لهذا ثابت شد که دلالت این حصر در لفظ و معنی است .

گفتم دلیل شما اگرچه رافع اشکال است ولی من باین دلیل قانع
 نمیشوم رضی گفت وقتیکه تو باین دلیل قانع نمیشوی دلیل صحت
 حصر تو چیست . گفتم دلیل بر مطلب من اینست که لفظ وقتیکه معنی
 را بفهماند یا او افاده میکند در بدو امر یا میفهماند او را بذریعه معنی
 خود و اگر معنی را در آغاز فهماند آن دلالت لفظی و مطابقی است و
 اگر معنی را بواسطه معنی خود فهماند و افاده نمود همان معنی یا
 مستلزم امری از امور بطور قطعی و ظاهری میباشد و در شنیدن این
 لفظ معنی اش فهمیده می شود پس از شنیدن ذهن منتقل بسوی لازم
 معنی میگردد یا اینست که لفظ مو ضوع برای چیزی نمیشود و هم
 معنی لفظ مستلزم چیز دیگر نمیشود نه باستلزام قطعی و نه ظاهری
 لفظ از معنی خود منقطع و فرار میکند . در حالت بیگانه بودن خود از آن
 لفظ معنی بیگانه امتناع دارد که از الفاظ فهمیده شود و ضروری است
 که از معنی بیگانه او لفظ معلوم مفهوم نمیشود اینست دلیل قوی در
 اثبات حصر پس ثابت شد که موکل وکیل خود را به بیع مطلق گرفته است
 چون ثابت شد که وکیل گرفتن به بیع مطلق شامل بیع بغبن فاحش
 نمیشود عدم شمول و عدم صحت برای بیع واجب میشود و تفصیل
 این مطلب اینکه اهل نظر و جدل وقتیکه وصفی از اوصاف را یاد آور

شوند و هم تصریح و انشعاب وصف اثبات حکم را اراده کند برای شان در تقریر این مطلب راهای معلوم و مضبوطه است .

۱ - اینست که میگویم اصل عدم انعقاد است و در مبیعات ازان اصل تجاوز کردیم آنگاهیکه بیع توکیل را بلفظ یا بمعنی خود شامل گردد پس وقتیکه لفظی فاقد مفهوم شد و بر این طریق و آنهم ما برای اقامه وکیل احتیاجی نداریم براینکه لفظ معنی را نمی فهماند مگر زمانیکه مفهوم از ارتباط بلفظ و معنی استنباط گردد .

۲ - ازاله ملك مالك ضرر و بغی است ما درواقع از همان اصل تجاوز میکنیم زمانیکه توکیل بلفظ و یا به معنی خود ادراك و مفهوم شود لذا از نظر فقدان و لفظ و معنی اصل مذکور باقیمانده (ازاله ملك مالك ضررو بغین است)

۳ - اینکه میگویم که نگهداشتن ملك و مالك بقای ملك را اقتضا دارد درحقیقت مادرنزد رضاء دادن یا ازاله ملك از اصل تجاوز میکنیم و اگر شرایط رضائیت و ایجاب تکمیل نگردد ملکیت باصل خود باقی می ماند .

۴ - اینکه مابعد وکیل گرفتن را بر ماقبل وکیل گرفتن قیاس میکنیم و جامع بین هر دو دفع ضرر نیست که از حصول آن غبن و زیان نشئت میکند بدانکه دلیل مذکور بدوقسم منقسم میشود یکی آن دلیل است که

بر اثبات مطلوب بوده و دافع دلیل خصم می‌باشد دوم اینست که دلیل حکم را بکنند مگر معارضه خصم را دفع نکند دلیل اول کمال حسن را داراست دلیل ما از قسم اول است (و کلمه بالبیع و هذا بیع فوجب ان یدخل تحت التوکیل) پس وقتی که ما واضح ساختیم دلائلیکه گفتیم .

(ان التوکیل بالبیع لایکون توکیلا بهذا البیع) این دلیل ما دلیل شانرا می‌شکناند و کلام شانرا که بران اعتماد نمودند باطل می‌سازد . این کامل و جامعترین دلیل است بعضی از حضار در این بحث مداخله کردند و گفتند کلامی را که تو ذکر کردی بر این اقتضاء دارد که بیع به ثمن مثل صحیح نباشد .

بدلیل آنکه بیعی که به ثمن مثل وقوع می‌پذیرد امریست که امتیاز یکی از دو نوع بیع را از نوع دیگر موجب می‌گردد پس وکیل گرفتن به بیعی که مقدور مشترک دارد درست نمیشود (وکیل گرفتن به بیعی که مقید است بر قید به ثمن مثل) پس واجب است که بیع به ثمن مثل صحیح نباشد گفتیم که ما ذکر کردیم در دلائل خود جمله را که این موضوع مطروحه را دفع میکند (لانی قلت دلائل المعنی هوان یدل اللفظ علی معنی و ذالک المعنی یستلزم سبب اخرا ما استلزاماً قطعياً و اما استلزاماً ظاهراً) و رضادادن به بیع مطلق مستلزم رضادادن به بیع به ثمن مثل است .

ظاهرا وغالبا بدلیل که مدار بیعیات و معاملات براین معنی و منوال است پس رضاء دادن بر بیع مطلق در واقع رضاء دادن باین قول است من حیث عرف و غالب ، اما رضاء دادن به بیع مطلق رضاء بوقوع بیع بغبن فاحش را اقتضاء نمیکند به دلیل اینکه این رضاء دادن ضد قائده معاملات است و نقیض عرفست در بیعات پس صحیح است که گفته شود وکیل بر بیع مطلق وکیل است نه به بیع ثمن مثل و صحیح نیست که گفته شود وکیل بر بیع مطلق در حقیقت وکیل بر بیع غبن فاحش است باین سبب که این قسم وکالت ضد عرف است سخن من چون تا اینجا رسید حضار بر طلاق زبان و متانت دلیل من مرجحا گفتند . شیخ رضی الدین شروع با اعتراض کرد چنانچه در سابق گفتم که مردی بود مستقیم الخاطر و دور از کج بحثی پس در مقدمات ما مقدمه یافته نتوانست که اظهار نزاع بران بکند و کلمات غیر مضبوطه و مشوش را ذکر میکرد از یک شاخه بشاخه دیگر ذهن او پرواز میکرد تا اینکه برایم گفت تو تسلیم شدی که موکل وکیل خود را به بیع مطلق وکیل گرفته است و باز ثابت کردی اینکه بیع مطلق یکی از اجزاء ماهیت بغبن فاحش است پس میگویم که بیع مطلق یکی از ماهیت بیع بغبن فاحش است و به تحقیق که توکیل بیع مطلق مشتمل آنست پس لازم

می آید که بیع مطلق صحیح باشد زمانیکه یکی از اجزاء بیع بغبن فاحش صحیح باشد لهذا کل بیع صحیح میباشد بدلیل اینکه هر کسیکه بگوید یکی از اجزاء این بیع صحیح است و در واقع میگوید که این بیع صحیح است من گفتم که این دلیل شما از چند جهت باطل است .

۱ - در این نزاعی نیست که وکیل گرفتن به بیع شامل مسمی بیع میشود و همچنان نزاع نیست در اینکه بیع مطلق جزئی از ماهیت این بیع بغبن فاحش است پس دلیل تو دلالت میکند که رضاء بر اجزاء ماهیت در همین بیع وقوع یافته است اگر بیع مطلق را در حال مطلقیت آن در تحت این توکیل قبول و داخل بسازی مغالطه میکنی مغالطه ات اینست کلام تو (رضاء دادن بجز رضاء بکل را اقتضا میکند) احتمال تو دو وجه را دارد .

۱ - اینکه رضاء حاصل شده بماهیتی که متعرض گردیدی که همان ماهیت جزئی از اجزاء همین بیع به غبن فاحش است در حالیکه اعتبار جزئیت از او مرتفع و حذف شده باشد .

۲ - اینکه گفته شود که واقع شده است رضاء به بیع از حیثیکه این بیع جزئی از اجزاء بیع بغبن فاحش است فرق بین

هر دو اعتبار واضح است زیرا که بیع از حیثیکه بیع است از غیر اعتبار جزئیت برای بیع بغبن فاحش جز گفته نمیشود اگر اعتبار جزئیت برایش داده شود ماخوذ بر دلیل تو همان بیع مطلق (من حیث هو بیع) نیست پس اگر بقول خود مصممی که رضا دریکی از اجزاء این بیع بغبن فاحش وقوع یافته اینطور اطلاق شود که (بیع من حیث هو بیع) رضا باو داده شده پس مسلم است و براین تقدیر قول تو صحیح نیست زیرا هر کسیکه بصحت یکی از اجزاء این بیع قایل باشد بصحت کل این بیع باید اعتراف کند بدلیل اینکه حاصل دلیل تو اینست که هر کسیکه قایل است که ماهیت بیع صحیح است گفته است که بیع به غبن فاحش درست است و بطلان این قول واضح است .

اگر تو بقول خود تصمیم قطعی داری که یکی از اجزاء ماهیت این بیع رضا داده شده باید اینطور بگوئی که بیع با مقید بودن این بیع جزئی از ماهیت این بیع است که واقع شده بغبن فاحش که رضائیت هم شامل آنست این ممتنع است بدلیلیکه میگویم (مرضیا به) همان بیع مطلق است نه با این دلیلکه تو تعبیر میکنی برایش گفتم این کلام مغالطه

است و دلیل دوم حاصل کلام تو راجع میشود باینکه صحیح است یکی از اجزاء ماهیت پس لازم میاید که کل ماهیت صحیح باشد و این باطل است بدلیل اینکه در حصول ماهیت جز ماهیت کافی نیست و هم حسن یکی از اجزاء ماهیت در حسن ماهیت کافی و وافی نیست و اما نتیجه دلیل ماینست که فساد اجزاء ماهیت دلالت بر اصل ماهیت نمیکند لامحاله.

مناظره فخرالدین رازی بارکن‌الدین (۱)

فخر رازی در کتاب مناظرات خود میگوید وقتی که در بخارا مرا اتفاق افتاد رکن‌الدین قزوینی نزد من آمد و او بمذهب شافعی منسلک و شاگرد رضی‌الدین بود و از اجل تلامذه او محسوب میشد و

(۱) ابوحامد محمد بن احمد العمیدی الفقیه ملقب برکن‌الدین متوفی ۶۳۶ در علم خلاف دستی قوی داشت و او اول کسی است که در خلاف سبقت جسته و تصنیف خود را بر علیه متقدمین بوجود آورده است و در نزد رضی نیشاپوری (که شرح حان او در بحث قبلی تذکر رفته است) تحصیل کرده است و او رکن‌الدین چارم است که درین فن آشنائی داشته مثل رکن‌الدین طاوس و رکن‌الدین امام زاده و همین رکن‌الدین که در فن خلاف طریقه مخصوص ایجاد کرده است الارشاد را تصنیف کرد و جماعت زیادی بشرح آن مبادرت ورزیدند و از آن جمله قاضی شمس‌الدین بن ابوالعباس احمد بن الخلیل بن سعاد بن جعفر بن عیسی فقیه الشافعی خوئی قاضی دمشق و قاضی اوح‌الدین دوانی و قاضی نجم‌الدین مرنندی و بدرالدین مراغی و کتاب بنام النفایس تالیف نموده و آنرا شمس‌الدین خوئی شاگرد (فخرازی) مختصر نمود و اسم آنرا عرائس النفایس گذاشت و مردم زیادی از محضر او مستفید شده اند از قبیل نظام‌الدین احمد بن شینخ جمال‌الدین ابی‌المجاهد محمود بن احمد بن عبدالسید بن عثمان بن نصر بن عبدالملک بخاری حنفی معروف به (حصیدی) و فیات‌الایمان .

عادت بخارا ئیها این بود وقتیکه حکمی را برحکمی قیاس میکردند (مثل قیاس نبید بر خمر) اذعان داشتند که در بین (مقیس و مقیس علیه) تحصیل فلان مصلحت است و یا رفع فلان مفسده وقتیکه رکن‌الدین نزد من آمد در همین مورد داخل مباحثه شد و در بین مسئله رسیدیم (تحصیل مصلحت و رفع مفسده)

دلیل شما بر این است که تعلیل نمودن حکم بر مفاسد و مصالح بر فساد این قایده چه دلیل داری .

گفتم دلیل بر فساد آن اینست که اگر تعلیل به نفس مفسدت جایز باشد تعلیل به وصف جایز نباشد ولی تعلیل به وصف جایز جایز است و اکثر اصولی‌این قایده را نمی پذیرند رکن‌الدین گفت است ولذا تعلیل به نفس مصلحت و مفسدت جایز نیست بیا ن ملازمت اینست که تعلیل به اوصافی مشتمل بر مصالح و مفاسد جایز است به جهت اشتغال این او صاف بران مصالح و مفاسد ، موثر حقیقی در احکام رعایت آن مصالح و مفاسد است و اما اوصاف در حقیقت غیر موثر و در احکام است مگر اینکه این اوصاف بجهت مشتمل بودن در مصالح و مفاسد جایز است پس تأثیر مصالح و مفاسد در احکام تأثیر حقیقی و جوهری و اصلی است و تأثیر اوصاف

در احکام تاثیر مجازی و عرضی و خارجی است .

وقتیکه این مقدمه ثابت شد میگویم اگر تعلیل به نفس مصلح و مفسد ممکن باشد واجب است که تعلیل باوصاف باطل باشد بدلیل اینکه به نفس مصلح بروفق دلیل مذکور است و تعلیل بر اوصاف خلاف دلیل است .

عدول کردن از دلیل موافق بسوی دلیل مخالف از جمیع وجوه ممتنع است پس به ثبوت رسید که اگر تعلیل به نفس مفسد مجاز باشد تعلیل باوصاف باطل است اما دلیل مشهوریکه بیان حکما است عبارت از اینست که تعلیل باوصاف من حیث مصلحت جایز است اینکه گفته شود که قتل بجسم ثقیل حکم قتل به شمشیر را دارد زیرا که هردو موجب قصاص میشود (زیرا که قصاص قاتل روی مصلحت است که عبارت است از آرامی دل‌های وارثین مقتول و یا دفع فساد از سایر مردمان) پس ثابت شد که اگر تعلیل به مصلح جایز باشد تعلیل باوصاف من حیث مصلحت ممکن نیست مثلا اگر علت قصاص قتل بسنگ یا شمشیر صورت بگیرد باید که حکم هردو اختلاف داشته باشد .

رکن الدین اعتراض کرد و گفت چرا جایز نباشد گفته شود که

هر کدام ازین علل (وصفی و نفسی) اکمل است از دیگر خود از وجهی اضعف است از وجهه دیگر پس در بین هردو تعادل واقع شد زیرا موثر حقیقی در احکام رعایت کردن از مفاسد و مصالح است مگر اینکه اندازه کردن مصالح و مفاسد بدون تذکر اوصاف دشوار بنظر میاید (مثل عالم و علامه) اما اوصاف ظاهری در حقیقت موثر در احکام نیست مگر اینکه اوصاف برای اندازه کردن مصالح و مفاسد (احکام) است پس ثابت شد که هر کدام ازین دلائل از وجهی بر دیگر خود ترجیع دارد . من در جوابش گفتم شکی نیست که ضبط اندازه مصالح و مفاسد در عقل مامتعذر است و کسی که تعلیل احکام را بر مصالح و مفاسد قصد نموده است پس یا جواز تعلیل را مشروط باندازه کردن مصالح و مفاسد دانسته و یا ندانسته و آنکه مشروط بآن ندانسته میگوید تعلیل احکام به مصلحت و مفسدت است و ایشان میگویند که نفس مصلحت و مفسدت در بین جمیع مراتب مشترك است و اگر قسم اول حق باشد باید تعلیل احکام بمصالح و مفاسد ممتنع باشد یدلیل اینکه شدت و ضعف آنها را عقول ما ادراك نمیکنند بلکه ادراك این مسائل از مختصات ذات باری است (مثل مصالحی که در نماز و روزه سنجیده شده)

اگر مسئله دوم حق باشد البته چندان اشکالی به ما عاید نمیشود و درین هنگام تعلیل به مصالح و مفاسد تعلیل بعلت اصلی و جوهری است (زیرا که ما در تعلیل احکام اندازه مصالح و مفاسد را شرط ندانسته ایم) بنا باصل دوم تعلیل باوصاف تعلیل بشی غریب و خارجی است که تاثیر بر احکام وارد نمیکند درین هنگام آن مطالب را که تو در تساوی و تعادل بین تعلیل بوصف و تعلیل به (نفس مصالح و مفاسد) بیان نمودی باطل است .

فخر رازی و شرف الدین مسعودی در سال ۵۸۲

فخر رازی در مسئله دهم از مناظرات خود میگوید روزی در خانه (۱) مسعودی که خدا او را رحمت کند رفتم او را مسرور و خوشنود یافتم سبب خوشنودی او را جویداشدم. مسعودی گفت کتاب نفیسی را دریافت و خریده ام و فرح و خوشی من از آنست گفتم آن کدام کتاب است که محتویات خوبی دارد گفت کتاب (الملل والنحل) شهرستانی گفتم بلی کتابی است که از مذاهب اهل عالم حکایه میکند ولی قابل اعتماد نیست و نقل از کتاب (فرق بین الفرق) شده است و این کتاب از تصانیف استاد ابی منصور بغدادی است که بسیار متعصب بوده و از اصلها و واقعیت ها چشم پوشیده است و اما کتابیکه حکایت

(۱) عوفی در لباب الالباب از امام فخرالدین مسعودی نام می برد که فرزند شرف الدین مسعودی و همین کسیکه بامام فخرالدین رازی در بخارا در سال ۵۸۲ مباحثه نموده است میباشد .
عوفی میگوید غره آن جبهت امام شرف الدین مسعودی که در بخارا از اکابر علماء و امثال فضلا بود و داعی دولت او را دیده و خدمت او را در یافته گرچه بنده کودک خرد و او پیر بزرگ بود اما بحکم جوار گاه گاه اتفاق ملاقات او افتادی و پیوسته داعی را منظور نظر خود گرانیدی .

واقی و کافی از اصول فلاسفه میکند مسمی (بصوان الحکمه) است که شهرستانی بعضی از قسمتهای آنرا در کتاب خود نقل کرده است ولی مطالب ادیان عرب از کتاب ادیان العرب جاحظ گرفته شده و همین است خصوصیات کتاب الملل والنحل شهرستانی فصول اربعه آنرا حسن بن صباح بفارسی ترتیب کرده است که بعربی در کتاب مذکور انتقال یافته است و قتیکه مسعودی این بیانات را شنید گفت فصول اربعه را شیخ غزالی نقض کرده است و فساد و بطلان آنرا بوجه احسن و دلیل روشن ثابت کرده است باز مسعودی گفت آیا کلام غزالی را درین باب خوانده‌ئی من که این کتاب را خواندم بر حسن کلام او آفرین گفتم من برایش گفتم دیده و خوانده ام مسعودی گفت این کتاب نزد من موجود است باید بخوانی تا قوت و محاسن کلام غزالی را بدانی .

گفتم بخواندن آن احتیاجی ندارم مسعودی بسیار اصرار کرد و رفت بخانه و کتاب را آورد و اول سخن حسن صباح را که در فارسی است بیان نمود (عقل پسندیده است در معرفت حق یا پسندیده نیست اگر پسندیده است پس کسی را بعقل خویش باز باید گذاشت و اگر پسندیده نیست پس هر آئینه از معرفت حق معلمی نباید) بعد

از آنکه غزالی این سطور متذکره را در کتاب خود آورده است در مطلب بالا معارضه نموده میگوید (دعوی پسندیده است پس قبول يك دعوی اولی تر نیست از قبول ضد آن و اگر دعوی پسندیده نیست پس هر آئینه عقل باید) وقتیکه این جملات را مسعودی بپایان رساند از سیمای او فرح و سرور نمودار بود و گفت من مثل این کلام پر لطف و متین و دقیق کلامی ندیده‌ام و لحظه ساکت‌بودم و باز گفتم در این خصوص چه میگوئی من گفتم کلام حسن صباح باطل و فاسد من حیث سخن غزالی است در حالیکه سخن غزالی هم چیزی نیست مسعودی ازین سخن بغضب شد و رنگ از صورتش پرید و گفت (کلام غزالی را) نگوئید چیزی نیست و ناپایدار است گفتم که (حسن‌صاح) نگفته است که احتیاجی بعقل نیست بلکه ادعای میکند که حصول عقل تنها کافی نیست به همراه عقل فهم کننده معلم مرشد هم لازم است دعوی میکند که عقل کافی است و حاجتی برای معلم نیست و غزالی بیان نموده است که کافی نیست عقل هم لازم است تا در زمینه دخیل باشد .

و خصم میگوید من هرگز نگفتم حاجتی برای حصول عقل نیست و تو این طور میگوئی که عقل تنها کافی است و باین اساس قول مرا

ابطال کرده نمیتوانی پس درین صورت سوال تو مطرود و ساقط میگردد و تقریر او (حسن صباح) اینست که در حقیقت میگوید عقل حدقه سلیمه است که مجاری نور است و تعلیم طلوع و نور شمس است و حدقه سلیمه تنها به حصول دیدن و بصارت کافی نیست و حتی طلوع نور و شمس لازم قطعی است که به حصول بصارت انجامد لهذا عقل به تنهایی خود کافی نیست و ناگزیریم که عقل و تعلیم معلم معصوم را در نظر بگیریم .

پهلوی عقل تعلیم معلم هم لازم دیده میشود و غزالی گمان کرده که خصم عقل را کلیتاً مرفوع نموده و لهذا ثابت شد که سخن غزالی چیزی نیست و نادرست است بمجرد استماع این کلام غضب بر مسعودی مستولی شد و در سفاقت و سطحی تفکر خود فرو رفت .

برایش گفتم جای تعجب است که تربط لان شبیهات را روی مشاهدات حسی فهمیده نمی توانی و برای تقویه بشبیهات آنها سطحی فکر میکنی و جوب صحیح بر ثبوت آنها اینست که میگویم عقل به تنهایی خود برای دریافت مقدمات آزاد است و همین طور بر جمیع بین آنها هم آزادست و درین هنگام حصول مقدمات در عقل نتیجه را

حاصل میدهد لهذا ثابت شد که عقل بدون حضور امام معصوم به معرفت مطالب آزاد است و همین جا کلام خود را قطع میکنیم و دیگر قیل و قال زیادی مسعودی نمود که تذکر آن خالی از مطالب علمی و دینی است از کتاب مناظرات معلوم میشود که سه دفعه با شرف مسعودی بحث کرده است و بهر سه دفعه او را مجاب و متقاعد ساخته است .

فخر رازی و نورالدین صابونی (۱)

فخر رازی در المناظرات خود در مسئله الثانیه میگوید در بخارا مردی بود که او را نور صابونی میگفتند که (رحمت خدا بر او باد) و بزعم مردم متکلم و اصولی قوم محسوب میشد اتفاقاً به حج رفته بود وقت بازگشت از حج در منبر بالاشد و گفت ای مردم من ازین شهر تامکه رفتم و ازان جامرا جعت نمودم چشم من بروی کسی نیافتاد که او انسان واقعی باشد و اطلاق انسانیت بر او کرده شود زیرا فهم و ادراک شان در کمان نارسائی بود آنگاه نور صابونی این کلام را بر منبر گفت جمع عظیمی از اهل خراسان و عراق حاضر بودند از کلام نورالدین

احمد بن محمود نورالدین الصابونی صاحب البدایة (در علم اصول) شمس الاثمه محمد الکروری نزد اوفقه را خوانده است و صاحب فوائد البهیة فی تراجم الحنیفه وفات او را ۵۸۰ مینویسد و حافظ الدین نفسی در ۵۹۰ مینویسد و در مقبره قضات سبعة در بخارا مدفون است نورالدین صابونی در موضوع مسئله (المعدوم لیس بمرئی) با رشید الدین مناظره نموده است صاحب کشف الظنون از کتاب الهدایت او نام میبرد که بعد ازان او را مختصر نموده و او را البدایه نام گذاشته است شاید ۵۹۰ صحیح باشد زیرا مناظره او با فخر الدین رازی در ۵۸۲ صورت گرفته است .

صابونی متاذی شدند و فکرشان بوحشت افتاد بعد ازان ایشان نزد من آمدند و بیانات او را نقل کردند و گفتند او اهل خراسان و عراق را بنادانی و بلاد و قلت فهم و کثرت حماقت نسبت میدهد در خلال همین حرفها شخصی اطلاع داد که کسی آمد و دیدم نورصابونی است برحسب معمول بر او احترام نمودم و در خانه ام نشست بعد از احوال پرسی از سفر او سوال نمودم و او همان حرفهاییکه بر سر منبر گفته بود عین حرفها را بمن حکایت نمود باین ترتیب که من روزیکه از بخارا به حج رفتم از آنجا بازگشتم بمردی آشنا نشدم که او در علم اصول و مباحث آن آشنائی تمامی داشته باشد .

من برایش گفتم در آن شهر کسی نبود که درین علم آشنا باشد و آریایک نفر را هم ندیده و آریا بآنها مباحثه کرده ئی گفت نخیر من گفتم چگونه و بکدام استناد آن شهرها را خالی از عالم دریافتی .

گفت من مجلس مذاکره را منعقد ساختم کسی سوالی درین مورد ایراد نکرد گفتم که دلیل تو ضعیف است زیرا که علماء از ایراد سوالات در مجالس وعظ استنکاف میکنند پس سکوت علما در مجالس علمی دلیل بر عدم علمشان نیست و ضعف تو در این سخن ثابت شد .

من گفتم موضوع مطروحه تو در منبر چه بود که دیگران از ایراد خودداری کردند او گفت مسئله رؤیت را موضوع بحث قرار دادم و حضار اشکالی نمودند گفتم

شاید تو نسبت بر دلیل وجود کرده باشی !

گفت بلی من گفتم تو از جمله مثبتین احوال هستی یا از زمره نفی. کهنه گان برایم گفت حال چیست این مسئله برای اثبات و نفی حال چه تعلق دارد برایش گفتم وقتی که تو حال را فهمیده نمیتوانی اصلا تو عاقل نیستی چه جای آنکه از جمله علماء و فضلا محسوب شوی از گفته من متغیر و مضطرب شد من برایش گفتم متغیر و مضطرب میشو اگر دلیل خود را (بکندی ذهن تو) ثابت نمودم آنگاه برتست که سکوت باشی و اگر از اقامه برهان عاجز آمدم حق تغیر و عصبیت داری (نورالدین الصابونی) گفت بیان تو چگونه است برایش گفتم تو میگوی سواد صحیح است که دیده شود و علت رویت سوادیت آن نیست بلکه علت رویت (دیدن آن) موجودیت آنست اگر بودن شی سرادعین موجودیت آن باشد مورد نفی و اثبات آن امر واحد واحد است و کسیکه مورد نفی و اثبات را امر واحد قرار بدهد از زمره عقلا نیست و اینکه قیام عرض بعرض لازم میآید این در نزد تو محال است (قیام عرض بعرض من حیث حمل و عارض شدن است مثلا فرید سیاهست و باز فرید موجودست لهذا معلوم شد که سیاهی و موجودیت من حیث اعراض تعبیر میشود و امر اعتباری میباشد .)

و اگر هردو شی متغایر عدم محض باشد این امر نیز محال است بدلیل اینکه میگویم سواد موجود عدم محض و نفی صرف است و اگر هردو شی متغایر نه موجود و نه معلوم باشد ثبوت واسطه در بین موجود و معدوم لازم میاید و این محال است و قتیکه تو دلیل وجود را در مسئله رویت ذکر نمودی ازین مطالب دقیق بی اطلاع بودی هنگامیکه گفتی صحت رویت سواد من حیث سوادیت نیست بلکه از حیث موجودیت آنست با اینکه امتیازی در بین این هردو معنی را ندانستی تو نفی و اثبات را در يك امر واحد جمع نمودی فساد این قول از بدیهیات روشن است کسیکه علم ضروری را نداند فاقد عقل است ازین بیانات روشن عدم دانش و عقل تو ثابت میشود آنگاهیکه تو خارج از زمره عقلا محسوب نشدی چگونه میشود ترا از اهل ذکا و تفکر و تعقل گفت در اخیر بیانات من این درد گمراه و کم دانش متغیر و مضطرب شد دلیلی برمدافعه صحت قول من ، اقامه نکرد و در دریای سکوت و بهت مستغرق شد بپایستاد و ازخانه خارج شد برایش گفتم من ازین بیانات اراده تو هین ترا نداشتم بلکه بر سبیل انتباه گفتم ازین بعد بر علماء عظام طعن و لعن نرنی و باز میگوید برخی از دوستان مرا ترغیب نمودند تا نقارت قلبی

نورالدین صابونی را برطرف کنم و باجماعی بخانه اش رفتم این مرد موضوع را مورد بحث قرار داد .

و در جای دیگر میگوید که نور صابونی از من خواهش نمود که من و تو در يك خانه سه شبانه روز بحث میکنیم تنها يك بحث او را از کتاب مناظرات ترجمه نموده و در این جزوه آوردم و از مباحث دگر صرف نظر شد .

فخر رازی و قاضی غزنین

فخر رازی در کتاب المناظرات خود در مسئله چارم با قاضی غزنی روی موضوع تکوین و مکون بحث نموده و چنین میگوید .

اتفاق افتاد که بشهر غزنه رفتیم و قاضی آن شهر مردی حسود قلیل العلم و کثیر التصنع بود و اتفاقاً بمجلسیکه قاضی آنجا با جماعتی حضور داشت من هم حاضر بودم او اراده داشت که با من مباحثه نماید و ضمناً جمعیکه با او همراه بودند به تحریک او میخواستند با همه و قیل و قال مرا مجاب کنند موضوع بحث ما در مسئله تکوین و مکون آغاز شد و فقها غزنه همه حاضر بودند گفتم که صفت تکوین با تاثیر بر سبیل صحت است یا بر سبیل لزوم و وجوب پس اگر مراد اول باشد صفت موثر در وقوع مخلوق بر سبیل صحت مرادف است با قدرت این معنی را تکوین و تخلیق نام گذاشته ئی اختلاف نظر در بین من و تو لفظی میباشد (که صفت موثره را تخلیق و تکوین می نامی و من قدرت مینامم) اگر بمعنی دوم مراد باشد به قسمیکه تکوین و تخلیق موثر باشد در حصول مخلوق بر سبیل وجوب و این باطل است بدلیل اینکه برای ذات خدا این صفت (مسمی بتکوین) ذاتی و ضروریست که زوال آن

ممکن نیست پس وقتی که این صفت وقوع مخلوق را بالذات وبالضرورت لازم داشته باشد در این هنگام ذات خدا صفتی را لازم دارد (تخلیق و تکوین را) که آن صفت وقوع مخلوق را ایجاب میکند زیرا که مستلزم است و لازم میآید که ذات باری با لذات وقوع مخلوق را مستلزم باشد که زوال این لازم از ذات او لازم نباشد و هر موثری که این صفت را داشته باشد فاعل موجب میباشد (مثل سوختاندن آتش) و نه فاعل بالاخیار اگر خدا فاعل موجب گردد نقص قدرت او ثابت میشود و این سخن فلاسفه میباشد در اینجا نکته باریک دیگریست که اگر فلاسفه بر فاعلیت موجب باری تعالی معتقد باشند در حقیقت قدرت بالاخیار را از خدایتعالی نفی میکنند اما وقتی که ذات خدا را باین تکوین موصوف ساختید که تکوین مکون را لازم دارد خدا را فاعل موجب ثابت نمودید و باز قائل شدید که خدا موصوف بقدرت است آنچنان قدرتی که عبارت است از موثر بودن خدا بر سبیل صحت و اختیار و شما قائل به مفکوره فلاسفه هم نشدید و با حکماء اسلامی هم اختلاف دارید زیرا شما سخنی میگوئید که هم شامل قول فلاسفه و هم نقیض آن میباشد در باره اینکه خدا را فاعل موجب بالذات بشناسیم این سخن بوی الحاد و دهریت میدهد جمع در بین قادریت خدا و فاعل موجب خدا اجتماع

نقیض را بار میآورد این قول فقدان عقلی صاحب خود را ثابت میسازد .
 و قتیکه این بیان روشن را اقامه نمودم کمال قدرت فهم من برای
 حضار ظاهر شد قاضی در این هنگام سرخود را پائین انداخته بود
 و برایش اظهار رای متعسر بود .

زیرا از زبان و فهم قاصر بود حضار به تقبیح او مبادرت ورزیدند
 و صاحب خانه فهمید که قاضی مشتی جهمال را دور خود جمع نموده
 لهذا گفت من شما را برای مهمانی دعوت نموده بودم و برای مناظره
 دعوت نکرده ام مجدداً نان حاضر آورد و بخوردن مشغول شدیم بعد
 از اتمام دعوت همه از خانه بر آمدند در حالیکه می شنیدیم قاضی را
 طعن و لعن میدادند .

فخر رازی و فریدالدین غیلانی

فخر رازی در سال ۵۸۲ بخانه فرید غیلانی در سمرقند رفته در يك موضوع حکمی باومباحثه و مناظره کرده است فخر رازی در کتاب

(۱) امام فریدالدین غیلانی (عمر بن غیلان البلخی که او را فخر رازی فرید غیلانی میگوید از حکمای قرن ششم هجری است که فخر رازی در سال ۵۸۲ در شهر سمرقند بخانه او رفته در موضوع کتاب فرید که حدوث العالم است مباحثه و او را مجاب کرده است او در سال ۵۲۳ در نظامیه مرو مشغول تدریس و تحصیل بوده است ابن غیلان در فلسفه و حکمت شاگرد ابوالعباس لوگری و او شاگرد بهمنیار و او شاگرد ابن سنینای بلخی بوده است امام ظهردین ابیالحسن علی بن ابی القاسم زین البیمهقی متوفی ۵۶۵ نام او را به احترام یاد میکنند و چنین میگوید الامام الفرید عمر بن غیلان البلخی افضل حکماء العصر و له محصول من الحکمه کامل و کان الحکمه عده عادت بحقه مستحقا و رایته یوما مشتیکیا عن واحد من الافاضل فقال ان الشریر لا یمیز بین من یمرب من شره و بین من یقابل شره بشره دوکتور صفا در جلد دوم تاریخ ادبیات خود از زبان عمر غیلانی میگوید « و از جمله ضلالت فلاسفه یکی اعتقاد آنان را بقدم عالم میدانند و دیگر قول متقدمین فلاسفه بر اینکه جز خدا بذات خود علم ندارد و قول متأخرین آنان بر اینکه باری تعالی تنها بر کلیات که جز در ایمان وجود ندارد عالم است و دیگر انکار حشرو نشر و جمیع آنچه انبیا در این باره وعده داده اند و دیگر انکار نزول وحی از خدا تعالی بر فردی از افراد بشر بوسیله ملک)

مناظرات خود در مسئله شانزدهم میگوید .

وقتی در سمرقند رفتیم در آنجا شنیدیم که مردی بنام فرید غیلانی (رحمت خدا بر او باد) صیت و شهرت زیادی دارد او مردی بود که خاطر مستقیم و قریحه خوبی داشت ولی در علم و دانش کم مایه و به نظر و جدل عمیق آشنا نبود مجدداً بخانه اش باجمعی رفتیم من شنیده بودم که مرد متواضع و صاحب حسن خلق است و قتیکه بخانه اش با رفقای خود داخل شدیم انتظار زیادی کشیدیم و احساس کردیم که مردی متواضع نیست زیرا دیر آمدن او از خانه سبب اذیت ما شد بالاخره آمد ولی پیش آمد او توهین آمیز بود زیرا ما گمان کرده بودیم او کریم‌النفس و خالی از اخلاق مزومعه میباشد و قابل احسان است به مقتضی آیه کریمه (جزا سیئه سیئه مثلها) باو اسائنات ادب کردیم و من شنیده بودم که مردم ملخص و شرح اشارات و مباحث‌المشرقیه آثار مرا باو خوانده اند و هم شنیده بودم که کتاب حدوث الاجسام را تألیف کرده است .

فرید غیلانی گفت من رساله بر جواب رساله ابن‌سینا در ابطال حوادث نوشته ام و کلام او را فرید ضعیف نشان داد من گفتم سبحان‌الله سخن در باره اینکه جسم قدیم است احتمال دو وجهه را دارد اول

اینکه گفته شود جسم در ازل متحرك بوده و این سخن ارسطو و اتباع آنست و دوم اینکه گفته شود جسم در ازل ساکن بوده بعد ازان به حرکت آمده است در صورتیکه تو قسم اول را که مذهب ارسطو و ابن سیناست باطل نمودی مطلوب تو ثابت نمیشود بمجردیکه این قسم ابطال شود حدوث جسم ثابت نمیشود و پس دلیلی بفساد قسم دوم نداریم در اینکه اجسام در ازل ساکن بوده است و بعد ازان متحرك شده است فرید غیلانی گفت در این مسئله روی سخن من با ابن سینا است قول او را که قایل بحرکت ازلی است باطل کرده‌ام و اثبات حدوث اجسام درین مورد برایم کافی است .

(فخر رازی میگوید) برای او گفتم محمد بن ذکریا رازی قایل و معتقد برای تحرك اجسام در ازل نیست بلکه معتقد است که جسم در ازل ساکن بوده بعد ازان حرکت در لایزال نموده پس چگونه و بکدام طریق مفکوره او را باطل میکنی فرید غیلانی مفکوره خود را تکرار کرد و گفت برای حدوث اجسام اقامه برهان نکرده‌ام بلکه قول ابن سینا را ابطال نموده‌ام من گفتم این بحث يك بحث علمی و عقلی نمیباشد نوعیت این مجادله یکی از انواعی است که بر انسان معین و سخن معین تعلق میگیرد .

گفتم به بخش که مابه‌همین قدر دلیل اکتفا میکنیم و لاکن تودلیلی را که اقامه برابطال قدم اجسام میکنی بیان نما. فرید غیلانی گفت دلیل من اینست اگر برای اجسام ابتدائی نباشد وجود متناهی داخل در اجسام غیر متناهی میشود دخول غیر متناهی در متناهی محال است (فخر رازی میگوید) من گفتم توجه چیز را در گفتار خود اراده داری که اگر حوادث را ابتدائی نباشد و دخول غیر متناهی در وجود متناهی لازم می‌آید اگر تو قصد نمودی که الزمیت حکم بدخول حادثی که قبل از حادث دیگر است که در وجود خود منتهی بسوی يك ابتدای نشود درین هنگام تالی عین مقدم میگردد گویا قول تو اینست که هر حادث مسبوق بحادث دیگر باشد که منتهی بابتدائی نشود و ترتیب دادن این قسم مقدمه و تالی اصلاً باطل است و اگر از قول خود اراده کردی غیر آن معنی را که ما تذکر نمودیم پس توضیح بده تا بفهمیم که ازان مقدمه این تالی بوجود می‌آید یا خیر؟ فرید غیلانی متغیر الاحوال و مضطرب گردید و گفت احتیاجی به تفسیر نداریم بلکه میگوئیم دخول بالانهایه در وجود بر همه تفسیر است و محال است پس علم بانتهای دخول غیر متناهی در متناهی ضروری است گفتم بر فرض اینکه مراد از داخل شدن وجود غیر متناهی در وجود متناهی این باشد که هر یکی ازین اجسام مسبوق بجسم دیگری باشد

(الی مالانهایه) ادعائی تو از دخول غیر متناهی در متناهی عبارت ازین است که بودن هر يك از اجسام مسبوق بدیگری بدون ابتداء محال است. حکم مذکور بوضاحت باطل است پس چگونه اقامه برهان بر ابطال اجسام نمودی زیرا که امور بدیهی از دلیل بی نیاز است و اگر حکم مذکور غیر بدیهی است بدلیل پیدامیکنی و چون دلیل تو جز عبارت از این نیست که هر يك ازین اجسام مسبوق بدیگری بدون ابتداء محال است. در این هنگام لازم میاید که دلیل تو عین مدعا باشد (دلیل حدوث اجسام را عین حدوث اجسام ذکر میکنی) این قسم دلائل غیر مطلوب است و قتیکه سخن من باین جا رسید سکوت کردم گفتهمقام بحث در موضعی است که گفته شود برای امکان حدوث حوادث بدیهی است یا نیست پس اگر قایل شدیم که برای امکان حدوث اجسام اول بدایتی هست پس قبل ازین بدایت حدوث اجسام یا واجب لذاته بوده یا ممتنع بوده است که بعدا ممکن لذاته گشته است.

و اگر بیشتر واجب لذاته بوده قدامت آن الزم است اگر بیشتر ممتنع لذاته بوده پس ازین ممکن لذاته شده انقلاب شی از امتناع ذاتی بسوی امکان ذاتی یا وجوب ذاتی صورت میگرد درین هنگام باب اثبات علم صانع بسته میشود.

اگر بگوئیم که حدوث حوادث ابتدائی و بدایتی دارد درین هنگام تو

قناعت می‌کنی که این اجسام درابتدا ممکن الحصول بوده است پس چطور ادعا می‌کنی که اجسام ممتنع الحصول درازل بوده است از سخن تو اجتماع نقیضین برمی‌آید و کلام متناقض را عقلا ادا نمی‌کنند غیلانی لحظاتی سکوت کرد و متغیر شد بعد از لحظه طولانی گفت جواب سوال ترا پیدا نمودم گفتم جواب سوال من چیست؟ گفت عالم پیش از موجودیت عدم محض بود. بر عدم صرف حکم کردن موردی ندارد باینکه حکم بکنیم که امکان عدم محض بسوی ابتدائی منتهی می‌شود یا نمی‌شود و وقتیکه حکم بر نفی صرف ممتنع شد سوال توازین می‌رود گفتم سخن تو از دو وجهه تردید می‌شود اول- اینکه گفتم قول تو دلالت بر فساد نفس مدعای تو می‌کند.

زیرا که قول تو (نفی الصرف و ممتنع الحکم علیه) حکم نفی صرف را افاده می‌کند (زیرا که نفی الصرف امور عدمی است) و امتناع نیز از امور عدمی است در اینجا امتناع بر نفی صرف حمل می‌شود .

لهذا معلوم شد که حکم بر نفی صرف بنا بقول تو جایز است و حال آنکه این را خودت نقض می‌کنی .

۲ - اینکه عالم معدوم است حکم بر معدوم ممتنع است آیا قدرت خداوند درازل موجود نیست (فی الجملة درین دو مثال نقض لفظی است)

پس میگوئیم شکی نیست که حکم بر موجود صحیح است و صحت
تأثیر قدرت خداوند در ایجاد ممکنات یا در اول هست یا نیست .
(اگر ابتدائی بر تأثیر قدرت خدایتعالی باشد حدوث در ذات باریتعالی
لازم میآید و اگر ابتدائی برای تأثیر قدرت خدا نباشد قدامت
اجسام لازم میآید .

مباحثه فخر رازی بایک نفر مسیحی در خوارزم

امام رازی در تفسیر سوره آل عمران بایک نفر مسیحی که مناظره نموده میگوید (هنگامیکه درخوارزم بودم روزی یکی ازدوستان گفت که درین روزها یکی از کشیشان مسیحیون درشهر ماواردشده است که ادعای مباحثه و منازعه میکندچنین معلوم میشود که ازارباب تحقیق و تعمق باشد من نیز مجدداً برخاسته در نزدش رفتم و بعد از لحظه که بگفتگوا ابتدا نمودیم مسیحی مزبور ابتدا سوال نموده گفت (بر نبوت حضرت محمد صلی اله علیه وسلم چه دلیل دارید من گفتم چنانچه از موسی و عیسی و سایر انبیاء کرام علیه السلام ظهور بعضی معجزات و خوارق فوق العاده منقول و مروی است از حضرت محمد صلعم نیز بعضی معجزات و خوارق یاد میشود و این منقولات بدرجه تواتر رسیده است که در اثبات مدعا حکم تواتر در نزد عقلا به غایت مقبول است و اگر بگوئید که از دست شخصی که معجزه ظاهر شود این معجزه دلالت بر صدق نبوتش نمیکند پس چنانچه نبوت حضرت محمد (ص) به اظهار معجزه ثابت نشود بطلان نبوت پیغمبران دیگر نیز لازم می آید و اگر بحکم تواتر اعتراف نموده معجزه نبی را بر صدق دعوی نبوتش تصدیق کنید در آنحال از حضرت محمد (ص) معجزاتی که ظهور نموده مبنی بر تواتر است لذا ایمان آوردن ما بر و لازم

و ضروریست . هنگامیکه دلیلی ثبوت یافت مدلول بالبداهه ثابت میشود
 مسیحی گفت من در حق عیسی نمیگویم که پیغمبر است بلکه میگویم
 اله است (من نیز بجواب او چنین گفتم) کسیکه از نبوت بحث میکند
 در قدم اول باید مرتبه الوهیت و کم کیف آنرا به خوبی بداند زیرا اگر
 معنی الوهیت را بخوبی نداند اثبات نبوت نمیشود درین مورد سخن تو
 از بحث خارج و هم باطل محض است زیرا اولاً دلیل میخواهی و بعد
 بر بحث الوهیت رجوع میکنی لازم است که ذات پاک حضرت اله را بشناسی که
 حضرت اله موجودیست واجب الوجود که جسم متحیز و عرض
 نیست حال آنکه حضرت عیسی علی نبینا وعلیه السلام عبارت از یک
 شخص جسمانی متحیزی بود که محل اعراض گردیده است .
 وجه اول مثلاً در حالتیکه در عدم محض بوده سر از نو بوجود آمده
 و بنابر قول و اعتقاد شما مقتول گردیده در بدو امر طفل بوده و بعد از
 حالت طفلی بجوانی رسیده و پس ازان بسن رشد و کمال رسیده است
 و دیگر آنکه عیسی مانند سایر بشر میخورد ، مینوشید و سخن
 میگفت و می نشست و بر میخواست خواب میکرد و بیدار میشد .
 حال آنکه بداهتاً ثابت میشود که چیز محدث قدیم و چیز ممکن واجب و
 چیز متغیر دائم نمیشود و چیزیکه قدیم و واجب و دائم نباشد

خدائی را نشاید .
 وجه دوم (و چنانچه اعتراف میکنید که حضرت عیسی باینکه
 بفرار و اختفاسعی نمود اما از طرف یهودان گرفتار آمده صلب گردیده
 پس نمیدانم که شما به اعتقاد خود اورا الله میپندارید و یا جزو الله رادروی
 حلول میدانید آیا چسان از مهاجمات دشمنان نفس خودش را وقایه
 و محافظه نتوانسته و آن مهاجمات را محود نابود نکرده و چرادر اثنای ابتلا
 اظهار تالم نموده مخصوصا چطور از دست یهودان گریخته و به اختفا
 سعی نموده پس بر عقل و اذهان چنین اشخاصیکه به صحت چنین اقوال
 ناپسندیده غیر معقول که بطلان آن بدیهی و آشکار است قایل اند و بآنها
 اهمیت داده و بحث میکنند جای تعجب است
 و این را نیز گفتم که شما را سه گفتار است .

وجه سوم اولاً میگوئید شخص چسمانی (عیسی) اله است (این
 سخن باطل محض است زیرا خدای عالم اگر عبارت از همان جسم میبود
 بنابر اعتقاد شما وقتی که قتل گردید آنگاه خدای جهان محو و نابود
 میگردد بعد از آن عالم چسان بدون خدا پیشرفت و انتظام میافت . طایفه
 یهود که استدلال پسند میباشند روی عقل میگویند که بوجود خدای
 که بدین گونه عجز و ابتدال مبتلا باشد انسان چگونه معتقد و بنده میگردد
 دوم سخن شما آنکه میگوئید عیسی بالنفس الله نیست ولیکن الله کلیتاً درو

حلول نموده است بطلان این سخن نیز آشکار است زیرا جسم و عرض بودنش سخن باطل محض است زیرا خدای عالم اگر عبارت از همان جسم میبود بودنش را عقل و فکر قطعاً قبول نمیکند حلول آن در اجسام از ممتنعات و غیر ممکن است اگر الله جسم شناخته شود مرکب بودن جسم لازم است و مرکب محتاج

اجزاء باشد و چیزی که محتاج بغیر باشد خدائی را نشاید و از حلول آن در جسم دیگر مختلط شدن اجزای شان با هم دیگر لازم میاید که از این حالت تفرق اجزاء را ایجاب میکند پس الهیتش بکدام عقل اثبات مییابد خدای عالم با غیر خود یکی نشود و در غیر خود در نیاید چه یکی شدن دو چیز یعنی اثینیت محالست يك يك است و دو دو و حلول از خواص اجسام است مانند آب در گل و شرر در سنگ و نور در فانوس و اگر الله عرض گفته شود عرض محتاج محل باشد و چیزی که محتاج بغیر بود الوهیت را نشاید سخن شما نیز آنست که میگوئید الله در عیسی جزئیة حلول نموده است و هن و بطلان این سخن بر هر ذی شعوری مبرهن است زیرا اگر جزوی که از خدا منفک و در عیسی درآمد است در الهیت معتبر باشد محققاً الله باشد در وقت انفصال آن بذات الله نقصان عارض شدن را اقتضاء میکند و حالانکه ذات پاک واجب الوجود از نقصان

میراست و اگر آن جز در الوهیت معتبر نباشد پس آنجزء از اجزای الله
شمرده نمی شود .

وجه چارم . و این نیز بتواتر ثابت است که حضرت عیسی
علیه السلام بعبادت پروردگار خویش نهایت راغب بوده پس اگر
عیسی خدامی بود این طاعت و عبادت او مستحیل میشد زیرا که الله نفس
خود را طاعت و عبادت نمی کند بعد از این دلایل و براهین که ایضاً نمودم
از مسیحی مذکور سوال کردم که ترا کدام چیز قائل بر الوهیت عیسی
نموده و از چه دانسته که خدا یا چیز دیگر در عیسی حلول نموده مسیحی
جواب داده گفت : در حضرت عیسی بعضی غرایبی مانند احیا اموات
و ابرس که چنین کارها محض بقدرت الوهیت بحصول می آید موجود است
پس من نیز چنین مقابله نموده گفتم آیا این سخن را تصدیق میکنید
که از عدم دلیل مدلول لازم و واجب نیست اگر تصدیق نکنید در انحال
به مجردیکه بگوئید عالم از ازل نبود وجود صانع را نیز از ازل منقی
می گردانید و اگر لزوم عدم مدلول را از عدم دلیل تصدیق نمائید باید
که این سخنان را بگوش و هوش بشنوید مادام که حلول الله را در عیسی
تجویز میدهید پس حلول الله را بمن و حیوانات و حتی نباتات
و جمادات از چه رولازم نمیدانید مسیحی گفت در اینجا فرقی بارز روشن

است زیرا حلول الله در عیسی مظهر عجائب و غرایب بودن عیسی است چنانچه قبل ازین گفتم که آنچنان معجزات ازین وتو وسائر اشیاء ظهور نمیکند تا حکم بر حلول الله بکنیم لاجرم ازین معلوم است حلول الله در عیسی موجود و در مافقود است پس من گفتم که ازین سخن تو چنان معلوم میشود که معنی لزوم عدم مدلول را از عدم دلیل هیچ ندانسته‌ئی اگر خواریکه در عیسی مشهود بود دلیل بر حلول الله دور باشد حلول الله در حالیکه محقق باشد اقامه نکردن دلیل چرا جایز نباشد . پس از هر جسمیکه خوارق ظهور کند حضرت الله برای حلول کردن دران يك مجبوریتی ندارد (پس ازین سخنان ثابت گردید که از عدم دلیل مدلول نمی آید لاجرم مبین میگردد که عدم ظهور خوارق در من و تو دلیل بر ممانعت حلول الله نتواند شد در آنحال برای حلول الله در حیوانات خسیسه چون سگ و گربه وفاره نیز هیچ مانعی نمی ماند پس چنین مذهب و دینیکه مدار و موجب حلول حضرت ذات مقدس باری تعالی در چنین اشیا خسیسه گردد آیا ازان مذهب لایعنی ترو هزیان تر مذهبی در دنیا هست و آنکه میگوئید معجزه احیای اموات عیسی جز حلول خدا چیزی نیست آیا معجزه خارق العاده موسی را نمی بینید که عصا را بازدها تحویل داد که این از عقل بعید تر است

نسبت با حیای اموات زیرا در احیای اموات نوعی نیست اما در تحویل عصا با ژدها تغیر نوع نباتیست به نوع حیوانی مادام که خارقه فوق العاده بشری یعنی تحویل عصا به اژدها نمودن الوهیت و یا بنونیت و یا حلول الله را در حضرت موسی ایجاب نکند و معجزه احیاء و اموات بر الوهیت و یا حلول و یا بنونیت حضرت عیسی به چه سبب لازم و لابد باشد .

سخن که بدینجا رسید راه مباحثه را بستم .

(۱) تفسیر سورة آل عمران و روضه حکم

فخر رازی و مسئله پیشگوئی منجم بغدادی

در مسئله نهم کتاب مناظرات فخر رازی قصه شگفت انگیزی را ذکر میکند که در سال ۵۸۲ در بخارا دلش تنگ بوده و بخانه شرف مسعودی رفته است در خانه مسعودی یکده علماء اجتماع نموده بودند که از آن جمله رضی الدین نیشاپوری از جمله شعراء ماوراءالنهر و مداح قلج - طمغاچ خان بوده و در ۶۱۷ فوت شده است شاگرد شرف مسعودی است درباره نجوم مناظره در گرفته بود و امام فخر الدین رازی بعد از اینکه مباحثه شانرا استماع نموده لب بسخن کشوده است موضوع نجوم چنان بوده که منجمی بغدادی بنام ابوالفضل خازمی پیشگوئی نموده که - اندرین سال (۵۸۲) بر اثر اقتران و اجتماع کواکب سبعة در برج میزان حوادث گوناگون و خطر ناکی رخ خواهد داد خورشید تاریک و ستاره دنباله دار طلوع و علاوه بر این حوادث جوی باد های شدیدی طوفان و ارپید امی شود که جهان را وارونه کند .

این پیشگوئی وحشتی در میانه انداخت زیرا مردمان ساده دل و زود باور از خانه های خود بیرون رفتند و برخی در کوهستانها اقامت گزیدند و این شایعات نه تنها در بغداد سروصدائی برآه نیانداخت بلکه

آوازه آن تاما و الرنهر رسید بخصوص این پیشگوئی نجومی در کافه عوام که در علم و قوفی نداشتند تا اثر وحشت آوری نمود مردم همه در اضطراب روز معین (۲۹ جمادی الاخر ۵۸۲) را در انتظار بودند و روز شماری میکردند تنها یکنفر منجم مصری بنام شرف الدوله - عسقلانی حکم خازمی را رد میکرد.

بعضی از تذکره نویسان از قبیل حمدالله مستوفی و دولت‌شاه سمرقندی این پیشگوئی را بانوری - ابیوردی نسبت میدهند و شعری هم می‌آورند که این اشتباه را انوری شاعر نموده است شعرا نیست گفت انوری که بر اثر بادهای سخت

ویران شود عمارت و کاخ سکندری

در روز حکم او نوزیده است هیچ باد

یا مرسل الریاح تودانی و انوری (۱)

(۱) این پیشگوئی مربوط همان ابوالفضل خازمی بغدادی است و تذکره نویسان که نسبت اورا با وحیدالدین انوری ابیوردی داده‌اند کمان غالب می‌رود که در اشتباه اند درست است که شعرائی باستان در نجوم هم دستی داشته اند ولی اینطور حکم های وحشت افکن را ابراز نکرده اند که درد سری بمردم ایجاد شود عزالدین ابن الاثیر ابوالحسین علی بن محمد الجزری (۵۵۵ - ۶۳۰) در کامل التواریخ خود در ضمن وقایع سال ۵۸۲ که خودش در آن سال ۲۷ ساله بوده راجع باین پیشگوئی چنین گفته است (منجمان قدیم و جدید حکم کرده

اتفاقاً در همین سال هیچ بادی نوزید و حتی نسیمی برنخاست چون این وحشت بسیار شهرها را گرفت علماء وفقها و محدثین برفساد و ابطال این پیشگوئی منجم بغدادی اقامه دلیل نمودند و حتی برخی روی نجوم و منطق میکوشیدند ذهن مردم را روشن بسازند و مردم را از تاراهام پیشگوئیهها نجات بخشند از همین است که فخر رازی بحیث يك مجاهد بزرگ و واقع بین بحث خود را آغاز میکند این مبحث را مجله ادبی هرات سال ۱۳۴۱ شماره ششم از مجله مهر سال ۸ شماره شش گرفته است که عین همان مطلب را نقل میکنیم .

امام - مسئله از فروغ علم احکام نجوم است و همه فلاسفه متفقند بر اینکه این علم بغایت سمست و بی بنیاد است بنابراین موجبی برای اینهمه ترس و وحشت و احتیاجی به این همه بحث شدید نیست .

شرف الدین مسعودی - (باتغیر) چطور این علم سمست و بی پایه است و چه دلیلی بران داری امام . رد دلیل، یکی قول حکماء و فلاسفه

بقیه پاورقی صفحه قبل

بودند که در این سال بروز ۲۹ جمادی الاخر کواکب خمسہ در برج اجتماع میکنند و بر اثر اقتران آنها بادهای شدید خواهد وزید ولی این حکم صحت نیافت و بادی نوزید بطوریکه برداشتن خرمنهای گندم وجودر آنسال بسبب عدم ورزش بادبتهای خیر افتاد و خداوند (ج) نادرستی گفتار منجمان را آشکار و آنانرا خوار ساخت .

بزرگی است مثلاً ابونصر فارابی که علی الاطلاق رئیس حکماء است و ابن سینا در حق او گفته (شاید فاضلترین حکمای گذشته باشد کتاب مشهوری در ابطال علم احکام دارد و همچنین شیخ ابوسهل مسیحی که از فاضل حکماء بود تالیفی در فساد این علم کرده است و ابن سینا در آخر کتاب (الشفاء) و (النجاة) فصلی طویلی در ابطال علم احکام دارد اینها اعیان فلاسفه و بزرگان حکمتند که همگی در ذم و تشنیع این علم متفقند و مردم زمان ما اگر هم بدرجات عالیه علم برسند نسبت به آنان همچون قطره در برابر دریا هستند .

دیگر دلیل عقلی است و آن اینکه آنچه در امور زمین مؤثر میتواند باشد با خود کوکب است یا برجی است که کوکب به آن داخل میشود یا اینکه مؤثر حقیقی کوکب بشرط دخول در برج است کوکب و برج به تنهایی نمیتواند مؤثر باشند زیرا این امر سبب میشود که این تاثیر دائمی باشد (تابقای کوکب یا برج) و می بینم که چنین نیست اما کوکب بشرط حصول در برج معین نیز مؤثر نتواند بود زیرا در این صورت اثر کوکب در برج معین مخالف با اثر آن کوکب در برج دیگر میشود و از اینجا لازم می آید که این دو برج طبیعتاً و ماهیتاً باهم مخالف باشند یعنی فلك منطقة البروج باشد و بسیط

نباشد و این مخالف عقیده خود منجمین است در قول و بساطت فلك. شرف مسعودی :- (باخشم و تغییر تمام) این گفته تو از انجا است که چون دیدی منجمین می گویند حمل برج آتش است پنداشتی که حمل خود از آتش است یا چون گفتند ثور برج خاکی است خیال کردی که گفتند ثور از خاک است در صورتیکه چنین نیست بلکه مقصود شان این است که برج حمل تولید حرارت و برج ثور تولید برودت میکند .

امام :- مرد خردمند هیچوقت چنین سخن نمیگوید من کی گفتم جوهر برج حمل از آتش است یا طبیعت برج ثور از خاک است حاشا که من سخن بگویم یا به منجمین نسبت بدهم من گفتم عقل حاکم است بر اینکه اگر دوچیز نظیر هم باشند در لوازم و خواص نیز مثل هم باشند و اختلاف آثار و خواص دوچیز دلیل اختلاف طبیعت آن دوشیی است از این رو اختلاف آثار و کوکب واحد در دو برج مختلف دلیل اختلاف طبیعت آن دو برج میباشد و اختلاف طبیعت دو برج موجب ترکیب فلك میشود آیا این سخن متین روشن مستدل مناسبتی با آنچه توگفتی دارد کاش بماورالنهر نمی آمدم و چنین سخنانی نمی شنیدم .

(رضی نیشاپوری که شاگرد شرف مسعودی بود از قدرت کلام

امام فخر و سستی سخن استاد خود بدست و پا میافتند و میخواهد سخن مسعودی را اصلاح کند .

رضی نیشاپوری : - (خطاب بامام فخر) تو معتقدین به علم احکام را ملزم بترکیب افلاك ساختی در حالی که خود بسیط میدانند ولی این الزام از جاهای دیگر نیز بر آنها وارد میشود چنانچه غزالی در مسئله تعیین دونقطه بخصوص از فلك بقطب همین الزام را بر آنها وارد ساخته است .

امام : - من ادعا کردم که قول بصحت احکام نجومی موجب به ترکیب افلاك میشود و این ادعا را هم با دلیل ثابت کردم ولی ادعا نکردم که از راه دیگر نمیتوان آنها را به این امر ملزم ساخت پس تو باذهن مستقیم خود چرا بحث خارجی را داخل در موضوع بحث کردی .

رضی نیشاپوری : - قبول دارم که این دوبحث از هم جداست ولی مقصودم این است که علی ای حال قول به ترکیب فلك بمنجمین لازم می آید .

امام : - اگر قبول داری که قول بصحت احکام نجومی موجب قول به ترکیب افلاك میشود وارد بحث قطب میشویم .
بحث قطبی شروع میشود و از تذکر آن خود داری شد .

افسانه هائیکه در باره فخر رازی میگویند

فخر رازی مرد کلامی و اسندلال پیشه چون باهر کس در مباحثه را باز میکرده است روزی با جمع اصحاب خود بصحرای میرفتند و در آنجا چوپانی بوده است از چوپان پرسیده است خدا رامی شناسی چوپان گفته البته چرا نشناسم فخر رازی برایش گفته چند تاست چوپان گفته يك خداست فخر رازی گفت اگر کسی برایت بگوید خدا دو تاست چه دلیل داری چوپان گفت تو صبر کن من دلیل خود را میگویم در نشیمن خود که چادر سمیاهی داشته بعجله رفته چوبی را برداشته و بشطارت زیادی يك دو ضربه بسر فخرالدین رازی زده است فخر رازی از نزدش با اصحاب خود فرار کرده و خنده نموده است که این از ما خدا را بهتر میشناسد استاد سلجوقی گفت که من از یکی از استاران خود وقتیکه منطق او را میخواندم و او در قضایای موجهه ابتکاراتی از خود دارد شنیدم و این داستان را من از کسی دگر بنام دهقانی شنیدم که بیل خود را بالا کرد که بسر فخرالدین رازی بزند و فخرالدین رازی خود را بیکسو کرد .

قصه دیگر فخر رازی بایک نفر سقاء صورت گرفت که این قصه را محمود بيك طرزی در روضه الحكم اثر خود چاپ کابل آورده است ولی ماخذ

خود را نشان نداده است .

«در خصوص مهارت و درایت و فطانت حضرت امام بعضی از مترجمین احوال این روایت میکنند که روزی جم غفیری از علماء عظام در محفل معارف منزل حضرت گردآمده از هر در مباحثات علمی و مناظرات فنی و محاکمات حکمی و مجادلات نظری و محاورات عملی بعمل میآوردند تا آنکه در جمیع علوم و فنون ذات فضیلت مآب ایشان بر همه گی ارباب محفل غالب آمده همه حاضرین کمالات ایشان را به اتفاق آرا تصدیق نمودند درین اثناء سقائی نیز در آنجا حاضر شد و چون غلبه امام را بر اینقدر ارباب فضل و دانش مشاهده نمود امام را مخاطب نمود گفت که اگر چه علمای حاضر همه در خصوص قلم و فن حضرت امام بتصدیق و تسلیم مجبور شدند ولی صنعت و مهارتیکه من در فن آبکشی دارم شما از آن عاجزید یعنی فن سقائی را نمیدانید امام سقارا مخاطب نموده گفت شما نیز در صنعت خویش بقدر من مهارت ندارید بیائید تا بشما نیز امتحان کنم حاضرین ازین سخن به خنده آمدند گفتند در سقایان چه مهارت نیست که حضرت امام با ایشان در صدد امتحان برآیند امام رازی گفت خیر مهارت چیز نیست که در جمله فنون و صنائع بکار است مثلاً این سقا که دعوی مهارت میکند آیا از عهده این عمل میتواند برآید که بریک

مناره برآید و در زیر مناره يك ابریقی نهد و ابریقی را از آب چنان مملو کند که آب بدیگر طرف اصلا نباشد سقا و جمله حاضرین بيك زبان دعوا نمودند که این عمل خارج امکانست پس حضرت امام از میان برخاسته گفت که این عمل هیچ بعدی ندارد و يك ابریقی را در زیر مناره که در آن جوار بود وضع نموده خودش بر مناره برآمد و از آنجا يك نخى تابمیان ابریق آویخت و آبرا از سرنخ آهسته آهسته ریختن گرفت و بواسطه نخ مذکور آب بی آنکه بدیگر طرف بریزد ابریقرا املانمود و حضار را بعقل و عرفان خویش حیران ساخت و این قصه هاراست یا دروغ میتواند در واقع حوادثی باشد که زوایای تاریک زندگی او را نشان بدهید . (۱)

(۱) روضه حکم محمود بيك طرزی چاپ کابل

داستان حمام رفتن امام فخر رازی

میرزا عبدالغنی اوف که بهرام و بهروز بنائی هروی را در روسیه چاپ نموده است و شرح آنرا تبصره نموده است برسم الخط روسی مینگارد که بنائی هروی برای اینکه مناعت نفس فخر رازی را ثابت کند که او بتمول و ثروت اعتنائی نداشت بوجه تمثیل حکایتی را نقل میکند .

که روزی امام رازی بهرات مییاشد و سلطان غیاث الدین غوری هم بعد از چندی بهرات میاید آرزو میکند تا امام فخرالدین رازی را ملاقات کند بحضور امام قاصدی میفرستد و او را برای ملاقات به نزد خود دعوت میکند فخرالدین رازی برای فرستاده سلطان غیاث الدین غوری میگوید من برای ملاقات او مجبوریتی ندارم و نه طمع مال و منفعت از او دارم من برای ملاقات او مجبوریتی ندارم و نه طمع مال و منفعت از او دارم سلطان برد و چون شکوه سلطنت اجازه نمیداد که به نزد فخر رازی برود تا بالاخره روزی اطلاع یافت که فخر رازی بحمام رفته است بناء سلطان هم اراده و آهنگ حمام رفتن را نمود درحمام فخرالدین رازی را ملاقات نمود چون حمام بسیار گرم بود طاقت فرسا نبود سلطان غیاث الدین برخاست که بخانه دگری رود دراین هنگام فخر رازی حيله سنجیده

و غیاث الدین غوری نتوانست از گرما به برآید رازی بی ثباتی دولت
و حشمت او را بیان نمود و تجلی علم و پایداری دانش را که در نفس
مرتکز می باشد ثابت نمود که در نتیجه چنین میگوید .

شه زجاجست رونهاد بدر
هیچ ازان در سری نبرد بدر
شه در آن خانه ماند سرگردان
گفت امامش که روی برگردان

بنشین تا بهم سخن گوئیم
شرح احوال خویشان گوئیم

گفت شاه اکنون که تنهایی
مفلس و عورو بیسر و پائی

بنگر تا تو کیستی من که
فکر کن تا تو چیستی من چه

توئی اکنون بخانه در مانده
هر چه داری برون درمانده

پیش ازین بود ملک و مال ترا
وین زمان نیست در خیال ترا

گرد در آبت دهند صد غوطه
در تو نبود بغیر یک فوته

من که اکنون بحال درویشم
هر که اهل کمال ازویشم

گنج های جواهرم حاصل
همه در گنج گنج خانه دل

در جهان از علوم مکتسبه
هست در مخزن دلم غلبه

هر چه آورده ام ز علم بدست
نیست بیرون ز خاطر من هست

گر فلک راندار بر گردد
چرخ زیر و زمین زبر گردد

در جهان جمله زیر آب شود
همه معموره ها خراب شود

و ربمانند در جهان مردم
نام مردم شود ز عالم گم

و رشود زین سرا چه موهوم
همه اعیان خارجی معدوم

نفس موجود من فنا نشود
تا بود علم زوجدا نشود

نفس من تا بت است تا باید
علم حاصل در او چو روح و جسد .

بخش چهارم

وصیت نامه

مدفن فخردازی

باتذکر مورخین و چندتن از کسانیک، در حظیره او مدفونند

وصیت نامه فخر رازی

مریضی فخر رازی قرار تذکر اخبار الحکماء قفطی او را کرامیا
های هرات مسموم نموده اند و چون خودش در علم طب آشنائی داشته
و هر چند معالجه خود را نمود سودی نه بخشید تا وضع جسمی او
بسرحدی رسید که وصیت نامه او بذریعۀ ابراهیم بن ابی بکر شاگرد
او املا گردید در تذکره دولت شاهی ضمن شرح حال فخر رازی رباعی
یاد میکند که يك مصرع آن اینست .

(بسال ششصد و شش کشته شد بشهر هرات)

که مراد از کشته شدن همان مسمومیت او را افاده میکند در سال
۶۰۲ سلطان شهاب الدین در قلعه دمیک (دهیک) کشته شد و درین
وقت قرار تذکر تاریخ بدایونی فخر رازی بجرم آنکه از اقدام اطلاعی
داشته چیزی نمانده بود که در بند قید افتد و موید الملك سجزی که
از حکام با نفوذ سلطان غور بود بدادش رسید و فخر رازی که یکی
از دوستان سلاطین و علم دوست دیگر خود بهاء الدین سام ملک
شمس الدین محمد را هم مفقود یافت مجدداً به نزد سلطان محمد

خوارزمشاه رفت و قرار گفته مولف طبقات الاطباء که در خوارزم مریض شده و بهرات آمده فوت شده در وصیت نامه خود از مسمومیت خود ذکری نمیکند ولی از خلال وصیت نامه اش معلوم میشود که دشمنان زیاد داشته و میگوید عصر روز مرا دفن کنید و ازمرگ من جز دوستان را آگاه نسازید بهر صورت مرگ او در حالت طبیعی و یا غیر آن باشد ۶۲ سال و چند روز حیات داشته و میتوان مرگ محمد پسرش که او را بسیار دوست داشته پریشانی او را بار آورده باشد در ایام مریضی بعضی از غلامان خود را آزاد و دارائی زیاد خود را انفاق کرده است و پس از مرگ هشتاد هزار دینار بیشتر نداشته است (۱)

طبقات الاطباء این طور وصیت نامه اش را ضبط نموده است
 يقول العبد الراجی الی اللہ بکلام مولا محمد بن عمر بن الحسین الرازی
 و هوفی آخر عہدہ بالدنیا و اول عہدہ کہ ترجمہ فارسی آن اینست .
 فخر رازی در بستر بیماری در هرات بود و بشاگرد خود ابراهیم
 ابن ابی بکر اصفهانی هدایت داد تا وصیت نامه او را در ۲۱ محرم
 ۶۰۶ بنویسد بسم الله الرحمن والرحیم بنده امیدوار بکرم حضرت
 باری محمد بن عمر بن الحسین الرازی میگوید آنگاهی رسیده که با
 خدای خود باز گردم خداوند بزرگ را حمد و ثنا میخوانم که ذکر او را

فرشتگان بزرگ در عالم بالا دارند و پیغمبران گزیده که در اوقات مشاهدات خود دارند گفتگوی حدوث و امکان نیست زیرا میخواهم در لامکان پرواز نمایم و سپاس گزار او لوهیت او شوم و بر آنم مطابق شایستگی او و بندگی خود حمد گویم یا ندانم بتوانم یا نتوانم چه نسبت خاک را با عالم پاک و درود بر ملائکه مقربین و انبیاء و مرسلین و همه بندگان صالح من برای برادران دینی دوستان ایمانی خود میگویم مردم میگویند : چون آدمی بمیرد علاقه او از جهان و خلق قطع گردد این مخصص از دو وجهه بیرون نیست اول آنکه اگر اعمال صالح و یادگار نیک از آدمی بماند سبب دعای مردم خواهد شد و دعا در حضور حضرت باری اثر نیکو دارد و دوم آنکه آدمی در باره مصلحت اولاد و فرزندان و زنان ورد مظالم اهتمام نماید اما نسبت بموضوع نخست مردی بودم دوستدار دانش و در همه موضوعات مطالبی نوشته ام از نگاه کمیت و کیفیت در نوشتن توقف نکردم صرف نظر از آنکه حق و باطل و غث و ثمین بوجود آمده باشد و کتب معتبره را مطالعه کرده ام دانسته ام که این عالم محسوس زیر نظر تدبیر خداوندی بی مثل است که از مکان و زمان و اعراض و جواهر منزّه است و بعلم و قدرت و رحمت موصوف است و قتیکه بکتب کلامیه و طرق فلاسفه آشنا شدم و درین راه خدا داناست رنج عظیم بردم بآنقدر رنج سودی

نبردم زیرا هر مو ضوعی در صفحه قرآن عظیم الشان تجلی میکرد و قرآن بما میفهماند که همه خود را تسلیم عظمت مطلق جل جلاله کنند و قرآن عظیم انسانرا از نقض و ابرام بیجایی نیاز میسازد چه حقایق و معانی در مضایق الفاظ نگنجد و عقل بشری در تنگنای قوانین منطقی و براهین فلسفی نابود میگردد و عقول بشری مضمحل میگردد .

از آنرو میگویم آنچه از دلائل ظاهره و براهین باهره دانسته ام وجوب وجود خداوند یکتائی است که از شریک بیزار است چون ازلیت و قدمت و تدبیر و تقدیر و فعالیت اینها اموری است که بدان معتقد و برمن ثابت و محرز است و خدا را بر همین عقیده ملاقات میکنم و اما آنچه غموض داشته و عقل من بدان نرسیده بدستیاری قرآن و پیروی از ائمه دین و پیشوایان بمیزان آیات و روایات سنجیده و فهمیده و نگاشته ام پروردگارا ! همه میگویند تو ارحم الراحمین و اکرم الاکرمینی بزرگی تراست آنچه در خاطر من و از قلم من بیرون آید و هرچه در دل داشته و نگاشته ام از علم تو بیرون نیست دانسته ام که مقصود من ابطال حقی یا تثبیت باطلی نبوده است آنچه من سزاوارم و رحمت تو سزاوار است بامن بکن و آنچه سونیت است مرا جزاء فرما و اگر میدانیکه بقدر دانائی و در حدود توانائی خود سعی داشتم که در تقریر

و تحریر جانب حق را فرو نگذارم نگویم و نه نویسم و آنچه را که حق تشخیص و صدق دانسته ام آرزویم اینست که این بنده ناتوان را بر حسب نیت من کیفر دهی نه به حاصل کار و محصول افکارم از فکر بشری ضعیف چه خیزد تو بزرگتر ازانی که مرا بلغزش مواخذه کنی بر فضل و لطف خود بر من به بخش ، میگویم که دین من اسلام و کتاب من قرآن و پیرو رسول الله میباشم و اعتماد من بقرآنست ای خدائیکه مناجات بندگانرا شنوی یا مجیب الدعوات ای پدید آورنده ممکنات . آیا مرا محروم میداری من حسن ظن و امید قوی بتوداشتم امید خدایا فرموده توست انا عند ظن عبدي بی وهم تو گفته ئی امن یجیب المضطر اذا دعاه وهم در قرآن آمده (و اذا سئلت عبادی عنی فانی قریب) بادستی تهی روبرو آورده ام چندانکه تو غنی هستی و من محتاجم جز تو خدائی ندارم امید مرا نومید مساز دست مرا گیر و عذر مرا بپذیر پیش از مرگ و بعد از مرگ بر من رحمتی فرما و ترك من مگو و مرا در پناه خویش جا ده جان دادن را بر من آسان کن .

و آلام و اسقام را دور کن و تو رحیم الراحمین .

اما کتب علمی که نوشته ام ورد و ایراداتیکه بر متقدمین کرده ام

و کسانی که از حاضران و یا متاخرین که اشکالات مرا میخوانند یا آن اعتراضات را بجای فکر میکنند و یا مغرضانه و عادی تشخیص میکنند اول امیدوارم مرا از دعای خیر فراموش نکنند و در صورت دوم از گفتار بد خود داری کنند زیرا مقصود من از اطالۀ بحث جز تشحید خاطر و دانش دوستان و تقویه افکار مطالعه کنندگان نبوده بهر صورت خدا آگاه و بهترین تکیه گاه است .

اعلامم دوم این صلاح امور فرزندان و زنان است در این باره نیز امیدواری من بعنایت بردرگاه وی است و سپس به محمد که خدایش همسایه محمد بزرگ سازد از نظر بلندی مقام دینی و دنیوی جز آنکه وقت مقام سلطنت بزرگتر از انست که بکارهای کوچک صرف شود و بهتر آن دیدم که امر وصایت و موضوع کفایت امور اطفال و انجام مهمات اطفال خود را بفلانی (۱) باز گذارم قبل از هر چیز او را به تقوی پرهیزگاری توصیه میکنم .

فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

وصیت میکنم و باز میگویم در تربیت فرزندم ابوبکر کوشش بیشتر

(۱) فلانی معلوم نشد که مراد فخرالدین رازی کدام شخص بوده است

کنند چه آثار ذکاوت و هوش ازو پیدااست و از خدا میخواهم که بفضل خود را بمقامی بلند رساند اورا و همه شاگردان خود و کسانی که بر آنها حقی دارم باید که هدایت و وصیت مرابگار بندند چون من مردم مرگ مرا از مردم پوشیده دارند و از خاک من کسی اطلاع پیداکنند و به تشییع نیایند مرا مخفیانه پس از تغسیل و تکفین بکوهی که در نزدیکی قریه مزداخان واقع است برده و در آنجا بخاک بسپارند و چون مرا در لحد گذارند از آیات قرآن آنچه بآلهیات است بقدر امکان بخوانند سپس خاک برهن ریزند پس از انجام گویند ای خداوند کریم نیازمندی بر در خانه تو آمده باو احسان نما . (۴)

(۴). نقل از مقدمه رساله کمالیه فخرالدین رازی

مدفن فخرالدین رازی

مرگ مردان بزرگ و مدفن و مرقد شان در تاریخ همیشه مورد کاوش و تحقیق مورخین قرار میگرد و دلیل آن اینست که هر کس میخواهد دانشوریرا در جوار خود منسوب سازد ولی از نگاه حقیقت نگری وفات مردان بزرگ تاریخ که همیشه انظار محققین را بخود جلب میکند مورد فحص و جستجوی عمیق است تا جعل و اخبارا حادو کسیکه شبهه در تاریخ میانند ازد واضح شود و همین جعلیات است که بسیار مردم راسرگردان میسازد تا یک واقعیت روشن شود مقبره فخرالدین رازی بتذکر جمهور تذکره و طبقات نویسان در هرات است و شهرت بسزائی دارد که دگر دلیل راه ندارد ولی وقتی در مجمع الفصحا دیدم که در اورگنج نوشته بود وراجع بهرات تذکر میدهد من شنیده ام حمداله مستوفی در نزهت اقلوب میگوید (وازمزار کبار اولیاء و علماء تربت شیخ عبدالله انصاری معروف به پیر هری و خواجه محمد ابوالولیه و امام فخرالدین رازی است)

مقبره امام فخر رازی در هرات



گرترا برسد کسی از شهرها خوشتر کدام
در جوابش راست خواهی گفتن اورا گوهری

این جهانرا همچو در یادان خراسان را صدف ✓
در میان این صدف شهر هری چون گوهری

در تاریخ مزارات هرات ثناء لیف عبدالله بن عبدالرحمن الحسین مشهور
باصیل الدین واعظ که این را برای ابوسعید کورگان نوشته است
راجع به مزار فخرالدین رازی میگوید (کمالات ایشان فوق الحصر و
البیان است ولادت ایشان در بیست و پنجم ماه رمضان سال پنجصد و
چهل و چار هجری وفاتش در روز ۲ شنبه عید فطر ۶۰۶ هجری و مشهور
است که حین وفات این رباعی را انشاء فرموده اند .

هرگز دل من ز علم محروم نشد

کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد

هفتاد و دو علم درس خواندم شب و روز
معلوم شد که هیچ معلوم نشد

مدفنش در خیابان هرات معروف و مشهور و بیوضات ربانی شرف
و معمور است (رباعی فوق در لوحه قبر آن جناب منقوش است در تذکره

دولتشاه سمرقندی اینطور تذکره رفته است (وفات امام فخر رازی در هرات
 بوده مدفن مبارك او در خیابان است و عزیزی در تاریخ وفات امام
 میفرماید .

امام عالم وعامل محمد رازی

که کس ندید و نه بیند و رانظیرو همال
 بسال ششصد و شش کشته شد بشهر هرات
 نماز دیگرانین و غره شوال

لفظ کشته شدن را که این شاعریاد کرده است این شبه ایست
 که ابن القفطی (۱) در تاریخ الحکماء نوشته است که کرامیه های
 هرات اورا مسموم ساخته اند و چند ماه در بستری بیماری افتاده بود تا
 وصیت نامه او بذریعه ابراهیم بن ابوبکر اصفهانی شاگرد او املاء گردید
 مختصر سوانح امام فخر رازی را حبیب حسن سہانیپوری بنام (ہدیہ

(۱) کان علی الکرامیہ و بین خطاء ہم فقیل انہم توصلوا الی اطعامہ
 السم فہلک و کان یرکب و حولہ السیوف المجذبہ)

انخبار الطملاء، باخبار الحکماء، للوزیر جمال الدین ابی الحسن علی بن القاضی
 الاشراف یوسف القفطی المتوفی ۷۸۶ھ

سلطانی) بنام امیر حبیب‌الله خان امیر افغانستان نوشته و سپوره‌المحمد را ترجمه نموده است میگوید: (وفات روز عید فطر در ۶۰۶ هجری مدینه هرات بوقوع آمده و شیخ عبدالعزیز دهلوی در رساله مرج البحرین از امام فخرالدین رازی توصیف کرده است.

وقتی که مادر سلطان حسین میرزا (فیروز بیگم) فوت میشود معین‌الدین محمد الزمخچی اسفزاری در روضات الجنات فی اوصاف المدینه الهرات در چمن اول اندر وضه بیست و چهارم مراسم تکفین آنها ذکر نموده چنین مینگارد (ومدفن و مرقد در شارع خیایان که آرامگاه جانهای پاک اکابر اسلام است قریب بمزار فیضی آثار امام الجن والانس امام فخرالدین عمر رازی نوراله مرقد مقرر گشت و گنبد رفیع و عمارات بدیع دران صغیره خلد آئین بنا فرمود و حالا از میا من پرتو التفات حضرت سلطانی آنموضع بقعه ایست چون سقف مرفوع معمور در غایت نزهت و نظافت و مانند ریاضی دارالسرور در نهایت صفا و لطافت»

در کتاب الفوائد البهیة فی تراجم الحنفیه اثر مولوی محمد عبدالحمی لکنوی آمده است فخر رازی در هرات بسال ۶۰۶ فوت شد (در عید فطر) و سخی ابن القفطی را که او را کرامینه‌ها مسموم نمودند تصدیق میکند

دوکتور صفا در تاریخ ادبیات خود صفحه ۲۰۵ مینگارَد (ولادت او بسال ۳۴۵ و وفاتش بسال ۶۰۶ در شهر هرات اتفاق افتاده است) در کتب اهدائی مشکوه نوشته شده (امام فخرالدین رازی در پایان زندگی در خوارزم بسر برده و در انجا بیمار و در شهر هرات در گذشت در روز یکشنبه ۲۱ محرم. ابن اصبیعه در طبقات الاطباء هم وفات فخرالدین رازی را در هرات مینویسد (ایضاً الی بلده خوارزم و مرض بها و توفی ببلده هرات) و همین طور ابن قفطی میگوید.

(استوطن مدینه هرات و تملك بها ملكا او اولاد او اقام بها حتی مات دفن بظاهر هرات عند جبل قریب منها .)

سید محمود خیری در کتاب دانشمندان نامی اسلام مولف خود مینویسد (وفات فخر رازی روز دوشنبه عید فطر سال ۶۰۶ هجری بعمر ۶۲ سالگی در هرات واقع شده)

وهم در وصیت نامه خود میگوید مرا در نزدیک کوه مزداخان (۱)

* * * *

(۱) از طرف شاهان غوری و سایر سلاطین بعد از امام ده زوج اراضی آن منطقه وقف ادامه تحصیلات شاگردان امام گردیده که قرنهای جمعی در حواشی مزار آن علامه بقرائت قرآن کریم و تحصیل علوم اسلامی

دفن کنید کلمه مزادخان را یا قوت در- معجم البلدان چنین میاورد .
 المزقان بلدة من نواحي الري معروفه اخرجت قوما من اهل
 العلم وهي بين الري وساهو ومزدقان مدينة صغيرة من مدن قهستان
 قاله السلفي في كتاب معجم السفر . . قال شهيق بن شروين
 بن محمد بن الفرج الارموي بمزدقان وكان بخدم الصوفيه برباط بمزدقان
 و يعنى بقهستان ناحية الجبل فيها واحد) و يا کوهی بوده در نزدیکی
 مقبره اش که مزدخان نام داشته زیرامی بینیم يك قريه نه تنها دريك
 شهر بلکه در شهرهای دیگر هم به همین نام یاد میشود و کتب جغرافیائی
 تاریخی مشحون ازین ناحیه های مشترك است در دو موضع .
 در وفیات الاعیان ابن خلکان میگوید درهرات به نزدیک کوهی
 که مزداخان نام دارد فخرالدین رازی مدفون است .

بقیه پاورقی صفحه ۲۴۸

استغال داشته و در اثر آن نام قریه مزداخان بناحیه مقریان تحول یافته
 و تاحال بهمین اسم معروف است درین اراضی نزدیک مزار امام يك
 سلسله عمارات و مدرسه و مسجدی هم آباد گردیده که چندین قرن
 معمور و مجمع علما ، وقاریان بوده است .

پیام حق شماره ثور ۴۲

و در طبقات الشافعیه سبکی مدفن فخرالدین رازی را درهرات می نویسد که درعمر ۶۳ سالگی سال ۶۰۶ درعید فطر بوقوع پیوسته است مولانا عبدالسلام ندوی به تبعیت دیگر طبقات نویس ها که سوانح امام فخرالدین رازی را بار دو نوشته وفات امام رازی را درهرات تصدیق میکند .

در جلد هفتم روضة الصفا در موضوع خیابان که مقبره فخر رازی است چنین تذکر رفته « و از موضوع میمون که بلطافت آب و هوای آن در ربع مسکون موضعی نیست خیابان هرات است و بی شائبه تکلف و غائله تصلف مضمون کلمه روضه من ریاض الجنه در شان آن آیتی و فحوای مقول روضه ماء و نهرهای سلسال در اوصاف بساتینش روایتی

از غایت تنزه خوبی و دلکشی

پنداشتم که جنت عدن است در خوشی

در بر گرفته شاخ شجر های او حلل

بر سر کشیده خاک چمن های او وشی

بر سقف های گنبد خضر از عکس او

گل های گونه گونه زحمراء آتشی

مزارات اکابر و مشایخ و علماء و صلحا دران موضوع متبرک

بسیار است و خطائر و سقاع در یمن و یسار آن بشمار و در زمان جاهلیت نیز این مقام میمون و مکان همایون قبله دعوات و کعبه حاجات خاص و عام بوده و اکابر و اصاغر و مقیم و مسافر بدین منزل شریف تمین و تبرک می جستند چنانکه حالا عیدگاه و مصلی خلائی است و در زمان سابق آن را کوی خدایگان میگفته اند و پادشاه را بسلطت فرسی خدایگان نامند و از جمله معظم مزارات که دران موضع بابرکات واقع است مزار فائض الانوار کامل موفق و فاضل محقق امام الجن والانس الموصیل الی ریاض القدس امام فخرالدین والدین عمرالرازی است تغمده الله بغفرانه که در علم معقول و منقول گوی تقدم در فضاء و فضیلت از جمیع متاخرین ربوده و از بدایت تدوین علم کلام تا غایت مثل آنجناب متکلمی مانند او درین کهنه دیر در زمره ما صدق مفهوم موجب المفر نیامده»

ابن خلکان مزدخان را از توابع هرات میداند و میگوید .

وتوفی يوم الاثنين وکان عيد الفطر سنه ست وستمایه بمدينة الهرة دفن آخر النهار فی الجبل المصاقب لقرية مزدخان ومزدخان بضم المیم وسكون الزاء وفتح الدال المهملة وبعء الالف خا معجمه مفتوحه و بعء الالف الثانيه نون و هی قرية بالقرب من هرة و قد تقدم

الكلام على هراة . شهرزروی در نزهة الارواح و روضة الافراح گوید .
بهرات مسافرت کرد (سلطان برای او مدرسه بنا نهاد فخرالدین
رازی در آنجا رحل اقامت افکند و تا اخیر ایام حیاتش در هرات
مشغول تدریس و موعظه بود تا آنکه در سال ۶۰۶ هجری در سن
۶۰ سالگی داعی حق را لبیک اجابت گفت و در دامنه کوه مزدخان که

قریه ایست نزدیک هرات مدفونست .)

در جواهرالمضیئه تألیف محی الدین ابن عبدالقادر بن ابی الوفا بن
محمد بن محمد بن نصرالله بن سالم بن ابی الوفا القرشی الحنفی
المصری المتوفی ۷۷۵ آمده است .

محمد بن عمر الرازی ابوالفضایل الامام فخرالدین مات بهرات سنه

ست و ست مة رحمة الله تعالى .

سید زین العابدین بن موسوی که در حیدرآباد دکن الاربعین او را
تصحیح نموده ضمن شرح حال امام فخرالدین رازی مینویسد (ومات
بهراة يوم الاثنين يوم عيد الفطر فی سنه ست و ست ماته در مجمل
فصیحی تألیف فصیح احمد بن جلال الدین محمد خوافی متوفی ۷۷۷
آمده است) به تصحیح محمود فرخ (ضمن واقعه ۶۰۶ وفات امام



پسکو سیروف در کتاب جمهوریت موسیالستی ترکمنستان آمده
فخرالدین رازی را در قرن ۱۳ میلادی می نویسد که در اور گنج خوارزم
میباشد ولی قرار اسناد که در خود کتاب موجود است قبر امام درهرات
است

الجن والانس امام فخرالدین رازی مدفونا بخیابان هرات) .
 استاد جورج قنواتی در رساله که شرح حال و آثار فخر رازی
 نوشته است و پروفیسر دبورکوی بمن اهدانمود از زبان ابن البصیری
 مینویسد « دفن فی داره فکان یخشی ان العوام یمثلون بجثة لحا کان
 یظن به من الانحلال »

مقبره فخرازی و چندتن دیگر از مشاهیریکه در جوار او مدفونند .

خیابان هرات را که کوی خدایگان میگویند از نزهتگاه های شهر
باستانی هرات است که محمد زمچی اسفزاری چنین نام میبرد .
(از مواضع میمون که به مبارکی آن زمینی مسکون نشان نمیدهند
خیابان هرات است که بلطایف هوا و عجایب خطایر و غرایب بنا
ممتاز است و در بزرگی مزارات و لطایف عمارات و مقابر و بقاع
متبرکه که که یمین و یسار آن واقع است از شرح و بیان بی نیاز است و
آن جائیست که از قدیم الایام چه در وقت جاهلیت و چه در روزگار
اسلام همیشه میمون و مبارک و قبله دعوات و کعبه حاجات خلایق بوده
و همه مردم از اصاغر و اکابر و مقیم و مسافر بدان مقام شریف تیمن
و تبرک جسته اند و در همه زمان و ادیان معابد و عیدگاه و مقابر و
نزهتگاه خواص و عوام بوده چنانکه حالا مصلی و گشت جای مسلمانان
است .

بادهای موسمی هو میزند و از خلال ناجوهای انبوه میگذرد و
سرمه ریگها در گوشه های دیوار ها بهم میافتد مردان بزرگی در سینه
خیابان ازینسو و آنسو بخواب جاوید رفته اند .

دوستان و اخلاص کیشان او بعد از مرگ او توصیه کردند تا در جوار این مرد مدفون شوند.

آنچه دانشمندانی که اصیل‌الدین واعظ در تاریخ مزارات هرات تذکر نموده که در جوار این مرد عصر خوابیده اند بدین گونه یاد میشود .

- ۱- شیخ قوام‌الدین بسطامی قدس‌الله سره که عالمی ربانی و ینبوع‌مکرم و نیکنامی است و از اقران شیخ علاالدوله سمنانی و شیخ قطب‌الدین جامی است و در سال ۷۴۳ هجری وفات یافته بموجب وصیتش او را در خیابان در حظیره امام فخرالدین رازی دفن نمودند .
- ۲ - مولینا جلال‌الدین افتخار ، که از جمله علماء هرات میباشد و در فن قرائت ید طولائی داشته و جمیع قراءت عشره را بر شیخ الاسلام و خاتم‌المجتهدین شمس‌الملک والدین محمدالجزری خوانده و در علم حدیث مهارت و قابلیت خوبی داشته و کتابخانه خود را وقف طلاب نمود در سال ۸۲۳ هجری وفات یافت مدفنش در خیابان در سر کوچه فخر رازی میباشد .

- ۳- خواجه لطف الله بن عزیز واعظ که یکی از افاضل هرات که در فن تفسیر ماهر بوده و روزهای جمعه در مسجد جامع وعظ مینموده است اینهم در سال ۸۲۳ هجری فوتشد و در جوار مقبره امام فخرالدین رازی گنبد ممتاز داشته و حال خراب شده است دفن شد .
- ۴ - مولانا یوسف خلاج اعلم علمای عصر خود و در علم معقول و منقول بهره کافی داشته و از طرفی مردی صاحب حال وجد و شور است مدفنش در حظیره امام فخرالدین رازی است .
- ۵ - مولانا صفی الدین خوافی در علم فقه یکه تاز عصر خود بوده و در فضل و تقوی شهرت بسزائی داشته و مدفنش در حظیره امام فخرالدین رازی است .
- ۶ - سید یونس از اعزه سادات و محدث یکانه عصر بوده و زبان فصیحی داشته مدفنش در حظیره امام فخرالدین رازی است .
- ۷- مولانا نارکن الدین که خلف الصدق شهاب الدین بسطامی است و اکثر کتب را بخط خود نوشته و در علم باطن و عرفان و اخلاق وارد بوده و در سال ۸۳۸ فوتشد مدفنش در حظیره امام رازی است .
- ۸- مولانا سیف الدین فارسی از متقیان روزگار و شاگرد میرسید شریف جرجانی است که در علم معقول صاحب کمالی بوده و مدتهای

زیادی در مدرسه غیاثیه متصل مسجد جامع نشر علوم مینموده و از تدریس او بسیار شاگردان افاضه دانش نموده اند و مدفنش در حظیره امام فخرالدین رازی است .

۹- مولانا جلال الدین کرمانی که یگانه زمان خود و جامع علم ظاهر و باطن بوده و شیخ جمال الدین ابوبکر اسحق کازرونی از شاگردان مبرز آنست از راه شعر بافی امرار معاش مینموده و در تصوف اشراق قلبی شوقی مفرط داشت و در حظیره امام فخرالدین رازی مدفون میباشد .

۱۰- مولانا حاجی محمد فراهی که از طرف اصحاب مولانا شیخ نجم الدین خوافی است که مرد مطالعه چی و عالیقدر بوده و در سال ۸۶۰ فوتشده و در خیابان در حظیره امام فخرالدین رازی مدفون گردید. چون در این تازگیها خودم بهرات به آرامگاه امام فخرالدین رازی رفته نتوانستم لهذا بدوست ادبی شاعلی فکری سلجوقی نگاشتم تا لوح سنگ امام با خصوصیات آبدۀ او را تذکر دهد لهذا چند سطر زیر از یاداشتهای آن محترم میباشد که به معرض مطالعه گذاشته میشود .

امام فخر از ی بسال ۶۰۶ در هرات وفات نموده این رباعی

تاریخ وفات اوست .

امام عالم و فاضل محمد رازی

که کس ندیده و را در جهان نظیر و مثال

بسال ششصد و شش در گذشته شد بهرات

نماز دیگر انین و غره شمول

(این رباعی را در ایوان جدید نوشته ام) بقول ابن خلکان هکاری
بر مکنی دروفیات الاعیان او را درمزدخان دفن نمودند مزدخان بمعنی
خدای خانه است و این قریه را اکنون قلعه خانان میگویند . مزار امام
فخر رازی در هرج و مرج صفویه خراب شد و باز دوباره آنرا احیا
نموده اند یعنی در عصر سلطان حسین میزا عمارتی عالی داشت که
خواند میرهروی در خاتمه کتاب خلاصه الاخبار از آن عمارت تعریف
مینماید .

صورت قبر امام رازی باندك محجر و قطعات شکسته لوح مزارش
تا سال ۱۳۲۴ قمری بوضع حزن انگیز باقی بود در سال مذکور
مرحوم حاجی آدم خان که مردی خیر و علم دوست بود ایوانی پیش
روی مزارش آباد نمود و صورت قبرش را به خشت پخته درست کرد
و لوح از سنگ مرمر سر مزارش تعبیه نمود و باغچه در مغرب مزارش

ترتیب داد این است لوح مزارش .

بسم الله الرحمن الرحيم : ههنا مرقد الامام الهمام الداعي الى الله فخر الحق و الشريعة والتقوى ابو عبدالله محمد بن الرازي القرشي التميمي البكري از فحول ائمه علماء عصر خود بوره و از ميا من انفاس متبركه اش تصانيف فراوان در جميع علوم منقوله و معقوله در روى زمين انتشار يافته در زمان سلطان المسلمين سلطان غياث الدين در هرات ترقى نموده و سلطان مشار اليه مسجد آدينه را با اسم شافعيه به جهت امام بنا نموده هر روز جمعه به نصيحت مسلمانان مشغول ميشده و كمالات او فوق الحصر و البيلان است ولادتش در بيست و پنجم شهر رمضان المبارك سنه ۵۴۴ وفاتش يوم شنبه (كذا فى اللوح) عيد فطر سنه ششصد و شش مشهور است كه در حين وفات اين رباعى (انشاد فرموده) .

هرگز دل من ز علم محروم نشد

اكن هانده اسرار كه مفهوم نشد

هفتاد و دو سال (كذا) درس خواندم شب و روز

معلوم نشد كه هيچ معلوم نشد

راقمه محمد صديق امام ارگ بنای مرحوم حاجى آدم خان تا سال

۱۳۲۴ شمسى بهمان وضع آباد در سال ۱۳۷۰ هجرى قمرى جلالتمآب

عبدالله خان نایب الحکومه سابق هرات و وزیر مالیه حالیه امر فرمود مزار امام سر از نو تعمیر شود مهندسین هروی ایوانی باشکوه پیش روی مزار طرح افکندند و ایوان سابق که چندان ارتفاع و وسعتی نداشت و هم اندکی بطرف جنوب واقع شده بود یعنی به مقابل مزار امام نبود آنرا برداشته و این ایوان عالی را پیش روی مزار بنا نهاده بکاشیهایی در داخل ایوان بخط نستعلیق این عبارت را بقلم جلی و خط فکری کتابه شده (نقل کتیبه داخل ایوان) محمد ابن عمر بن حسین بن حسن بن علی القرشی التمیمی البکری معروف بابن خطیب و ملقب بامام فخرالدین رازی در سال ۵۴۳ هجری تولد گردیده و تمام دوره حیات علمی شان در هرات واقع بوده مصنفات امام رازی بتعداد ۱۱۲ جلد کتاب تذکر میشود مفاتیح الغیب مشهور به تفسیر آن علامه معروف زمان است اوشان در زمان سلطان شریعت پرور افغانستان ملک غیاث الدین محمد غوری مقام شیخ الاسلامی داشته در مسجد جامع هرات بدرس علوم و وعظ برای عموم اشتغال میفرمودند و در سال ۶۰۶ دنیای فانی را وداع کرد و هنگام فوت این رباعی را خوانده بود .

هرگز دل من ز علم محروم نشد
کم ماند ز اسرار که مفروم نشد

هفتادو دو علم درس خواندم شب و روز

معلو مم شد که هیچ معلوم نشد

مقبره این علامه بزرگوار بقول عموم مورخین در هرات و همین موضع موجوده است تجدید عمران و آثاری که درین محل مشاهده میشود در عصر فرخنده التموکل علی اله اعلیحضرت محمد ظاهرشاه پادشاه افغانستان بتوجه جلالتماب عبداله خان نایب الحکومه هرات آغاز و هم در سنه ۱۳۷۰ ق انجام یافت .

کسانیکه در مقبره علامه رازی مدفونند .

(۱) قاضی شمس الدین بن عبدالکریم طبسی معروف به شمس طبسی

شاعر مقتدر هرات در خلف قبر امام رازی مدفون است .

شمس الدین طبسی شاعر بزرگوار است و سالها در هرات قاضی بوده

و از مردم متعین شهر هرات است . پدرانیش از طبس بودند و در هرات

میزبستند .

(۲) ضیاء الدین خجندی شاعر معروف به ضیاء الدین فارسی او نیز

شاعر مقتدری بوده و در هرات وفات در مقبره امام رازی مدفون است

اما تربتش معین نیست .

(۳) کمال الدین عبدالرزاق پسر جمال الدین اسحق سمرقندی

مؤلف مطلع السعدین گورش پیش روی امام رازی واقع است و صندوقی عالی از سنگ مرمر بالای قبرش گذاشته شده است اما کتبه آنرا تراشیده اند .

(۵) مولانا حاجی محمد فراهی پدر مولانا معین الدین فراهی صاحب معارج النبوه هست که - بیرون معجر امام رازی با لاسر مزارش واقع است .

دیگر از بزرگان علم و فضل بسیار در اطراف مزار امام رازی مدفونند که تذکار آن باعث تطویل کلام است .

قبر امام در همین موضعی که فعلا موجود است این را مرزداخان میگفتند که در قرن دهم و یازدهم این موضع بنام قریه مقریان یاد میشد که ده زوج (۱) آب و اراضی دارد .

نهر مقریان بدو قسمت تقسیم شده سه زوج آن بنام نتره (۲)

(۱) زوج .- يك اصطلاح دهقانی است که در هرات معمول است يك جوره گاوشدیار کرده بتواند و در برخی دهات هرات زوج - حاوی يك زوج زمین معادل با شخصت و یا هشتاد جریب زمین میشود. و دو ربع و نیم ربع هم در تقسیم آب مصطلح میباشد .

(۲) نتره آبشاریکه از نهر بزرگ جدا میشود بمقدار زمین مزروعه سبزی نمیشده زمین ها را آبیاری کند .

زندگی امام فخر رازی . مقبره فخر رازی و چند تن دیگر ..

امام فخرالدین رازی و هفت زوج بنام قریه مقریان که تا امروز معروف است و حتی بکتاب آب بخشی زراعت هرات درج است و نثره امام فخر بمجاز قبر آنست و از همین سه زوج بمرو زمان ملك رعایا شده و يك زوج آن وقف مدرسه سعديه هرات است .

و طوریکه اهل خبره معلومات میدهند يك ربع (حقابه) از نثره امام رازی باغ خود امام را آبیاری میکرده و این باغ تقریباً شش جریب زمین بوده و حوضی هم در وسط آن بوده است و امروز آن منطقه بنام حله باباجی یاد میشود اگر متصدیان امور در هرات آن باغ را احداث کنند و زمین هائیراکه برخی صاحب شده باشند روی اسناد دفتری از آنها گرفته شود روح امام رازی بیشتر خوشنود خواهد بود .

همانطوریکه مدرسه بنام فخرالدین رازی در هرات افتتاح یافته باغی هم بنام امام ساخته شود .

بخش پنجم

معرفی آثار فخرالدین رازی

آثار فخر رازی

آنچه از آثار فخر رازی، استنباط میشود در تمام علوم و فنون عصر خود آشنائی داشته حتی شیخ محمود آملی مؤلف نفایس الفنون مینویسد دشمنان فخرالدین الرازی به علاء الدین تکش خوارزمشاه گفتند او شعر نمیداند و قدرت ادبی ندارد فخر رازی کوشش بسیار نمود تا عروض قافیه رانیکو آموخت و عربی و فارسی شعر میگفت .

قرار تذکر طبقات الاطباء و مفتاح السعاده روزگاری در کیمیا و سیمیا هوس نمود و مبلغ زیادی را درین راه صرف نمود شرح کتب و مؤلفات او میتواند تبحر او را در تمام علوم نشان دهد البته مادر مکتب فخر رازی از محصول فکری و تبحر او یاد میکنیم .

۱ - اختیارات العلائیه فی حرکات السماویه .

که کتابی است بفارسی نوشته و آنرا عربی هم ترجمه نموده اند بچند نام اختیارات العلائیه فی اختیارات السماویه اختیارات العلائیه فی التأثيرات السماویه و اختیارات العلائیه فی احکام السماویه و این کتاب بنام اختیارات علائی شهرت دارد احکام العلائیه که مولف کشف الظنون نام میرد هم همین کتاب است و این کتاب را فخرالدین رازی برای ابوالمظفر علاء الدین

محمد بن تکش خوارزم شاه نوشته است .

ولی قزوینی در شرح و تعلیق بر چارمقاله میگوید .

امام فخرالدین رازی در کتاب اختیارات علائیه فی حرکات السماویه که کتابی است بفارسی و آنرا به زبان ساده برای پادشاه زمان خود ابوالمظفر تکش نوشته و در پرداختن آن از کتابهای بطلمیوس و ابومعشر بلخی و عمر بن فرخان الطبری و گوشیار استفاده نموده است (و گوشیار را هر چند از علم ریاضی نصیب بوده است لیکن از علم منطق خالی است).

۲ - رساله در نفی حیز و جهت مشتمل بر دو فصل (فارسی) .

فصل نخستین در نفی جهت - فصل دوم در نفی مکان و شبیهات
نخستین بر بنیان براهین نگاشته و بعد از خطبه بلند بالائی چنین میگوید
(اما بعد دوستی از اخوان صفا و خلان وفا از من درخواست کرد تا در مسئله
نفی جهت از ذات خداوند تعالی سخنی چند مخلص تقریر کنم و آنچه وجوه
و خصومت هست بی میل مدهانت بیاوردم ایزد تعالی این کلمات را سبب
استیجاب درجات نجات کند و از خطا و ذلل قلم و دل را نگاه دارد بمنه و کرم .
و در اخیر رساله که در ۱۶ صفحه چاپ شده میگوید .

و بحمد الله آن دلائل را چنان تقریر کردیم که هیچ منصف را در صحت
آن شک نماند و اما تاویل این متشابهات در تفسیر بزرگ خود گفته ام

والحمد المستحقه والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه

۳- رساله در خداشناسى ..

فصل اول در بيان دشواری و آسانی مطلوب.

در دوم در اقسام روندگان

در سوم در براهین واجب الوجود

در چهارم در اسرار نبوت

در پنجم در اسرار معاد

در ششم در حکمت تکلیف

در هفتم

چنین آغاز یافتند (الحمد لله حمداً يليق بطور شلته و بلهر برهمنه

و صلوة على نبي الرحمة محمد وآله در خواست كرد دوستى كه در دل

وفائى داشت و در سر صفائى تا ورقى چند در راه خداى شنناختن نوشته

و اين اوراق بر سبيل ارتجال تهيز افتاد ..

والتكلا فى جميع الامور على توفيق الحق والقيوم ..

و اين رساله در ۳۴ صفحه چاپ شده كه اخير ان اين جملات است

(آخر مراتب البشرى به اول المراتب الملكيه يعنى اخيرين درجه آدمى

باولين درجات فرشتگان پيوسته است اين شخص اين بود كه از خوشى

دنیا نیک نبشکوهد و از رنج دنیا نیک تنگ در نیاید و اگر کسی باوی بدی کند او بقدر امکان با او نیکی کند زیرا که این شخص بلند همت شده باشد و خلق عالم در پیش چشم او بجای رحمت اند و هر چه بیند از حق بیند و اگر راحت یابد او را شکر کند و اگر رنج بیند بقضاهای او را راضی بود و چون در نعمت منعم را بیند محب در مشاهده محبوب رنج را راحت داند پس هم در دنیا و هم در آخرت آنکس در بهشت باشد جعالت الله بفضله و رحمة من اهل هذه الدرجات بحق محمد و آله و اجمعین

۴ - رساله تحصیل الحق در اصول دین چاپ تهران فارسی ..

که مشتمل بر یک مقدمه و هشت باب است ..

باب اول در احکام نظر و در آن سه فصل است .

در دوم در شناختن خدا و در آن ده فصل است .

در سوم در صفات خدا و در آن شش فصل است

در چهارم در افعال خدا و در آن شش فصل است

در پنجم در نبوت خلاصه و آن شش فصل است

در ششم در بیان معاد و در آن شش فصل است

در هفتم در امانت و در آن چار فصل است

در هشتم در اصول فقه و در آن شش فصل است

بعد از خطبه میگوید (اما بعد چون ایزد تعالی مجلس فلان را دام توفیقه باصناف الطاف و انواع مکرمات خود مخصص گردانید از خزانه ذلك من فضل اله یوتیه من یشاء بفنون نعم ظاهر و باطن ممیز کرد - چنانکه هیچکس را در امتیاز او بمزایا فضل و افضال و استبداد بجهات کمال هیچ شبهت نماند و فهرست آن سعادت و عنوان در جات آنست که جز دین مبین و جبل متین و منهج قویم و صراط مستقیم اختیار نکرد. و ان مذهب اهل سنت و جماعت است در اصول دین و مذهب شافعی مطلبی رضی الله عنه در فروغ و چون دعاگوی مخلص او را درین صنعت با و مشارکتی بود خواست تا مختصری سازد مشتمل بر اصول اولیه در مسئله هائیکه دانستن آن از فروض اعیانست و اخلال به تحصیل آن بهیچ وجه جایز نیست پس این مختصر ساخته شد تا بعضی از حقوق و ایادی او گذارده شود مرتب برد و جمله جمله نخستین در ذکر اوله اصول ساخته شد تا بعضی از حقوق و ایادی دین دوم در شرح بعضی از مقالات عالم و در اخیر رساله حکایت از پدر خود امام ضیاء الدین را میاورد که خواب دیده بود و این موضوع را صاحب تبصرة العوام هم تذکر داده بود که در جایش آورده شده است .

ه - رساله جواب نامه تعزیت بزبان فارسی در ده فصل .

- فصل اول در تمثیل روح انسانی
- در دوم فنا این چته مشاهده
- در سوم در بیان حقیقت روح انسانی
- در چهارم در بیان حقیقت مرگ
- در پنجم در بیان حقیقت درد فراق
- در ششم در بیان نصیحت و تنبیه
- در هفتم در بیان مراتب ارواح انسانی
- فصل هشتم در بیان حکمت مرگ
- فصل نهم در بیان حقیقت زیارت
- فصل دهم در احوال خویش و حکایت درد عزا
- بعد از حمد چنین تذکر میدهد .

اما بعد بدانکه این مجموعه رساله ایست که مولینا ملک الافاضل
العلماء فخرالملک و دین ابو عبدالله محمد بن عمر الرازی قدس روحه
العزيز بحضورت بامیان نوشت در جواب تعزیت نامه که ستلطان بشاه الدین
فرستاده بود در وفات پسر وی نورالله حضرت مشتمل بر مباحث شریف
و اشارات لطیف بعد از آنکه فصول آن ذکر شد این جملات آغاز میشود
« دعا ایام همایون و روزگار میمون سلطان معظم پادشاه اعظم خسرو »

اکبر بنی آدم بهاء الدین شمس الاسلام والصالحین الملک الفلک و افضل
المیلاطین خلد الله سلطانہ واید قدرته واماکنہ بر کافہ مستملان و جملة
اعیان لازم است الی ، آخر .

۶- رساله (سیر نفس) چاپ تهران در زبان فارسی مشتمل بر

یک مقدمه و دو فصل فصل اول (در بیان قوت عالمه و عامله) فصل
دوم در بنده آورذن بسفر روحانی و جستانی .

بعد از حمد و برائت استیصال کتاب اینطور آغاز میشود اما بعد
بدانکه این عاقله ما را که کمال جسم ماست او را دو قوت است که
بعضی از حکماء ازان بدوروی عبادت کنند و چنان گویند که ازان دو
نظر یکی بعالم صورت ماست که آنرا عالم سفلی گویند و یک نظر بسا
عالم ملکوت است که آنرا عالم علوی گویند پس این دو نظر را که بسا
عالم سفلی است قوت عامله گویند یعنی قوت کار کننده و آن نظر را
که بسا عالم علوی است قوت علامه گویند یعنی قوت دانا و دانش دهنده .
و در آخر رساله میگوید (و آنکه قدم همت از عالم عقل در عالم
وحدت بازینعالی نهاده آن پادشاهی که چون و چگونگی ندارد و همه
از تحت پر همه در زیر تصرف قدرت اوست جل و جلا و تقدست اسماء
و هرک ازین اصل واقف باشد و سیر العباد الی العباد حکیم سنائی

رحمة الله عليه (دیده باشد) نداند که این حکایت سیر نفس عاقله است
و برین قیاس که نموده شد والله اعلم .

۷ - الفرق فی احوال مسلمین و مشرکین مشتمل (۱)

بر شش فصل و ده باب که این در عربی نوشته شده ولی سید محمد
باقر سبزواری آنرا بفارسی ترجمه نموده و چاپ شده (در عثمان
محتویات چارده رساله) .

باب اول در شرح فرق معتزله

باب دوم در شرح فرق خوارج

باب سوم در شرح فرق فضايل

باب چهارم در بیان کيسائیان

باب پنجم در بیان فرق گرامیان

باب ششم در بیان فرق جبریان

باب هفتم در بیان احوال مرجئیان

(۱) استاد جورج قنوتی میگوید این رساله را استاد علی سالی
در سال ۱۹۸۶ هجری قمری در قاهره چاپ نموده در شذرات الذهب
وطبقات الاطباء بنام ملل و نحل و در در اخبار الحکما باسم ریاض المونقه
آمده است . . .

باب هشتم در بیان احوال صوفیان

باب نهم در بیان احوال متظاهران باسلام

باب دهم در بیان و شرح فرق بیگانگان در شش فصل

فصل اول در بیان احوال مردم یهود

فصل دوم در بیان احوال نصاری

فصل سوم در بیان احوال مجوس

فصل چهارم در بیان فرق ثنویه

فصل پنجم در بیان احوال صائبیان

فصل ششم در بیان احوال فلاسفه

این کتاب را که بفارسی دیدم تممید و مقدمه ندارد .

برخلاف تمام کتابهای امام فیخرالدین رازی و چنین آمده (و این

کتاب مرتب است بر ده باب در اخیر کتاب فرق اعتقادات مسلمین

والمشرکین میگوید .

گروه شاگردان من و شاگردان پدرم در اطراف گیتی هستند که

ترویج دین حق و آئین رستگاری کنند و بدعتها را باطل کنند طعنه

مخالفان شگفت نیست چه دشمنان منند و بر من حسد برده اند تعجب

از دوستان مشفق و یاران متفق است که چگونه دم فرو بسته و در کنج

خمشى نشستہ باری در مقام یاری نبوده و رفتار دشمنان مرا دیده وظیفه خود را در دوستی انجام نداده اند کیست که نداند این جهان جهان احتیاج و نیاز مندیست دستی بکمک دوستی دراز کنند و قدمی بحماییت و مساعدت کس بر دارند اگر درین جهان بی نیازی امکان پذیر بود موسی بن عمران با آن یدبیطا واژدها کردن عصا از خداوند مسالت نکردی و نگفتی که (ارسله معی روعا یصدقنی) از خداوند توفیق خود و شما را خواهانم امید وارم بلطف و کرم بی نهایت خود ما را در دنیا و آخرت از عوامل و موجبات کیفر مصئون بدارد الحمد لله وحده و صلوٰۃ علی النبی المصطفی محمد و آلہ واصحبہ .

۸ - رساله در علم فلاحت که مشتمل بر ۱۲ مسئله است و این

رساله گرچه منسوب بامام فخرالدین رازی است گمان میبرم که از امام نباشد و اله اعلم و اینهم در ضمن چارده رساله که از امام فخرالدین رازی و دیگران در تهران چاپ شده است بدین گونه آغاز میشود (بدانکه فلاحت بزرگری و درخت نشانیدن بود و اصل کلمه شگافتن زمین است عرب گوید (المدید یفاح و لب زیرین شگافته را افلح گویند و این علمی است پرمنافع و اصل همه صنعتهاست و اول کسیکه در زمین فلاحت کرد آدم بود .

مسئله چه حیلست باید ساختن تا بادام لطیف و شیرین برآید .

جواب بادام می باید آوردن و هرچه بزرگتر و لطیف تر باشد بر گزیدن و آنکه آنرا سه شبانه روز در آب سرگین افگندن و در روز چارم در آب و اندکی انگبین افگندن و پنج روز آنرا در زمین های نرم بکشتن و مفاکهای آن يك بدست بیش نشاید .

در ضمن کتاب جامع العلوم (شصت علم) خود رساله بفلاحت دارد که باین رساله فرق دارد و بدینگونه نوشته شده دروی نه اصل است اصل اول در شناختن زمین نیک بدانکه گفته اند که دران زمین که خواهند که نیکی و بدی او بدانند جای بمقدار دو گز یا سه گز فروبرند آنگاه ازان گل دو سه پاره گیرند و در آب اندازند و یکساعت بگذارند و بعد ازان آن آب صافی را ذوق کنند اگر طعم آب خوش بود آن زمین نیک باشد و اگر طعم آن شوره و ناخوش بود آنزمین همین باشد .

۹- کتاب ستینی موسوم بجامع العلوم که در سال ۱۳۲۳ در بمبئی

چاپ شده در شصت علم فارسی نوشته شده الکلام اصول فقه ، الجدل ، الخلافیات المذهب ، الفرایض ، الوصایه ، التفسیر دلائل الاعجاز ، علم القرائت ، علم الاحادیث ، علم الاسامی والرجال ، علم التواریخ ، علم المغازی ، علم النحو ، علم التصریف ، علم الاشتقاق ، علم الامثال ، العروض

القوافی ، بدایع الشعر ، المنطق ، الطبيعات ، التعبير ، الفراسته ، الطب
التشريح ، الصيدیه ، الخواص ، الاکسیر ، معرفته الاحجاز ، الطلسمات
الفلاحة ، قلع الآثار ، البطیره ، علم البزاة علم الهندسه ، المساحه ،
جرا الاثقال ، آلات الحروب ، حساب الهند ، حساب الهواى ، الجبر والمقابله
الارثما طيقى ، اعداد الوفق ، المناظره ، الموسيقى ، الهيئت ، الاحکام
علم الرمل ، العزائم ، الهیات ، مقالات اهل العالم ، الاخلاق ، السياسات ،
تدبير المنزل ، علم الاخره - الدعوات ، آداب الملوك .

بعد از حمد میگوید مولف این کتاب محمد بن عمر المدعو بفخر الدین
الرازی که چون ایزد تعالی مرا از مواهب علمی حصه بداد و در مباحث
عقلی و مناهج نقلی بر خاطر بکشادند .

این کتاب در بعضی طبقات بنام حدایق الانوار فی دقایق الاسرار
ضبط شده و در حالیکه در کشف الظنون بنام جامع العلوم هم یاد شده .
و آنموزج العلوم همین کتاب باشد که در برخی طبقات ضبط شده است
و صاحب کشف الظنون گوید جامع العلوم فارسی الامام فخر الدین
محمد بن عمر الرازی وهو مجله متوسط مشتمل علی اربعین علم و اله

الحمد لله الذی انشاءنا بتصرف الخ و همین سخن در سستینی او نوشته شده و در حقیقت صاحب کشف الظنون اشتباه نموده است . طوریکه شرح آن گذشت این را به تکیه اتسز پدر محمد خوارزمشاه تالیف نموده است .

۱۰ - لطایف غیائیه :

که فخر رازی این کتاب را بنام سلطان غیاث الدین غوری بفارسی نوشته است که در سال ۱۳۰۱ در تهران چاپ شده ولی بنام اسرار التنزیل و در سال ۱۳۲۳ در مطبعه قاسمی واقع حیدر آباد بنام فوائد غیائیه چاپ شده که در متن خود طوریکه مقابله شد تفاوتی احساس نمیشود تنها فصول آن در آغاز کتاب فرق دارد فصول چاپ تهران (آنرا بر چهار قسم اول در علم اصول قسم دوم در علم فقه قسم سوم در علم اخلاق قسم چهارم در دعا و شرایط آن و در اخیر نوشته شده تم کتاب ترجمه اسرار التنزیل الملقب بلطایف غیائی - و چاپ حیدرآباد که بنام (فوائد غیائیه) میباشد نوشته شده و آن را بر سه مقالت مرتبه ساختن مقاله اول در فضیلت علم مقاله دوم در تعریف دلائل برهستی صانع عالم مقاله سوم در کیفیت دلالت احوال انسان برهستی آفریدگار) بعد از حمد میگوید (و ثنای بی منتها مرا فریدگاریرا که

دو زگار مارا بعد سلطان اعظم شهریار عالم معزالدنیا والدین غیاث الاسلام والمسلمین سلطان السلاطین فی العالمین ظل اله فی الارض ابوالفتح محمد بن ملک شاه قسیم امیر المومنین بیار است وبواسطه عدل و عاطفت و حسن غایت ورعایت او عرصه عالم را از منکرات محظورات پیر است وانواع علوم عقلی و نقلی را مزید طراوتی پدید آمد و در اخیر میگوید چون باوملاقات کردم همین تحفه را باو تقدیم نمودم .

۱۱ - المسائل الخمسون

که در علم کلام است اینطور اغاز میشود الحمد لله الذی تحیرت العقول والارواح فی مطالعه بید کبریا ئیه وعزته وبعد از خطبه بلند بالا میگوید واما بعد فهذا مختصر فی اصول الدین ادرجت فیه الدلائل والقواعد الاصولیه واهدیت بها الی الحضرت المشرفه الهم اوصل بركات معرفتك وتوحيديك الى دوله السلطان الكبير واجمله فی الدارين متوجها مستوجبها للسعادات والكرامات - بفضلک یا ارحم الراحمین .

مراد از سلطان کبیر معلوم نیست که بنام کدام پادشاه بوده طبعاً

یا سلاسلین غوری یا خوارزمشاهی بوده اند پنجاه مسئله کلامی را ذکر نموده (المسئلة الاولى فی حدوث العالم ودر مسئله پنجاهم خلیفه وقت ناصرالدین الله را معرفی میکند .

(المسئلة الخمسون فی ان الخلیفه فی زمان هذا هو امیرالمومنین المتاصر للدين الله)

۱۲ - کتاب لوا مع البینات شرح اسماء اله تعالی والصفات

در سال ۱۳۲۳ در مطبعه شرفیه مصر چاپ شده در این کتاب اسمای خدای تعالی را که در قرآن تذکر رفته شرح میکند بعد از حمد میگوید فان الله تعالی اسعدنی بالاتصال إلى حضرت السلطان المعظم العالم العادل - بهاء الدین شمس الدین والمسلمین اعقل الملوك واعدل السلاطین ابی المویذ سام بن محمد بن محمد بن مسعود بن الحسین زین الله معاقد ملکه بانواع الخیرات وخصه فی الدارین باقسام السعادات وجعلنی من المفرطین فی حبه والائه المستظلیین بظل لوائه وواصلنی بحسن ملاحظه الی غایات المطالب روحانیة ونهایات المقاصد النفسانیة وكان من جمله تلك العظيمة والرتب الجسمیه ان وفقنی الله لتتقیح

الكلام فى شرح اسماء اله تعالى وصفاته وتحقيق القول فى تفسير
نوعته وسماته فصنف هذا الكتاب وسميته لواضع البينات ورتبه على
اقسام ثلاثه الاول فى المبادئ والمقدمات الثانى فى المقاصد والغايات
الثالث فى اللواحق والتميمات.

۱۳ - معالم اصول الدين كه در مصر چاپ شده چنين آغاز ميشود الحمد لله
فالق الا صباح وخالق الارواح والاشباح خاطر العقول والحواس ومبدع
الانواع والاجناس.

بعد از خطبه ميگويد اما بعد فهذا مختصر يشتمل على خمسة انواع
من العلوم المهمه فاولها علم اصول الدين وثانيها علم اصول فقه وثالثها
علم الفقه ورابعها الاصول المعتمده فى اداب النظر والجدل واين كتاب
را ابى الصباس احمد بن محمد بن خلف بن راجح المقدسى متوفى ۶۳۸
شرح کرده ست . - (۱) ودر حاشيه محصل در مصر چاپ شده است

(۱) قرار تذکر استاد، جورج قنواتى چندین شرح شده از قبیل شرح
ابى عبدالله محمد بن على الفهرى بن التلمسانى (المتوفى سنه ۶۵۸ و
شرح احمد مولوى ميرزا شرح ملا ميرزا سروانى محمد بن حسن
المتوفى ۱۰۹۸ .

۱۴ - محصل افکار متقدمین و المتأخرین چاپ مصر اینطور آغاز میشود

الحمد لله المتعالی بجلال احديته عن مشابيهته الاعراض والجواهر المقدس
 بعلو صمديته عن مناسبتة الاوهام والخواطر
 بعد از خطبه میگوید فقد التمس منی جمع من افاضل العلماء وامثال
 الحكماء ان اصنف لهم مختصرافی علم الکلام مشتملا علی احکام الاصول
 والقواعد دون التفاریع والزوائد فصنفت لهم هذا المختصر واین محصل
 را شیخ طوسی شرح و نقده نموده و بنام عطا ملک ابن صاحب السعید
 وزیر نموده و شیخ طوسی در نقد محصل میگوید فان اساس العلوم
 الدینیة علم اصول الدین و در اخیر میگوید که مفهوم آن اینست در روزگار
 مادر اصول دین کتابی غیر محصل که دلائل عقلی و یقینی داشته ندیدم
 ولی اسم کتاب محصل بمعنی خود مطابقت ندارد و بیان آن بردعوی آن
 موصول نیست و مردم میگفتند همین کتاب در اصول کافی است البته
 دارای غث و ثمین است و علاء الدین علی بن عثمان الماردینی متوفی ۷۵۰
 آنرا اختصار نموده و عزیز الدین عبدالحمید بر آن تعلیق نوشته و علامه

محقق علی بن عمر الکلاتی القزوی و المنطقی متوفی ۶۷۵ شرح مفصل نوشته است.

۱۵ - اساس التقدیس

که صاحب کشف الظنون آنرا تاسیس التقدیس ضبط نموده در علم کلام میباشد و این کتاب در مطبعه (کردستان علیه مصر) چاپ شده چنین آغاز میشود الحمد لله الواجب وجوده و بقاءه (بعد از حمد میگوید اما بعد فانی وان کنت ساکنافی اقاصی بلاد مشرق الانی سمعت اهل المشرق والمغرب مطبقین متفقین علی ان السلطان المعظم العالم العادل المجاهد سیف الدین و الدین سلطان الاسلام و المسلمین افضل السلاطین الحق و الیقین ابابکر بن ایوب لازالت (۱) آیات رایاته فی تقویة الدین الحق این کتاب در سال ۱۳۵۴ در قاهره چاپ شده و چاربخش تقسیم شده قسم اول فی دلائل الداله علی انه تعالی منزّه عن الجسمیه و الحیز القسم ثانی فی تاویل متشابهات من الاخبار و الایات .

(۱) برادر صلاح الدین ایوبی است که به حکومت فاطمیه در مصر خاتمه داده اند در بحث کرامیه ها شرح آن گذشت .

القسم الثالث في تقرير مذهب السلف القسم الرابع مواصلة الكلام في المتشابهات .

۱۶ - شرح عيون الحكمة :

در کتاب های اهدائی مشکوة شرح عیون الحکمت بنام فخر رازی یاد میشود باین شرح . نگارشى بروش عرفان و علم حروف از امام فخرالدین رازی آغاز شده و ربلیسر الحمد لله المستحق للحمد ذی الجلال والبهاء والمجد هنا کتاب صنفناه فی الشرایع الالیه والقواطع الدینیة علی آراء عقلاذوی الشریعة .

انجام تمت المنافع يتلوها الاصول الغمقيات انه ما قيل واعزما نيل والعون. والتوفيق متن عیون الحکمه اثر بوعلی است که این شرح را فخر رازی به سید صدرالدین مرخسی فرستاده است .

۱۷ - اربعین فی اصول الدین

این کتاب را امام فخرالدین رازی برای پسر خود محمد نوشته است . بعد از حمد میگوید اما بعد فان الله تعالى لما وفقني حتى صنفت في اكثر العلوم الدينية والمباحث اليقينه كتابا مشتمله على تقرير الدلائل والبيانات

والاجوبه عن الشكوك والمشبهات اردت ان اكتب هذا الكتاب لاجل اكبر اولادى واعزهم محمد زرقه الله الوصول الى اسرار المعالم الحكمة اين كتاب بسال ۱۳۵۳ ه قمرى در حيدرآباد دكن چاپ شده است و اين را قاضى سراج الدين ابوالشام محمود بن ابي بكر ارموئى شرح کرده است .

۱۸ - رساله الكماليه في حقايق الالهيه

اين رساله در فارسي نوشته شده اين كتاب در سال ۱۳۳۵ به تصحيح سيد محمد باقر در پوهنتون ايران چاپ شده بعد از اينكه الهيات را تعريف ميكند خداشناسي را از همه علوم ترجيح ميدهد ميگويد چون دوستي از اخوان صفا كه ايزد تعالي نفس اورا بر نقش هاي علمي و صورتهاي حقيقي آراسته کرده است و همت او جز به تحصيل علماء و حكماء مصروف نبود ست كه از مادر خواست كرد تا مختصري نبشته شود مشتمل بر آنچه حاصل كار خلاصه انديشها انچنان شخصي را بسيار است واجب ديدم اجابت كردن پس اين رسالت بر سبيل اختصار نبشته شد ست مرتب برده مقالت و در مقالت نخستين علم منطق بيان کرده ايد و درين بسيار نکته ها كه در هيچ كتابي از متقدمين يافته نشود گفته شد

و در مقاله دوم شرح قاطیغور یاس گفته شد و در دیگر مقالاتها شرح علم الهی و شرح علم طبیعی گفته شد و در مقاله بار پسین بعضی از علم اصول هیئت گفته شد و در جمله قدراین مختصر انکس بداند که کتابهای بسیار دراین علم مطالعت کرده باشد تا تفاوت اورا معلوم شود و لکن بحمدالله این بزرگوار ماین کتاب را برای اوساختیم برآن مطلع است و بر دقایق ان واقف و این کتاب را الرساله الکمالیه فی الحقایق الهیه نام نهادم و رین روتبارک و تعالی خواستم تا قلم را از خطا و ذلت نگهدارد .

۱۹ - مناظرات .

رساله مناظرات فخررازی در سال ۱۳۵۵ در حیدرآباد دکن چاپ شده و شامل مناظراتی است که فخررازی در غزنی و سمرقند و خجند و بناکت با اهل دانش نموده است ولی شامل همه مناظرات او نیست زیرا مناظرات دیگری هم نموده که بعضی را در تفسیر کبیر نام میبرد در این رساله خودش میگوید .

لمادخلت بلاد ماوراءالنهر وصلت اولالی بلده بخارایم الی سمرقند
ثم انتقلت منها الی خجند ثم انتقلت الی البلده المسماه بناکت و اتفقت لی

فی کل واحده من هذه البلاد مناظرات ومجادلات مع من كان فيهما من الافاضل والاعيان.

۲۰ - تفسیر سورة الفاتحه یا مفتاح العلوم که در سال ۱۳۵۳ قمری در

مصر به تصحیح محمد محی الدین عبدالحمید چاپ شده چنین آغاز می یابد
الحمد لله الذی وفقنا لادأ افضل الطاعات ووفقنا علی کیفیة اکتساب
الکمل السعادات بعد ازان میگوید اما بعد فهذا کتاب مشتمل علی شرح
بعضی ما رزقنا الله تعالی من علوم سورة الفاتحه ونسئل الله العظیم ان یوفقنا
لاتمامه ، ولی مولف کشف الظنون میگوید این در دو جلد است و نام آن
مفاتیح العلوم است ولی در یک جلدیکه چاپ شده از علوم بحث میکند.
وعین همین تفسیر در تفسیر کبیر هم آمده است

۲۱ - شرح قانون بوعلی شرح قانون را بنام ثقة الدین عبدالکریم

بن عبدالرحمن سرخسی نموده که از وجهی با او سمت شاگردی داشته
و خواسته است کمک مادی و معنوی او را جبران کند براین کتاب احمد
بن ابی بکر بن محمد نخجوانی حواشی نوشته امام موفق الدین بن عبداللطیف
بن یوسف بن محمد موصلی بغدادی از شرح امام رازی در بعضی موارد
خرده گرفته چنین آغاز میشود حمد الله مقدرأ له مزجه

والا جزاء ومدبر القوى والاعضاء ومنبع اصناف الداعو مبدع اصناف الدواء
 فان الله تعالى لما وقفنى للوصول الى مدارج المناهج الحكيمه . . . وكان من
 جملة العلوم الشریفه علم الابدان ولما وقفت على کمال هذا العلم . . . ولما
 كان کتاب القانون للشیخ الرئيس احسن کتاب صنف فی هذا الباب باتفاق
 او لو لا لباب ان الكتاب الاول تميز عن سائر کتبه باللطایف الحکیمه
صرفت نهایه فکری علی تفسیر عیونه انجام قال الشیخ وامامیه
 الحما مات فیکون ما فرغنا عن ذکره . . . الفصل الخامس عشر فی النبض
 الخالص بالنساء و هو نبض الحبالی هذا تمام ما وجد هذا الكتاب . (١)
٢٢ - لباب الاشارات . که کتاب اشارات ابن سینا را خلاصه و بطون
 آنرا نگاشته هذب فیہ کتاب الاشارات بفیلسوف الاسلام شیخ الرئيس
 ابی علی الحسین بن عبدالله بن سینا المتوفی ٤٢٨.

در لباب الاشارات فخر الدین رازی میگوید.

هذا الباب کتاب الاشارات هذبہ بالتماس بعض السدات والتکلان
 علی رب الارض والسموات.

(١) فهرست اهدئی مشکاة

۲۳ - **المحصول که در فقه است و آنرا ضیاء خجندی شاگرد امام رازی** شرح نموده و قرار گفته نفیسی در مجله ایران امروز سال ۱۳۲۵ این کتاب را از روی کتاب المعتمد تالیف ابوالحسین محمد بن علی بصری معتزلی متوفی ۴۶۳ تالیف کرده است .

قرار تذکر عبدالسلام ندوی در سوانح امام رازی سراج الدین ابوالثنا محمود بن ابی بکر الارموئی المتوفی ۶۷۲ مختصر نموده و نام آنرا تحصیل مانده است وقاضی تاج الدین محمد بن حسین الارموئی المتوفی ۶۵۶ خلاصه آنرا حاصل نام گذاشته و اشخاص دگری این را شرح و نقد کردند . (۲)

ابن ابی الحدید عزالدین عبدالحمید بن هبته الدین ابی حدید مدائنی معتزلی متوفی ۶۵۵ نقض المحصول را برد کتاب محصول فخر رازی نوشته است (۳) .

(۲) رجوع شود بکتاب امام رازی ارد و تالیف عبدالسلام ندوی

(۳) فهرست کتابخانه اهدائی محمد مشکوة.

۲۴ - ملخص کتابی است که در منطق بروش متاخران و فلسفه

آمیخته از طبیعی و الهی و بروش متلکمان نوشته شده فخر رازی در این کتاب از کتاب نهایت خود والمعتبر ابی البرکات بغدادی متوفی ۵۴۷ نام میبرد و در قسمت های قیاس و برهان برارستوخورده میگیرد و قطب رازی در شرح مطالع بسیاری از شکوک او را که در کتاب محصل و ملخص است جواب میدهد (۴) و ابوالحسن علی بن عمر السفرئنی الکتابی المتوفی ۶۷۵ شرح نموده و نجم الدین ابن البلودی مختصر نموده و اثیر الدین ابهری و شمس الدین البلودی شرح و حواشی نموده اند (۵)

۲۵ - معراج رساله ایست که فخر رازی در پنج فصل موضوع معراج

را بیان میکند .

اغازان باب فی المعراج و فیه فصول الاول فی بیان امکانه اعلم ان المعراج له مرتبتان معراج من بیت المقدس و معراج من بیت المقدس الی السموات .

(۴) کتب اهدائی محمد مشکوة

(۵) کشف الظنون .

انجام ان لان المعنى ان ما هو المطلوب الاصلى يحصل فى الصلات
الاصلى هو القريب من الله تعالى (۱)

۲۶ - نارات فى شرح الاشارات بوعلی سینا ابن کتاب رافخرالدين

رازی شرح و نقد نموده در شرح نصیرالدین (۲) طوسی شبه و شکوک
آن توضیح شده ولی قطب‌الدین رازی متوفی ۷۶۶ در بین هردو شارح

(۱) فهرست اهدائی مشکوة .

(۲) نصیرالدین طوسی ابو جعفر نصرالدین محمد بن حسن بن ابی بکر
وفات ۶۷۲ از بزرگترین دانش‌مندان و سیاست‌مداران در قرن هفتم
اصلش از قم است در طوس تولد یافته پس از تمام تحصیلات در محضر
فریدالدین داماد در نیشاپور کتاب اشارات ابن سینا را خواند پس از
هجوم مغل خواجه نصرالدین ملازمت ناصرالدین محتشم حاکم قلاع
قزستان و ملازمت علاءالدین پیشوای اسمعیلیان را داشت هنگامیکه
هلاکو خان قلعه الموت را تسخیر کرد خواجه نصیرالدین را به ملازمت
خود برگماشت خواجه نصیرالدین هلاکو را به تسخیر بغداد و برانداختن

فاضل محاکمه و قضاوت نموده و این اثر بنام محاکمات شهرت دارد و شیخ بدرالدین محمد اسعد الیمانی هم در بین شارحین مذکور محاکمه نموده شمس الدین احمد بن سلیمان شرح نصیرالدین راحشیه نموده و همین طور محاکمات قطب الدین راهم حاشیه نموده است و کتاب اشارات را سراج الدین محمود بن ابی بکر ارموئی متوفی ۶۹۲ و امام برهان الدین محمد بن محمد النسفی و عزالدوله سعد بن منصور معروف

خلافت عباسی تشویق کرد پس از انقراض خلافت عباسیان و قتل مستعصم تمام توجه خواجه نصیرالدین به تاسیس رصد خانه معطوف شد تا در سال ۶۵۷ بفرمان و حمایت هلاکو به تاسیس رصد خانه بزرگی در مراغه موافق شد خواجه تاهنگام هلاکو در دربار او مقرب بود و پس از او در دربار اباقاخان به تقرب می زیست و در سال ۶۷۲ که باباقاخان به بغداد رفته بود در همانجا درگذشت خواجه نصیرالدین در علوم ریاضی و منطق نجوم و طب و اخلاق دارای تالیفات بسیار است و اثر گرانبهای او به زبانهای مختلف ترجمه شده و مورد استفاده دانشمندان قرار

بابن کمونه متوفی ۶۷۶ و شمس‌الدین صاحب دیوان الممالك الفاظ
شیخ‌الرئیس را با شرح نصیرالدین طوسی مخلوط نموده و بفکر خود
استنباط نموده و نام آنرا شرح اصول والجعل من مهمات العلم والعمل
گذاشته است و همین طور رفیع‌الدین جیلی متوفی ۶۴۱ اشارات را شرح

گرفته است در حدود سه صد و سه کتاب و رساله و مقاله در فنون
مختلف به‌خواجه نصیر نسبت میدهند از آثار او تحریر اقلیدس
(در هندسه) تحریر مجستی (در هیئت) تذکره نصیری در هیئت
شرح اشارات بوعلی تجرید العقاید در کلام قوانین الطب حل مشلات
قانون بوعلی سینا فصل در نجوم و معیار الاشعار (در عروض) غیر از
کتابهای عربی خواجه چند کتاب بفارسی تالیف نموده است از جمله
اخلاق ناصری و اساس الاقتباس و اوصاف الاشراف . کتابهاییکه خواجه
نصیر از حکما یونان اقتباس کرده است تحریر می‌نامد درین کتابها
افکار و آراء مولفان یونانی را بیان کرده است مقام علمی او برجسته
نویسنده گی او برتری دارد رهنمای ادبیات فارسی .

نموده ابی نصر فتح بن موسی الخضر وانی متوفی ۶۶۳. انرا نظم بخشیده
ونجم الدین انرا مختصر نموده است . (۳)

ودرین ترتیب فخر رازی شرح خود را آغاز میکند و به العون والتوفیق
انه هواهل التحقيق هذا اشارات الى اصول وتنبيهات على جمل يستصر
بها من ثيسر له ولا ينقطع بالاصرح منها من تفسير عليه والتكلان على
التوفيق وبعدا میگوید بمن دوستان مکرر وصیت و التماس میکردند
تا این را شرح نمودیم .

و در اخیر کتاب شرح اشارات میاورد قال المنصف هذا الكتاب محمد
بن عمر الرازی تجاوز الیه عند وانا ایضاح اوصیت یاخی فی الدین وصاحبی
فی طلب الیقین ان تعمل بهذا .

۲۷- مطالب عالیہ در حکمت و کلام نوشته و نا تمام است ابن اصیبعه در
طبقات الاطباء میگوید این آخرین تالیف اوست و مولف مفتاح السعاده
چون از محتویات تاریخی آن نام میبرد اصل نسخه را دیده است و

چنین میگوید قسم اول این کتاب در جمعه ذیقعه (۶۰۳) تمام کرده و در پایان این نوشته در جرجانیه خوارزم در نیمه ماه ربیع الاول ۶۰۵ در جرجانیه خوارزم در خانه ملکی در کوچه (ماخومان) و در پایان قسم چهارم شب شنبه جمادی الاولی ۶۰۵ و در پایان قسم پنجم را نوشته است روز دوشنبه ۲۲ جمادی الاخری ۶۰۵ و قسمت ششم را هم در همین سال میگوید .

هاشم رضی در تاریخ ادیان جهان از کتاب مطالب عالیّه او نام میبرد و راجع به نبوت مطالبی نقل میکند بدین مضمون اعلم ان القایل بالنبوة فریقان و به تذکر عبدالسلام ندوی آنرا عبدالرحمن المعروف بجیلی شرح نموده است .

۲۸ - تفسیر کبیر مفاتیح الغیب که معروف به تفسیر کبیر است که چنین آغاز میشود اوله الحمد لله الذی وفقنا لادافضل الطاعات این در واقع دایره المعارفی است از علوم دینی و در آغاز آن میگوید وقتی گفته بودم میتوان از سوره حمد ده هزار مسئله استنباط نمود جمعی انکار کردند حالا به تصنیف شروع کردم و سوره حمد را به تفصیل تفسیر نموده ام

که دلیل دعوی من باشد .

جمع الامام فخر رازی فی تفسیره اشیاء کثیره طویلہ لاحاجۃ لها فی علم التفسیر ولذلك قال العلماء فیہ کل شی الا التفسیر (۱) ابن خلکان میگوید عمرا امام وفانکرد تا این تفسیر را تمام کند بعد از آن قاضی القضاة شهاب الدین بن خلیل الخوئی دمشقی متوفی ۶۳۹ و شیخ نجم الدین احمد بن محمد القمولى تفسیر او را ادامه دادند و محمد بن ابوالفضل برهان الدین النسفی متوفی ۶۸۶ تفسیر کبیر را تلخیص نموده است (۲) و محمد بن القاضی ایائلوغ هم تلخیص نموده و بعضی تصر فاتی هم کرده است .

سعید نفیسی در مجله ایران امروز سال ۱۵ از کتاب عقود اللؤلؤیه فی تاریخ الدوله الرسولیه نقل قول میکند که نسخه تفسیر کبیر بخط خود امام رازی بود آنرا ملک مظفر پادشاه یمن از هرات خواست و نزد

(۱) قاموس الاعلام زر کلی و کشف الظنون حاجی خلیفه

(۲) مفتاح السعاده .

اوبه یمن بردند .

السیوطی متوفی ۹۱۱ را هم دراکمال تفسیرکبیر سهیم میدانند. (۱)

۲۹ - نهایت الایجاز فی علم البیان : طوریکه مؤلف کشف الظنون

میگوید اوله الحمد المنزه عن بهائه المحدثات ودراین کتاب امام

فخررازی ازدو کتاب عبدالقاهر جرجانی متوفی ۴۷۳ (اسرارالبلاغه

ودلائل الاعجاز) نام میبرد و آنها را می ستاید و صرف در ترتیب تدوین

وتبویب وفصول آن ایراد گرفته وخودش دراین اثر خود نهایت الایجاز

نواقص آنرا رفع کرده است .

درکشف الظنون درایت الایجاز ذکر شده که غالباً مولف اشتباه

نموده وهما ن نهایت الایجاز است فی درایت الاعجاز دارای این فصول

میباشد : فصل اول دراعجاز قرآن فصل دوم درشرف علم فصاحت که

هر فصل با قسمی منقسم شده است وجمله اخیر کتاب ولنختم الكتاب

حامدین لله والحمد لله رب العالمین .

۳۰ - الدلائل فی عیون المسائل. در کلام در کشف الظنون تذکر

رفته و نام آن برده شده .

۳۱ - دوة التزیل و غرة التاریل در آیات متشابهات :

۳۲ - کتاب حافل در مناقب امام شافعی که صاحب کشف الظنون

آنرا دیده و آغاز آنرا چنین می نویسد الحمد لله الذی لا خالق لاشیاء
الاهو و آنرا بر چار قسم مرتب نموده است ولی در تاریخ اداب اللغة جرجی
زیدان بنام مناقب الامام الشافعی (رض) ذکر شده که در کتابخانه خدیویه
مصر قلمی موجود است.

و این کتاب بنام مناقب امام الشافعی (رح) در مصر چاپ شده است .

۳۳ - تاریخ النول در دو جلد جلد اول در سیاست دولت و تدبیر

مملکت و جلد ثانی آن حاوی تاریخ خلفای راشدین سلاجقه، فاطمی

میباشد قرار تذکر جرجی زیدان در تاریخ آداب اللغة نسخه ان در پاریس
است و جز آن باروچا چاپ شده بروکلن در کتاب خود تذکر داده است.

۳۴ - ارشاد النظار الی لطایف الاسرار تذکر کشف الظنون .

۳۵ - المعالم فی اصول الفقه که آنرا به تذکر مولف کشف الظنون

ابوالحسن علی بن الحسین الارمونی متوفی ۷۵۷ شرح و آنرا نجم الدین البلودی مختصر نموده و شرف الدین ابراهیم بن اسحق المناوی متوفی ۷۵۷ و همین طور چندین تن دیگر از فضلا آنرا شرح نموده اند . (۲)

۳۶- المعالم الکلام که آنرا شیخ امام جمال الدین محمد بن عبدالکریم مختصر نموده و نام آنرا عمدة المعالم گذاشته که اول آن اینطور تذکر رفته الحمد لله موحد الوجود بعدم العدم و همین شیخ هلی گفته است که این کتاب از بزرگترین و شریفترین کتب کلامی است که ازین است که آنرا مختصر نموده ام و درده باب تدوین یافته .

۳۷- الایات البینات که قرار تذکر مؤلف کشف الظنون کتاب خوردی نیست و دارای ده باب است و آنرا خسرو شاهی شاگرد فخر الدین رازی (که سوانح آن در قطار شاگرد دیگر او آمده است) شرح نموده است .

۳۸- المنطق الکبیر که آنرا صاحب کشف الظنون از کتب مبسوط

میداند دیگر طبقات ازین کتاب نامی نمیبرند .

۳۹- **نقدالتزئیل** که ازین کتاب مولف کشف الظنون نامبرده

و میگوید از فخررازی است .

۴۰- **نهایت العقول** : از نهایت العقول شبلی در علم کلام خود تذکر

داده ولی صاحب کشف الظنون آنرا بنام نهایت العقول فی درایة الاصول

میگوید که در اصول میباشد و میگوید ترتیب بر بیست اصل یافته و

اول کتاب این جمله است مابعد حمد الله علی تسایق الامه و تلاحق نعمائه

۴۱- **زیده المعالم فی الکلام** : که مولف کشف الظنون نام برده ولی

ابن خلکان و طبقات الاطباء این را بنام کتاب الزیده یاد میکند وقفی

بنام زیده الافکار و عمدة النظر یاد میکند .

۴۲- **سرالمکتوم فی مخاطبة النجوم** : که در عقود الجواهر بخط

سرالمکتوم فی علم النجوم آمده و صاحب کشف الظنون السرالمکتوم فی

مخاطبة الشمس والقمر والنجوم میگوید و جلی این کتاب را باونسبت

داده و میگوید در کتاب (حوالی) ابن الحسین این موضوع را دیده

و مولف فوائدالبهیة میگوید این کتاب رایکی از ملاحظه نوشته و باو نسبت داده تا مقام علمی او را پائین نشان دهند سبکی در طبقات شافعیه انکار میکند و رازی در شرح اشارات خود راجع بطلسم که حرف میزند میگوید برای معلومات بیشتر بسر المکتوم مراجعه کنید ذهبی در میزان الاعتدال خود میگوید اسرار النجوم سحر صریح است و شیخ زین الدین بن محمد الملطی المتوفی ۷۸۸ این کتاب را تردید نموده و نام آنرا انقضاض البازی فی النقاض الرازی گذاشته است .

۴۳ - اسرارالتزیل و انوارالتأویل : که ابن قفطی بحیث تفسیر

صغیر می شناسد ولی مؤلف کشف الظنون آنرا در چار قسم اول در اصول دوم در فروغ و سوم در اخلاق و چارم در مناجات و دعایمیداند ولی قبل از آنکه این کتاب با تمام برسد امام فوت شده است و اول کتاب الحمد لله الذی اظهر من آثار سلطانه و این به همین نام به تهران چاپ شده ولی محتویات کتاب لطایف غیائیه میباشد که در بحث لطایف غیائیه هم گفته شده است . و قنواتی آنرا بنام تفسیر القرآن الصغیر نام میبرد .

۴۴ - شرح المفصل که کتاب علامه زمخشری فخر خوارزم را که

در علم نحو است شرح نموده است .

۴۵ - البیان والبرهان فی الرد علی اهل الزیغ والطغیان ابن خلکان

این کتاب را کلامی یاد میکند و در مفتاح السعاده نام آن البرهان فی رد

علی اهل الزیغ والطغیان آمده است .

۴۶ - المباحث العمدیه فی المطالب المعادیه .

۴۷ - ریاض المؤمنه که ابن قطفی ملل و نحل را علی حده نا

میبرد .

۴۸ - اجوبته المسائل النجاریه در علم کلام :

۴۹ - تهذیب الدلائل و عیون المسایل ابن خلکان این کتاب را هم

از جمله کتب کلامیه میاورد .

۵۰ - تفسیر سوره البقره علی وجهه العقلی لانقلی .

۵۱ - تنبیه الاشاره در علم اصول .

۵۲ - تعجیز الفلاسفه بفارسی که در تاریخ الحکمای ابن القفطی

نام آن تهجین تعجیز الفلاسفه آمده است .

۵۳ - التبجیر فی التعبير .

- ۵۴ - تحقیق المحصورات که تنها در عقود جوهر نام برده شده .
- ۵۵ - التبیان در علم معانی در مفتاح السعاده نام برده شده .
- ۵۶ - تفسیر سوره اخلاص که در کشف الظنون میگوید بعضی اسرار توحید در آن بیان کرده شده است .
- ۵۷ - البرهان فی قرائت القرآن .
- ۵۸ - البراهین علی ابطال التسلسل .
- ۵۹ - ابراهین البهائیه : این کتاب را امام رازی بهمان پادشاه بامیان بهاءالدین سام غوری که سوانح آن قبلاً گذشت نوشته نیمه این کتاب بسال ۱۳۴ از طرف پوهنتون ایران به تصحیح سید محمد باقر چاپ شده است که دارای ۵۰ صفحه مقدمه ۲۴۰ صفحه متن ولی سهواً بنام « البراهین در علم کلام » یاد شده در حالیکه فخررازی در اخیر مقدمه خود میگوید : « قدر این کتاب آنکس داند که آنچه پیش از اسلام و بعد از اسلام درین علم ساخته شده است مطالعه کرده باشد تا تفاوت میان ارباب اقطار و اصحاب افکار بداند خدای را جل جلاله بفضل عمیم و احسان قدیم خود قلم این ضعیف را از

خط و خلل و خاطر را از زیغ و زلل مصئون دارد و برکات این مطالب شریف برروزگار سلطان اسلام در رساناد بمنه و کرمه و نام این کتاب ابراهین البهائیه نهادم تا ببرکات توحید پاک آفریدگار ریات سلطنت و آیات مملکت این سلطان باقی ماند برادوار و اعصار و بالله التوفیق . (۱)

این اثر اینطور آغاز یافته « حمد و ثنای آن خدایرا که هر ذره از عالم ممکنات و محدثات بر هستی او برهانی باهرست . »
 این اثر هم بشیوه کلامی و از جمله آثار بزرگ امام است وقتی این اثر به الاربعین امام که به فرزند خود محمد نگاشته است تطبیق گردید معلوم شد که آنرا خودش ترجمه نموده و فارسی آنرا بشاه بامیان تقدیم داشته و این کتاب از حدوث عالم آغاز یافته است.
 ۶۰ - انموذج العلوم .

- ۶۱ - بحر الانساب در كشف الظنون آمده .
- ۶۲ - اعجاز القرآن در كشف الظنون آمده .
- ۶۳ - الاشاعه ولاشرط الساعه .
- ۶۴ - الاسئله المفخمه والاجویه المفهمه در عقود الجواهر تذکره
رفته .
- ۶۵ - ابطال القياس .
- ۶۶ - احكام الاحكام .
- ۶۷ - جامع الكبير الملكى در طب ناتمام مانده وابن اصيبعه گوید
بنام طب الكبير هم معروف است .
- ۶۸ - الجمل در علم كلام كه كشف الظنون ذكر نموده .
- ۶۹ - الجوهر الفرد كه خود فخرالدین رازی در كتاب اربعین
خود یاد کرده .
- ۷۰ - حقایق الحقایق در تصوف در عقود الجواهر ذكر شده .
- ۷۱ - الخمسين در اصول دین بفارسی نوشته شده .
- ۷۲ - الدعوت الى طريق العلم در عقود الجواهر ذكر شده .

- ۷۳ - ردالجدل .
- ۷۴ - رساله فی السؤال .
- ۷۵ - رساله حدوث یارساله الحدوث .
- ۷۶ - رساله الصاحبه .
- ۷۷ - رساله الفخريه فی الوفق که در عقود الجوهر ذکر شده .
- ۷۸ - رساله مجديه .
- ۷۹ - رساله فی النبوات .
- ۸۰ - رساله فی النفس که مؤلف کشف الظنون آنرا کتاب النفس آورده .
- ۸۱ - رساله فی بیان ان نفوس هل هي متحده فی الماهيته .
- والحقیقه که سعید نفیسی میگوید نسخه خطی آنرا در تهران دیده‌ام
- ۸۲ - رساله فی حکمت الموت .
- ۸۳ - رساله فی ذم الدنيا که ابن اصبیعه آنرا کتاب فی ذم الدنيا نام نهاده است .
- ۸۴ - رساله فی زیارت القبور .

۸۵ - رساله فی کیفیتہ الحدوث الحروف کہ نسخه خطی آن در

تهران دیده شده .

۸۶ - رساله فی معانی المشابهات .

۸۷ - رساله قیافه بفارسی در جامع العلوم هم آمده .

۸۸ - رساله فی کیفیت المعاد .

۸۹ - الرعایه کہ ابن اصیبعه کتاب الرعایه آورده است .

۹۰ - زاد المعاد در تصوف کہ د رعقود الجوهر آمده است .

۹۱ - سراج القلوب کہ در تاریخ الحکمای قفطی است .

۹۲ - سرالسر را عقود الجوهر ضبط کرده .

۹۳ - شرح المخلص ابن سینا را یافعی در تاریخ خود ذکر نموده .

۹۴ - شرح سقط الزند ابوالعلا معری کہ ناتمام مانده .

۹۵ - شرح کتاب النجاة ابن سینا کہ صاحب عقود الجوهر ذکر

میکند .

۹۶ - شرح مصادرات اقلیدس کہ ابن قفطی ذکر میکند وابن

اصیبعه و مؤلف عقود الجوهر مصادرات اقلیدس آورده اند .

- ۹۷ - شرح مقامات حریری .
- ۹۸ - شرح نهج البلاغه که ناتمام مانده .
- ۹۹ - شرح وجیز امام غزالی که ناتمام مانده است و کتاب عبادات و نکاح را شرح کرده است .
- ۱۰۰ - شفا الغی فی الخلاف .
- ۱۰۱ - الطرایقته العلائیه فی الخلاف که در وفيات الاعیان و مفتاح السعاده طریقه فی الخلاف آمده .
- ۱۰۲ - الطریقه فی الجدل مؤلف کشف الظنون هردو را یکی ساخته طریقه فی الخلاف والجدل میگوید ولی در اخبار الحکماء قفطی دو کتاب جداگانه آمده است .
- ۱۰۳ - عصمة الانبیا .
- ۱۰۴ - عمدة النظار وزينة الافکار .
- ۱۰۵ - فضایل الصحابه یا فضایل صحابه الراشدین .
- ۱۰۶ - الکاشف عن اصول الدلائل و فصول العلل که در عقود الجوهر آمده .

- ۱۰۷ - کتاب الاخلاق .
- ۱۰۸ - کتاب الاشریه مسائل فی الطب .
- ۱۰۹ - کتاب التشریح فی الموس الی الحق که نا تمام است .
- ۱۱۰ - کتاب القضاء والقدر .
- ۱۱۱ - کتاب الخلق والبعث .
- ۱۱۲ - کتاب الملل و النحل که طبقات الاطباء ذکر کرده .
- ۱۱۳ - کتاب الاحکام که ندوی ذکر کرده .
- ۱۱۴ - کتاب النبض یا کتاب فی النبض .
- ۱۱۵ - کتاب فی ابطال القیاس که ناتمام است .
- ۱۱۶ - کتاب الطریقه که ندوی ذکر کرده شاید همان طریقه جدل باشد .
- ۱۱۷ - کتاب فی الرمل .
- ۱۱۸ - کتاب فی المهندسه .
- ۱۱۹ - مباحث الجدل .
- ۱۲۰ - مباحث الحدود .

- ۱۲۱ - مباحث الوجود والعدم .
- ۱۲۲ - محصل در اصول فقه .
- ۱۲۳ - مختصر اعجاز والايجاز ثعالبی که در کشف الظنون آمده .
- ۱۲۴ - المسائل فی الطب که شاید کتاب الاشربه اش باشد .
- ۱۲۵ - المسك العبيق فی اخبار يوسف الصديق که تنها در عقود الجوهر آمده .
- ۱۲۶ - المشيخه الفخريه در ذکر مشايخ خود نوشته که در کشف الظنون ذکر شده .
- ۱۲۷ - ذیل المشيخه الفخريه در کشف الظنون و عقود آمده .
- ۱۲۸ - منتخب فی اصول الفقه .
- ۱۲۹ - منتخب تنکلو شا یا کتاب تنکلو شا و یا کتاب دنگلو شا .
- ۱۳۰ - نفثة المطدور در کتاب امام رازی ندوی آمده .
- ۱۳۱ - رساله فی الارواح والنفوس در کتابخانه مطبوعات است که در سه فصل میباشد اینطور شروع میکند (بدانکه روح که حیوان یا نبات اندران روح شريك باشد آنرا روح نمائی که هر دو از بالیدن

و زیادت شدن ظاهر است و در اخیر میگوید الحمد لله خالق کل شی
و رازق کل حی والصلوة والسلام علی خیر المخلوقات محمد و آله
اجمعین .

۱۳۲ - کتاب المباحث المشرقیه .

این کتاب از مهمترین کتب فلسفی کلامی است که امام رازی از
کتب فارابی و ابن سینا و ابی البرکات بغدادی و غیره استفاده کرده
و همه مطالب را در خدمت شیوه کلامی خود گذاشته است .

و حتی خودش میگوید من رأس مطالب و لب لباب مطالب عالی را
گرفته و از اطناب صرف نظر کرده ام و شکوک و شبهاتی که وارد نموده ام
روی استدلال و عقل میباشد و امام معضلات شانرا حل نموده است
در اساسات و مقدمات علمی و فلسفی متقدمین دسته ئی بسیار منهمک
شده اند و اتباع آنها گفته میشوند و دسته دگر فلسفه شانرا عیجونی
و شدیداً انتقاد مینماید زیرا امام راه اعتدال را پیموده است و غث و
لثیم آنها گرفته است و از مطالبیکه پایه فلسفی و علمی نداشته صرف
نظر کرده است مجمل را تاویل ، مفصل را تلخیص کرده است بعد از آن

میگوید :

و فقنا الله تعالى على تحريرها و تحصيلها و تقريرها و تفصيلها
مما لم يقف عليه احد من المتقدمين ولم يقدر على الوصول اليه احد من
السالكين السابقين فيكون كتابنا هذا كالمتمضمّن لكل ما في غيره من
جنسه والزائد على غيره باصول كليه و قواعد حقيقه و نكت علميه و
اسئله متوجهه قاذحه و اجوبه لائحه واضحه . . .)

بعد ازين شرح ديباچه امام فخرالدين رازی تبويب وفصول كتاب
خود چنين آغاز ميكند :

الباب الاول في الوجود (وفيه عشرة فصول)

الباب الثاني في الماهية (وفيه عشرون فصلا)

الباب الثالث في الوحدة والكثرة (وفيه عشرون فصلا)

الباب الرابع في الوجوب والامكان والامتناع (١٢ فصلا)

الباب الخامس في القدم والحدوث (٥ قصول)

المكتاب الثاني في احكام الجواهر و الاغراض مقدمه في بيان حقيقه

الجواهر والعرض (١٥ فصلا)

الجملة الاولى فى احكام الاعراض (و فيها مقدمه و فنون خمسة)
المقدمه فى بيان عدد المقولات .

الفن الاول فى الكم (وفيه اربعة وعشرون فصلا)

الفن الثانى فى الكيف (وفيه مقدمه واربعة اقسام)

الفن الثالث فى بقيه المقولات النسييه و فيه بابان .

الباب الاول فى المضاف (١٥ فصلا)

الباب الثانى فى بقيه المقولات (٥ فصول)

الفن الرابع فى العلل والمعلومات (وفيه مقدمه و اربعة اقسام)

الفن الخامس فى الحركة والزمان (١٢ فصلا)

الجزء الثانى :

الجملة الثانى فى الجوهر (و فيها فنون ثلاثه)

الفن الاول فى الاجسام (و فيه اربعة ابواب)

الفن الثانى فى علم النفس (و فيه ثمانية ابواب)

الفن الثالث فى العقل (فصل واحد)

الكتاب الثالث فى الالهيات المحضة (وفيه اربعة ابواب)

الباب الاول فی اثبات واجب الوجود ووحدته وبرائته عن مشابهة الجواهر

والاعراض (۶ فصول)

الباب الثاني فی احصاء صفاته (عشر فصول)

الباب الثالث فی افعاله تعالى (ستة فصول)

الباب الرابع فی النبوات وتوابعها (وفيه فصل واحد)

واین کتاب درحیدر اباد دکن چاپ شده است
و برای سهل بن عبدالعزیز مستوفی - نگاشته است . و من این مستوفی
دانشمند را نشناختم و شاید از مستوفیهای دوره غوریها بوده است
و چنین آغاز میشود .

سبحان المتفرد بقیومية الهوية والوجود .

مصحیح کتاب مباحث المشرقیه سید زین العابدین موسوئی
میگوید (مباحث المشرقیه از کتب علم کلام است که تا حال کسی این
علم را بدین پایه ننوشته است)

۱۳۳ - التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القرآن که

فهرست کتابخانه اهدائی مشکوة چنین می گوید .

تفسیر است کلامی امیخته با افکار عرفانی در آغاز آن گوید در این کتاب مطالبی را که بفکر باقی مفسران نه رسیده خواهم نمود و رازهایی از قرآن باز خواهم کرد که دیگران باز نکرده اند .

و آنرا چار فصل مرتب کرده نخست (الهیات) و مسائل آنرا از تفسیر سوره توحید (اخلاص) بیرون آورده دوم نبوت (و آنرا از تفسیر سوره (اعلی) بردن آورده

سوم مسائل (معاد) از تفسیر سوره (تین)

چهارم در ضبط اعمال که از تفسیر سوره عصر بمیدان کشیده مطالب فصل چهارم همان مطالب تفسیر سوره عصر منسوب بخواجه نصیر طوسی است صاحب کشف الظنون در زیر عنوان (اسرار التنزیل و انوار التاویل) گوید این کتاب را فخررازی مرتب بر چار قسمت نگاشته نخست در اصول دوم در فروع سوم در اخلاق چهارم در مناجات و دعا هالیکن فقط تا اواخر قسمت اول از قلم نگارنده درآمده و بیک مرگ راه براو بر بست آغاز آن کتاب بنا بر نقل کشف الظنون چنین است الحمد لله الذی اظهر من آثار سلطانه .

میتوان گفت امام رازی این کتاب را مانند زمینه برای نگارش آن کتاب بزرگ که کشف الظنون نشان داده مهیا کرده ولی موفق بنگارش تمام آن کتاب بزرگ نشده است .

اغاز الحمد لله الذی ضاقت سرادقات العرش عن قباب جلاله وتاقت ارواح قال المولى الامام ابو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الرازى هذه رساله فى التنبيه على بعض الاسرار المودعه فى بعض سور القرآن العظيم انجام فقد ذكرت لك تفسير هذه السور الاربع فى هذه المطالب الاربعه وانما العلم عند .

۱۳۴ - رساله حیز و جهت چاپ تهران . بعد از خطبه میگوید (بدانکه قانون اعظم در معرفت فرق میان ربوبیت و عبودیت است زیرا که غنی بی نیاز است و هو الواجب لذاته و فقیر نیازمند باشد میان هوالممكن لذاته پس اصفی اوصاف الوهیت انستکه واجب الوجود لذاته باشد .

و در اخیر رساله میگوید والله عالم بحقایق ذاته وصفاته والصلوة

على خاتم الانبياء

۱۳۵ - علم الفراست که در کتابخانه مطبوعات قلمی آن موجود است بزبان عربی و خلاصه کتاب ارستو است و در برخی قسمت ها فخر رازی بران افزوده است و ازین کتاب مولف کشف الظنون نام برده است چنین آغاز میشود الحمد لمن یسخر الحمد لله و یستوجب الشکر بالرفیعة والصلوة والسلام علی محمد المخصوص بالرسالة اما بعد فهذه الرسالة مشتملة علی معاهد قلیل من علم الفراست
مرتب علی مقالات : المقالات الاولى فی الامور الكلية فی هذا العلم و فیها فصول که ابن اصیبه و حاجی خلیفه نام برده اند ولی این کتاب از ابوبکر محمد زکریا رازی است که در مطبعه علمیه حلب چاپ شده است
والله اعلم

قرار تذکر قنواتی علم فراست را استاذ یوسف مراد در پاریس
بامقدمه علم فراست از نگاه عرب در ۱۹۳۹ چاپ کرده است .

۱۳۶ - رساله در لذت مربوط کتابخانه شاغلی پروانتا

بعد از خطبه اما بعد فقد سالتنی عن احوال اللذات المطلق من
احوال اللذات المطلوبة فی الدنيا و الكشف عن حصر اقسامها و بیان

ما فیہا من الخیرات والراحات والافات والمخافات فکتبت هذا المختصر
 علی سبیل الارتجال ومن الله التوفیق فی جمیع الاحوال والاقوال ان
 اللذات المطلوبة فی هذا الحیرة العاجلة محصورة فی اقسام ثلاثة مادونها
 من اللذات الجسیم من خیال میکنم این اثر از محمد ذکریای رازی باشد

استاد جور قنوا تی برخی دیگر آثار اورا نام می برد
 ۱۳۷ - زاد المعاد تغزیه الفلسفه ردّاً لخطاب السلطان تاج الدین

کتبه له بمناسبة وفاة ابنه محمد

۱۳۸ - جواب غیلانی

۱۳۹ - سرور المستنجلی لجزء وجوده الكل

۱۴۰ - فی تفسیر «لا اله الا الله»

۴۱۱ - در معرفت خطوط الکف وما فیہ من الحکمة

۱۴۲ - المبین معجم فلسفی

۱۴۳ - منهاج الرضا

۱۴۴ - ورد

۱۴۵ - آغاز وانجام

۱۴۶ - اوصاف الاشراف بهمین نام اثری بنام شیخ طوسی

چاپ شده است .

ادراك ما كرم من جودات را باواحد الو
 بر چون بن كدر عام سد مجود ما ركن
 هم در كار سده بود ما را آمد از
 آن حال رود بر او حسرت خمی بود هر ك
 دارد اندکی حق و تهره ك مایه دارد
 معذور باشد با او راندگی در جهان
 كائنات را حاصل عای موهب ك
 هر عاقل را لب بر حق ابر كدنا بدعا
 بوفیق است کس و است در اسرار را بدعا
 منه و كرمه ما هدا الحق كلامه
 و در اندیشه و كنه متدین عمر الرار
 نه مستحق من جود الحق و الطهر اربع
 عالم و هم نامه و كرمه ر الوالمه و الصلح علی
 رسوله محمد صراحت الحق علی الله و انی صا

(۵)
 بنده
 کمالی

بخش ششم

نتیجه و تعلیق

- ۱- مقام علمی فخررازی
- ۲- بعضی از شبیهات و شکوک فخررازی
- ۳- مخالفین او
- ۴- سفرهای فخررازی
- ۵- اشعار فخررازی
- ۶- نشر فخررازی و نص آثار او

مقام علمی فخر رازی

فخر رازی بنام علوم عصر خود احتوا داشته و از آثار او این اصل پیداست و در حضر و سفرو حتی تا هنگام مرگ (که وصیت نامه او را ابی بکر اصفهانی شاگرد او املاء نموده است) اثر بوجود آورده است اگرچه اکثر آثار او در پیرامون هسته فلسفه و کلام و تفسیر دور میخورد ولی در تمام شئون علمی توجه خاصی داشته و حتی وقتی که نان برایش میآوردند و مصروف نگارش بوده است بهکمال تأسف میگفته است یکاش همین نان خوردن هم نمیبود تا اوقات آن بمطالعه و تألیف صرف میشد (۱).

طبقات نویسندگان در توضیح و معرفی کتابهای او از نگاه صنف بندی توجهی نکردند و از هر کدام نام برده اند و سطحی از آن ها گذشته اند. طوریکه جورج قنوانی از زبان برو کلمن مینگارد که کتب رازی شامل این علوم است تاریخ، فقه قران، علم کلام، فلسفه، علم نجوم، کف شناسی، بیان، معارف عالی، طب، علم فراسه، کیمیا، معدن شناسی، ولی ابن

اصبیه اظهار میدارد که فخر رازی مبلغ زیادی را در کیمیا صرف کرد ولی از آن نتیجه نگرفت و بگفته جامی.

صرف شد عمرت بعلم کیمیا - هیچ چیز از کیمیا حاصل نشد .
در طبقات الشافعیه و فیات الاعیان و کشف الظنون و برخی دیگر طبقات مؤلفات رازی باین قسم یاد شده که شامل این علوم آتی میباشد تفسیر، علم کلام، حکمت، علوم فلسفی، لغت، اصول الفقه طب، طلسمات و علوم هندسه و تاریخ.

وقتی ما گفتیم بتمام علوم عصر خود دست درازی داشته حرف تمام میشود نهایت در بعضی علوم بیشتر و عمیق تر آشنا بوده و برخی علوم را بغرض تفنن فرا گرفته و آشنائی بمصطلحات آن را کافی دانسته است. فخر راز در قدرت تألیف ابتکار داشته و ترتیب تألیف کتاب را نیک دریافته صفدی در وافی بالوفیات میگوید که فخر رازی اول کسی است که ترتیب و تبویب را در مؤلفات و مصنفات خود مراعات نموده و قبل از او کسی راز تصنیف و فصل بندی کتاب را بدین گونه یاد نداشت اومسئله طرح میکند و باب تقسیم آنرا بافروع آن باوضاحت خاص

میریزد (۱) و در پس منظر هر مقدمه مطروحه استدلال بخصوص را بکار می بندد که برای تدریس و آموختن صبغه تعلیمی دارد وقتی کتاب های اسرار البلاغه و دلائل الاعجاز عبدالقاهر جرجانی متوفی ۴۷۳ را مطالعه نمود کتاب نهایت الا یجاز را بوجود آورد هر دو کتاب جرجانی را میستاید در ترتیب و تدوین و فصول آن ایراد میگیرد و این را علاوه میکند که من در کتاب خود این معایب را رفع نموده ام . (۲)

در علم کلام و تفسیر آنقدر عمیق رفته که کسی را نمیتوان تالی آن گفت حتی در مقدمه سورة الحمد خود میگوید که من گفتم که هزار مسئله را میتوان از سورة حمد استخراج و استنباط نمود جمعی حساد از روی تعنه تعجب نمودند همین بود که بعون خدا ازین عهده بخوبی برآمدم رویهم رفته فخر رازی در ترتیب مقدمه و پهن نمودن مسائل و انتاج موضوع روی علم جدل و خلاف باشیوة استدلال کلامیه مخصوص خودش میباشد یکه تاز میدان خود است.

مقام علمی فخر رازی بیشتر از شرح و معرفی مؤلفاتش نمودار میگردد.

(۱) الوافی بالوفیات ج ۴ ص ۲۴۹

(۲) کشف الظنون حاجی خلیفه

فخر رازی بحیث خطیب .

فخر رازی صرف نظر از اینکه مدرس چیره دستی بوده خطیب بزرگی بوده است خطبه‌های او در - فیروز کوه و بامیان و هرات و غزنی شهرت بسزائی دارد و هم روزیکه با سلطان شهاب الدین غوری بهند میرفته و دیگر مسافرت های که نموده است در هرجا خطابه داده است چون فخر رازی موقعیت سیاسی خاصی در دربار سلاطین خوارزمشاهی و غورینها داشته و فیض مصاحب و همراهی و اعزازینج تن از پادشاهان چون سلطان تکش و سلطان شهاب الدین و سلطان محمد خوارزمشاه و سلطان غیاث الدین غوری را دریافته است این موقعیت سیاسی رسوخ بیشتر در بین طبقات مردم و عوام نمود وقتی در مسجد جامع (شافعیه) هرات میرفته سه صد طلبه با او هم رکاب بمسجد میرفته اند و هزارها نفر در پای منبر او می نشستند و خطبه های آتشین او را استماع میکردند دهان گرم و منطق قوی و مستدل او مردم را بوجد میآورد خود ش در خلال ایراد خطابه ها بوجد و شور میآمد جلو احساسات خود را گرفته نمیتوانست زار زار میگریست (۱) آنقدر ناله میکرد که برایش ضعف رو میآورد و غش بروطاری میشد .

(۱) طبقات الشافعیه .

غالب مردم از مذهب گرامی بمذهب شافعی میگرانیدند و حکام محلی و شاهان هم در هنگام خطبه های که غالباً در روزهای جمعه صورت میگرفته میرفتند و ازان استفاده میکردند .

هرچند مردمی کوتاه بین براو جفا میکردند و برخی نوشته ها بر منبر او میگذاشتند او همانطور بروحیه خود پا برجا بود و دست از موعظه نمکشید .

چون فخر رازی در بامیان پایگاهی داشته (۱) جسد برخی راتحریر میکرد و او خطبه های درهرات ایراد میکرد و است موضوع شیخ الاسلامی او هم بر خطبه های او تاثیر داشته و از طرفی اقامه جماعت میکرد چون در دربار خوارزمشاهیان شبه وزارت (۳) داشته در واقع در حکومت و ملت نفوذی داشته و تمام این عوامل خطبه های او را جالبتر و مؤثر تر نموده است .

(۱) مقدمه چارده رساله .

(۲) درة الاخبار و لمعة الآثار .

برخی از شبهات و شکوک فخرالدین رازی

فخرالدین رازی که مرد کلامی است و از پرکارترین علمای کلام است و تمام عمر خود را وقف علم کلام نموده و اشکالات زیادی بر حکماء وارد نموده است که بعد از حیات او آثارش اذهان علماء زیادی را مصروف داشته است و استدلال کلامی در واقع دلایل عقلی و ذهنی است که از روی برهان مقدمه خود را پهن میکند .

فخر رازی که در عقاید و فلسفه‌ای تمام حکماء قبل از خود سیر نموده و چون عمرش به مجادله ذهنی گذشته است در المجددون فی الاسلام اثر عبدالمتعال تذکر رفته و از ابن صلاح میگوید که او از قطب طوغانی شنیده است که دوبار فخر رازی این جمله بزبان رانده و گریسته است (یالیتنی لم اشتغل بعلم الکلام) (ویبکی) بشهادت ابن اصیبعه در طبقات الاطباء که آوازه گریه او بگوش محی الدین عربی رسید و او را مکتوب بلندبالائی فخرالدین رازی را با شراق دل متوجه ساخت و بر او فهماند که از استدلال عقل بجائی نمیرسی .

فخر رازی در اولین قدم علمی خود علم را بدیهی و غیر مکتسب میدانده زیرا تصور ماهیت ها در ذهن بگفته او علم است استدلالیکه میآورد اینست که میگوید .

۱ - تمام چیزهاییکه مردم ادراک میکنند بدهات عقل میدانند باین ترتیب وقتی که احساس الم ولدت میکند و همین طور احساس شهوت و اراده و قدرت و نفرت و غیره این چیزهاییست که خودش روی عقل بوجود و عدم آنها مستشعر است و در واقع تصورات این ماهیتها و مفاهیم یا اوصافیکه ذکر نمودیم از اکتساب مستغنی است .

(۲) میگوید چیزهاییکه مباحواس درمی یابیم چون الوان و اصوات طعوم و روائح حرارت و برودت و غیره این مطالبی است که اکتساب دران راهی ندارد زیرا به بدهات عقل هر کس یکی را از دیگری فرق میکند و از طرفی تصورات این محسوسات را تعریف کرده نمیتوانیم .

بجهت آنکه تصورات این چیزها مختفی است بلکه از نگاه آنکه این تصورات ظاهر و روشن است و هیچ چیز از ان ظاهر تر نیست ناگفته نماند که فخرالدین رازی همه تصورات و تصدیقات را بدیهی نمیداند بلکه برخی را نظری و کسبی هم میداند مثلاً تصور جن و ملک را نظری و کسبی میدانود در تصدیقات بدیهی اینطور مثال میآورد که نفی و اثبات جمع نمیشود و رفع هم نمیشود تصدیق کسبی مثل آنکه بگوئیم عالم محدث است و نظرو فکر در این جادخیل است تا ترتیب مقدمات علمی و ظنی بوجود آورد و انتاج نماید

ذره دایات الحکمت اثیرالدین ابهری شكوك فخر رازی بدین گونه آمده است فخرالدین رازی بر حکماء از نگاه مستدیر بودن فلك اشکالی وارد میکند قول حکماء اینست که از بساطت (۱) فلك حرکت استنداره‌ئی اورا ثابت میکنند فخرالدین رازی میگوید که دلیل ایشان نقیض قول شانست زیرا اگر فلك بسیط باشد جمیع جهات آن باو مساوی است اگر فلك در این حرکت استنداره‌ئی بسوی جمیع جهات در آن حد حرکت میکند این بالبهداه باطل است زیرا نمی تواند يك شی گردی در آن واحد در شرق و غرب و جنوب و شمال مستدیر آخر حرکت کند و دلیل دیگر در بطلان بساطت فلك اینست که اگر بسیط باشد باید جمیع اجزاء و نقاطیکه در آن موجود است از اقطاب آن شمرده شود و حال آنکه حکمای قدیم دو قطب را در فلك تشخیص کرده اند و معلوم شد که جنس قطبین غیر جنس سایر اجزاء افلاك است و اگر اینچنین نباشد ترجیح بلامرجح لازم میآید . حکماء گفته اند که در بین دو حرکت مستقیم که یکی بطرف مشرق

(۱) بسیط از نظر حکمای قدیم عبارت از جسمی است که مرکب از اجزاء مختلف الطبایع نباشد مثل هوا

حرکت کند در بین بازگشت بسوی مغرب لابد يك سکون واقع میشود مثل سنگی را که به بالا پرتاب می کنیم تا چند لحظ بمسیر مستقیم خود ادامه خواهد داد اما بعد آ بطرف پائین بحرکت آغاز می کند البته در بین حرکت اوسکونی واقع خواهد شد فخرارزی میگوید قولیکه حکماء میگویند روی قواعد حکمی میباشد حال آنکه در بعضی مواضع در بین دو حرکت مستقیم مختلف الجہت سکون متصور نمیشود چنانچه اگر دانۀ گندیم را بطرف هوا پرتاب کنیم و از بالای آن کوی فرود آید بی آنکه توقفی ازین جنبه احساس شود بطرف پائین افول میکند و هیچ عاقلی نخواهد گفت که حبه باعث سکون کوه در روی هوا میگردد . . .

این گفته را که از دیمقراطیسی میدانند که میگوید یکی نشاید از دو پیدا شود چنانچه از یکی دو پدید نگردد و در این موضوع ابن رشد و ابن سینا هم جانبداری کردند این موضوع را امام فخرارزی شدیداً خرده گیری نموده است .

امام فخرارزی برخلاف سایر منطقیها که تصدیق را از مقوله فعل میدانند آنرا از مقوله (انفعال) دانسته و بر اثر این نظریه سه اختلاف مهم در بین آراء اوبا دیگران دیده میشود .

۱ - تصدیق بعقیده امام فخرمرکب است وبعقیده دیگران بسیط.

۲ - بنابر عقیده‌ای امام فخر تصور طرفین قضیه جز داخل تصدیق بوده وبعقیده دیگران شرط خارجی آن میباشد .

۳ - حکم و تصدیق درنظر دانشمندان عین یکدیگرند ولی درنظر

امام حکم جزء از تصدیق بشمار میرود . (۱)

امام رازی در بدیهی و نظری در اکثر کتب مولفه خود پیچیده است که علماء منطق از آن یاد می کنند و در این مطلب زیر ، هر معلولی را بی علت نمیدانند عقیده دارد که تمام حادثات عالم موافق نظام طبیعی و مقررہ بوقوع میرسد .

امام رازی در مطالب عالیہ (که هاشم رضی در تاریخ ادیان برخی پراگرافهای آنرا ترجمه نموده (و مطالب عالیہ در دسترس من نبود) مینویسد «علوم بر دو قسم است نظری و بدیهی : نظری متفرع بر بدیهی میشود ولذا اگر یک نظری اینطور باشد که بدیهی را باطل میکند معنائش

این است که فرع مخالف بااصل میباشد و این محال است و ازین معلوم شد که علوم نظری نمیتواند اختلال در بدیهیات کند .

حال وقتی که ما غور میکنیم که بدیهی کدام است معلوم است که آن علمی است بر انسان بطور یقین خود بخود حاصل میشود بقسمیکه در آن هیچ شک و شبهه ای باقی نماند .

وقتیکه این مقدمه ثابت شد میگوئیم وقتیکه ما انسانی را در خارج می بینیم بطور قطع یقین میکنیم که او اول در رحم بوده بعد بجه شده و از رحم برآمده از طفلی متدرجاً به رشد و جوانی رسیده است حال اگر کسی بگوید اینطور نیست بلکه او دفعتاً پیداشده به بلوغ و کمال رسیده است ما از روی قطع یقین میکنیم که او غلط میگوید و گفته اش باطل و اقتر است .

حال بوسیله مثال های چندی ما آنرا ذهن نشین خوانندگان مینائیم .

- ۱ - اگر کسی بگوید ممکن است که آب دریا و چشمه ها آب زربشود یا کوه زر خالص گردد هر شخص این آدم را مجنون خواهد گفت .
- ۲ - اگر یکی بگوید که سنگی در منزلم افتاده ممکن است حکیم بشود

و بدقائق منطق و فلسفه ماهر و مستلط باشند ممکن است هر قدر حشرات که هستند عالم و ماضی گردند ممکن است وقتی که من بحالیه برگشتم الاغم بطلیموس شده و بخواندن مجلسی مشغول باشد یا آنچه مور و مگس که در حیاط منزل بودند تماماً آدمی شته و در هندسه و منطق و الیهات دارند مباحثه میکنند بدیهی است هر کسی يك چنین آدمی را دیوانه خواهد گفت.

۳- اگر یک نفر قطعه زمینی را بقدر کف دست دیده بگوید ممکن است اینجا بدون مهندس و معمار و بی اسباب و مصالح بنائی بصورت کاخهای مجلل و باشکوه، نهرهای آب، باغات مصفا در آید هر کس این آدم را خواهد گفت که دماغش معیوب شده و بکلی دیوانه است.

از بیان بالا ثابت شد که عقل باعدهای اینرا فیصله میکند که تمامی حادثات عالم موافق نظام مقرر و عادات مستمره بوقوع میرسند و این احتمال که ممکن است برخلاف آن باشد قدح کردن در بدیهیات است...

از امام فخرالدین رازی پرسیدند که راجع بعلم نجوم چه میگوئی.

بدهتا جواب داد که علم نجوم برهفت وجهه است.

فرض، واجب - سنت، ومباح و مکروه و بدعت و کفر .

فریضه : نظر کردن در کواکب و استدلال بر قدرت صانع حکیم .

واجب : دانستن اوقات نماز و شناختن صبح صادق از کاذب و سمت قبله

سنت : دانستن اول صبح و اول نماز و آخر نماز و پیشین

مباح : دانستن نقل افتاب بحمل و غیران بروج دیگر تا کار ساخته کند و

کار هر ماهی سازد

مکروه : حواله کردن تمامی کارها به نجوم و غیر از وی هیچکاری نکردن .

بدعت : کواکب را ناطق گفتن

کفر : کواکب را صانع دانستن . (۱)

فخر رازی در المباحث المشرقیه میگوید « که ابن سینا در تعریف حقیقت

علم دچار اضطراب گردیده زیرا یکی علم را به تجرد از ماده تفسیر کرده

است و در جائی آنرا بالذات در مقوله کیف بالعرض در مقوله اضافه

مندرج ساخته و باین تعریف علم عبارت خواهد شد از صفتی که دارای

اضافه است و در جای دیگر گفته است که تعقل شیء اعم از اینکه خود را

تعقل کند یا دیگری را بحصول صورت نزد آن شیء وجود پیدا میکند

و در اینصورت علم عبارت خواهد بود از صورتیکه در جوهر عاقل مرتسم گردد و آن صورت مطابق با ماهیت معقول میباشد و در جای دیگر آنرا عبارت از مجردات اضافه دانسته است و در کتاب ملخص گفته است حالت وجدانیهئی را که علم نامیده شده نمیتوان امر علمی دانست زیرا ضرورتاً از غیر خود ممتاز میباشد و عدم دارای امتیاز نیست و بعلاوه اگر امر عدمی باشد آنچیزیکه مقابل آن قرار خواهد گرفت یا جهل بسیط است یا جهل مرکب اگر جهل بسیط باشد خود آن چون عدم میباشد پس عدم عبارت خواهد شد از عدم برای عدم و این امر ثبوتی است در صورتیکه فرض چنین بود که علم امری عدمی است و اگر مقابل آن جهل مرکب باشد لازم میآید که محل آن خالی از هر دوشئی مقابل (که تقابل سلب و ایجاب باشد) بشود و چون امر عدمی نبود ناچار امر وجودی خواهد بود وجود آن چون حقیقی نیست بدلیل آنکه اگر حقیقی باشد نفس صورت آن مساوی ماهیت مدرکه میشود و آن باطل است پس وجودش اضافی است و در تحقق آن شبه ای نیست » (۲)

فخر رازی شكوك بسیاری دارد بهمین قدر بسنده آمد .

مخالفت های علمیکه بفخر رازی شده است

فخر رازی که يك مرد مجاهد و در آیات قرآن بیشتر منهك بوده در برخی اساسات فلسفی یونان پی پروا شبیهاتی نموده و از نگاه شك بر آن دیده است چون قبل از آن مردم در فلسفه ارسطو دل داده بودند فخر رازی قسمت های را که بعقل خود موافق نیافته مورد تردید شدید قرار داده است از اینرو بسیار مردم براو حق و ناحق تاخته اند برخی کسانی که بر فخر رازی حمله نموده اند انگشت شمارند و عده از اینها تذکره نویسند که نقل قول کردند .

مثلا شهاب الدین مقدسی متوفی ۶۶۵ در تراجم رجال قرنین اثر خود گفته است که « امام فخر رازی در گفتار خود لا ابالی و بی پروا بوده است » و اصلا اینها راضی نبودند که عالمی روی تشکیك عقل تندتری قیام کند و اساسات علمی دیگر انرا نقد کند ازین معلوم میشود که تقلید و پیروی رواج کامل داشته است و ذهبی در میزان الاعتدال اثر خود آثار فخر رازی را مملو از شبیهات و تشکیك میداند و حافظ ابن حجر هم بر فخر رازی خرده گرفته که شبیهات را نقد پرداخته ولی حل آنرا به نسیه گذاشته است .

و همین طور ابو حیان گفته است که امام فخر مطالب کثیری در تفسیر خود آورده که موردی نداشته است و حاجی خلیفه در کشف الظنون میگوید که برخی علماء راجع به تفسیر فخر رازی میگویند در آن جز تفسیر هر چیز هست (وقیه کل شیء الا التفسیر) .

شهر زوری در نزّهت الارواح و روضه الافراح شدید تر بر فخر رازی تاخته و گمان میروذ سخنان او بردیگران سرایت کرده است او میگوید فخر رازی را نمیتوان در عداد حکماء و متعاللهین محسوب داشت زیرا اعتراضات و تشکیکاتی که بر حکماء کرده ناشی از کجی ذهن و نارسائی عقل اوست ان شبهات از ابولبرکات یهودی است که بر خود نسبت داده و بر موز سخنان حکماء پی نبرده است و حتی شهر زوری مبالغه میکند بوی از حکمت بمشامش نرسیده است .

ابن تیمیه متوفی ۷۲۸ در اثر خود (بغیة المرتاد) که آنرا جورج قنواتی نقل میکند میگوید «رازی علم کلام را از ابی المعالی و شهرستانی اخذ و فلسفه را از ابن سینا اخذ نموده ولی در تصوف و فقه ضعیف بوده است» و این مطلب را اگر بحساب آوریم هیچ عالمی نیست که از عالم دگری متأثر نشده باشد و این عیب گیرها معقول نیست ولی شیخ

طوسی روی برهان بر امام رازی معارضه نموده و هر نکته اشارات بوعلی را که امام در پهلوی شرح نقد و جرح نموده طوسی به تردید آن کوشیده است و شکی نیست که شبهات فخر رازی را قطب رازی در شرح مطالع جواب گفته است .

وقت زیادی میخواهد که انسان در فلسفه قبل و بعد او اندر شود و بداند تا کدام پایه فخر رازی متأثر دیگرانست و تا چه اندازه از تشعشع فکر خود اوست ..

مادر مباحث بالا گفتیم که فخر رازی حرص شدیدی در علوم شرعی داشته و با صوفیه سر نزاع داشته است و چنانچه در خطبه های خود مردم را بدین و آشنائی بکلام خدا ترغیب و دعوت میکرده است .

مولینا جلال الدین بلخی متوفی ۶۷۲ که با شراق قلبی و تخلیه تصفیه عقیده دارد با اهل استدلال در معارضه است از آنجا که میگوید .

صد هزاران زاهد تقلید و نشیمان افکند شان نیم و همی در گمان

که بطن تقلید و استدلال شان قائم است و جمله پروبالشان

پای استند لالیان چو بین بود پای چوبین سخت بی تمکین بود

وباز میگوید .

اندرین بحث ارخردره بین بدی فخررازی رازدار دین بدی
لیک چون من لم یدق لم یدر بود عقل و تخیلات او حیرت فزود
همین طور شیخ بهائی آملی متوفی ۱۰۳۰ درمثنوی نان و حلوی
خود میگوید .

علم رسمی سر بسر قیل است وقال نی ازو کیفیتی حاصل نه حال
گر کسی گوید که از عمرت همین هفت روزی ماند وان گرددیقین
تودر این یک هفته مشغول کدام علم خواهی گشت ای مرد تمام
فلسفه یا نجو یا طب یا نجوم هندسه یا رهل یا اعداد شوم
زو نگرود بر تو هرگز کشف راز گر بود شاگرد تو صد فخرراز
علم نبود غیر علم عاشقی مابقی تلبیس ابلیس شقی
این مخالفت های جزئی که بسر وقت هر دانشمندی رسیده است
نمیتواند مصداق واقعی گردد و یا مقام علمی فخررازی را آسیب برساند
زیرا درحقیکه امام قرار دارد و مجاهده نموده است قوت های زیادی
موجود است .

فخررازی کاملاً از صوفیه روگردان نبوده در مطالب قبلی خواننده آید که بانجم‌الدین کبری و مجدالدین بغدادی و محی‌الدین عربی در قدم و قلم ملاقات کرده حتی باشیخ روز بهان مصری (۱) آنقدر اخلاص داشته که میگوید «که در خطه فارس قلم زنی و قدم زنی بغایت کمال هستند روزی از خدمتش سوال کردند که مراد ازین قلم زن و قدم زن کیست فرمود که قدم زن شیخ روز بهان است و قلم زن خواجه عمید وزیر (۲).

(۱) مولانا شمس‌الدین ابوالمفاخر عمر بن المظفر بن روزبهان بن ظاهر از اساتذه و علمای متبحر و نزد قاضی سراج الدین ابی العز مکرّم بن العلاء درس خوانده «شد الازار ص ۲۳۵» و مرید شیخ ابوالنجیب سهروردیست و نجم‌الدین کبری را به امامدی پذیرفته است. باشیخ نجم‌الدین ریاضیت ها نموده و در خلوت ها نشسته نفحات الانس ج تهران ص ۴۱۸.

(۲) حواشی شد الازار ص ۵۳۲ «نقل از کتاب تحفة العرفان فی ذکر

سید الاقطاب روزبهان»

سفر های فخر رازی

فخر رازی از ری آنگاه سفر کرد که علوم متداوله را فرا گرفته بود اولین سفر او را میتوان همان سفری دانست که بدنبال مجید جیلی به مراغه رفت و مدتی طولانی نزد او حکمت و علم کلام را فرا گرفت (۱) اگر سن او را درین مسافرت احتمالا ۱۷ سال بگیریم این سفر او را میتوان در سال ۵۶ دانست و ازین سال عزم خوارزم را نموده و شکی نیست که درهرات و بلخ هم چند روز متوقف بوده است وقتی در خوارزم میروید بین او و معتزله ها بحث کلامی در میگیرد (۲) و از آنجا - اخراج میشود بعد از آن که نمیتوان تاریخ آنرا تخمین زد بماورا النهر میروید در بخارا به بنی مازه میروید و ملاقات او میسور نمیشود در این سفر که شخصی بنام داؤد طیبی که به نجیب - شهرت داشته او را در حجره يك مسجد گمنام بخارا بحال فقر می بیند در بستر بیماری افتاده و از فقر شاکی است همین شخص اعانه جمع آوری میکند و ما حاضر سفر او را فراهم میکند (۳) و بطرف - ری حرکت میکند آنوقت که نمیتوان سن او را فهمید دو فرزند بنام محمد و ابوبکر دارد که دو دختر طیب ری را

(۱) طبقات الاطباء (۲) المناظرات فخر رازی «۳» و فیات الاعیان

بفرزندان خود بزنی میگیرد و ثروت زیادی از طبیب باو و فرزندانش تکیه میکند مجدداً بهرات میآید ولی تاریخ رفتن او بسر خس ۵۸۰ بوده است که ابن عبری این تاریخ را تذکر میدهد و قنواتی بآن اشاره میکند (۲) معضلات کلیات قانون رانزد عبدالکریم سرخسی حل میکند این طبیب سرخسی باو کمک مالی هم میکند و معلوم نیست که رفتن او بسرخس قبل از پیوند - اولادش به طبیب ری بوده و یا بعد از آن زیرا اگر بعد از آن بدانیم فخر رازی ثروتمند میشود و - نیازی به عبدالکریم طبیب سرخسی ندارد.

دروقتیکه ثروت هنگفتی بدست او رسیده است سلطان شهابالدین ازو قرضه گرفته است و چون در سال ۵۷۱ درملتان لشکر کشیده است (۲) درهمین سال ازو شاید قرضه گرفته باشد و فخر رازی بعد از آنکه شهابالدین غوری فاتح در غزنی بر میگردد فخر رازی در ۵۷۳ به طرف غزنی میآید و یا بعدتر رهسپار آندیار میشود سلطان شهابالدین غوری باعزاز و اکرام از او استقبال میکند و زیاد تر از قرضه برایش مبالغی

(۱) رساله جورج قنواتی (۲) تاریخ برایونی

داده میشود اگر همان روایات درة الاخبار و لمعة الآثار را سند تاریخی بگیریم که خوارزمشاه (تکش) از سلطانان غوری خواهش کرد که -
 فخر رازی را بخوارزم بفرستند سبب پیوندش بخوارزمشاه خواهد بود.
 زیرا شهرت علمی او بخوارزم و ماوراالنهر رفته بود و از شهری
 بشهری مثنوی گشته بود در سال ۵۸۲ در خوارزم بوده چنانچه همین
 تاریخ را خود نام می برد که منجم بغداد طوفان بادی را پیش بینی کرده
 بود و مناظره فخر رازی بارضی الدین نیشاپوری (در بخارا) در خانه شرف
 مسعودی در گرفته بحث نجومی کرده و حضار را مجاب نموده است
 قراریکه خودش در خطبه کتاب جامع العلوم خود میگوید که آنرا برای
 تکش خوارزمشاه تالیف نموده است سه سال بخوارزم بوده است و
 شاید تا سال ۵۸۵ در آنجا بوده است در رساله مناظرات خود میگوید در
 بلاد ماورالنهر داخل شدم و از آنجا به بخارا و سمرقند، خجند، بناکت
 سفر نمودم و بهر جا با اعیان و افاضل مناظره نمودم و میتوان اینطور
 استنباط نمود که درین شهر دو دفعه آمده و یا بیشتر آمده زیرا در برخی
 از (مسایل) مناظرات خود میگوید باز گذرم در بخارا افتاد و این نکته تکرار

مسافرت های او را نشان میدهد و این سفرها قمرآ در خلال ۵۸۲ الی ۵۸۵ صورت گرفته است .

در سال ۵۹۵ در فیروز کوه بدر بار سلطان غیاث الدین غوری میآید (۱) و در مسجد آنجا وعظ و خطابه زیادی میکند و پوره معلوم نشد چه موضوعی سبب رنجش اواز سلطان تکش شد زیرا وقتی در فیروز کوه در ضمن خطابه سلطان تکش را باغی و طاغی خطاب میکند (۲) علتش هم از آنست که سلطان باخلیفه ناصرالدین اله سر مخالفت و ناسازگاری داشته است و در سال ۵۹۵ فتنه کرامیه در فیروز کوه هرات در میگیرد و فخر رازی با این قدوه مناظره میکنند و بالاخره سلطان غیاث الدین غوری او را لزوماً نفی بلد میکند و بهرات میآید وی قبل از سال ۵۹۵ در سال ۵۹۲ بامولینا سراج الدین پدر صاحب طبقات ناصری بحیث سفیر دارالخلافه به بغداد به حضور ناصرالدین اله خلیفه میرود و در هنگام بازگشت مولینا بهمان سال وفات میکند .

دوبار فخررازی در هند سفر نموده در تفسیر کبیر در سموره
 هود از سفر هندوستان خود نام میبرد (دخلت بلالهند فرائت اوليك
 الكفار مطبقين على الاعتراف بوخوداله) سال سفر خود را نمیگوید
 و هم در نامه که بصدرالدین سرخس دوست عالم خود می نویسد
میگوید (على الدخول في الديار الهند مرتين والحضور في معركة الطایفتين)
 دو دفعه که در هند رفته است احتمال قوی میرود يك دفعه باسلطان
 شهاب الدین غوری بحیث قاضی لشکر رفته است زیرا سلطان شهاب الدین
 غوری در سفر های خود مولانا سراج الدین را هم با خود بصفت قاضی
 لشکر میبرده و گاهی معین الدین چشتی را هم که سلطان باو ارادت
 خاصی داشته میبرده است چنانچه معین الدین چشتی در اجمیر فوت
 شد و قرار تذکر صفدی در الوافی سلطان محمد بن تکش هم فخرالدین
 رازی را بحیث رسول جهند فرستاده است در هر دو بار تاریخ رفتن
 رازی معلوم نیست زیرا فخررازی باتکش چند سال مذاکرات خوبی
 داشت همینکه او با خلیفه بغداد سرمنازعت را گذاشت احببناست دینی

فخرالدین رازی اجازه نداد باخوارزم برود ، بدربار او باشد از آنرو
از تکش دوری گزید و حتی سال ۶۰۱ و ۶۰۲ بغزنی بوده و این تاریخ
را در تفسیر کبیر خود یاد نموده است .
در اخیر سوره بنی اسرائیل میگوید (یوم عشرين من الشهر المحرم)
فی سنه احدى و ستمائة کنت فی بلدة غزنین) در سال ۶۰۲ که سلطان
شهابالدین غوری کشته میشود فخر رازی در غزنی بوده و این خوب
تصریح نگردید که بهمین سال فخر رازی با سلطان شهابالدین غوری
بهند رفته است یا نه ؟ زیرا وقتی در قلعه (دهک) یا (دمیک)
سلطان شهاب الدین بشهادت میرسد بعضی حساد فخر رازی را درین
زمینه ذیدخل و حتی گفتند فخر رازی از موضوع مطلع بوده و اگر یکی
از حکام محلی بدادش نمیرسید از مردم کوتاه نظر جفا میدید همین
بود که با تأثر زیادی بخوارزم رفت و سلطان محمد باکرام و اعزاز او
کوشید زیرا فخرالدین رازی سمت استادی بشاه خوارزم داشت در آنجا
مریض شد و به هرات آمد و چون در سال ۱۰۶۰ فرزندش فوت
و از سال ۶۰۲ دونفر از سلطانان غور و بامیان سلطان شهابالدین
و سلطان بهاءالدین محمد سام کشته و فوت شدند و دشمنی کرامیه ها
و دیگر ناملائمات حیات او را دامنگیر شد روح او را سخت فشار داده
است ازین خاکدان بسال ۶۰۶ چشم پوشید .

اشعار فخرالدین رازی

سعر از نگاه اهل منطق قیاس آن بر پایه تخیل بنیافته و از جمله
صناعات (۱) خمس است که از همه صنعت ها موقف نازلتری بخود
گرفته است و در منطق صدوری ارستو بنام بوطیقا یاد میشود آخرین
مرحله قیاس شناخته شده بدین ترتیب برهان - خطابه، جدل، مغالطه،
شعر، شعر که از تخیل آب میگیرد با وجودیکه قیاس آن بر بنیان خیال
و هوا بندی گذاشته شده تاثیر قوی دارد بسیار وقت از نگاه تاثیر
وقوت خارقه و موزونی آن انعباث و انگیزه است که ارواح را بشدت
بشور میآورد که در مقابل کتابی پر حجم و با عرض و طول نمیتواند
کاری از پیش ببرد و چیزیکه اهل منطق و فلاسفه بر آن بی اعتنائی
نشان میآهند از آنست که میگویند تاثیر شعر موجب کمال نفس
نیست حقیقت در شر اعتبار و ملحوظ داده نمیشود و اکذب او احسن

(۱) قضایائیکه از آنها قیاس تألیف میشود قیاس از نظر منطق
و آنچه در دانش نامه علائی ابن سینا آمده است « قیاس به جمله سخنی
بود که اندروی سخنانی گفته شود چون پذیرفته آید سخنانیکه اندروی
گفته آمده بود از آنجا گفتار دیگری لازم آید هر آینه »

اوست و حقایق و نفس الامر در شر تجلی نمیکند و اگر اراده کنیم حقایق را در الفاظ شعری سوار کنیم و آنرا بیدان بکشیم چون گفتیم شعر که از خیال نمیتواند خود را جدا کند و آن بحیث یک قالب مثالی آن شناخته شده است از شعریت برون میشود از آنست که آیا چه موضوع را باید بخود انتخاب کند وقتی انسان خوب در عشوه های پنهانی شعر متوجه میشود باین حقیقت میرسد که چرا خواستند شعر را استخدام تاریخ کنند و چرا آنرا حماسه نمودند بهتر بود آنرا صرف برای عشق و سودای دل می گذاشتند آنچه درد های پنهانی و اضطرابات درونی بشر است بیدان می آید و از طرفی میگوید ثبات و رسوخ شعر در نفوس نیست و منشاء آنرا منطقیین ضعف نفس میدانند و تأثیر آنرا بیشتر بر کودکان و زنان میدانند و انسان در هر مرحله حیات در کودکی و جوانی و پیری تخیل دارد و اینکه نمیشود در کودک تأثیر به بخشد و به جوان نه بخشد و اینکه گفته شده رسوخ و ثبات شعر در نفس نیست چون شعر از قبض و بسط طبیعت و خشم و عواطف گاهی بوجود می آید ثبات و رسوخ آن در نفس همان لحظاتی که خود شعر بوجود آمده میباشد

و از طرفی چون فلسفه یونان با فلسفه اسلام مخلوط شد و اسلام آن فلسفه را به خود هزم نمود آیه ۱۲۶ سوره نحل که (ادع الی سبیل ربك بالحقمه والموعظه الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن) حکمت بنام برهان و موعظه حسنه خطاب و مجادله همان قیاس جدلی شناخته شده با مردمی ببرهان و به عده قیاس خطابی بکار برده شود و با عده که منکر و معاندند از راه قیاس جدلی آنها را متقاعد بسازید و در اینجا از قیاس شعری و مغالطه نامی برده نشده است و همین هم دلیل علمای کلام است که ضعف قیاس شعری بگفته ایشان ثابت میشود فلسفه اسلام و علمای کلام هم گاهی برای تشخید خاطر شعر سروده اند بخصوص در مواردیکه گره های ذهن و دردهای ذرونی خود را رها نمایند از فیلسوف مشائی گرفته تا علمای کلام همه شعر گفته اند فارابی ، ابن سینا ، غزالی ، و فخر رازی ولی اینقدر هست که اینها به هنر شعر آنقدر مصروف نبودند که شعر را برای خود کسب قرار بدهند گاه گاهی سنجنی موزون بوجود میآوردند که عرفان و معارف را نمایش میدادند

برای تکش خوارزمشاه مردمی گفتند که فخر رازی شعر آشنایی
ندارد و عروض را نمیداند کسی از موضوع بفخر رازی گفت فخر رازی
در شب هنگام نزد خوارزمشاه رفت و فی البدیهه گفت
مرا پروانه آمد ازین شمع که دو جمع است

بخوارزم آ که يك فاضل نشد در عمر خوارزما

و این شعر در واقع زبوح اورا نزد خوارزمشاه (۱) زیاد بود
اگر دشمن نسازد با تو ایدوست . . . تومی باید که با دشمن بسازی
گرت دشمن نسازد با تو ایدوست . . . تومی باید که با دشمن بسازی
و کر نه چند روزی صبر باید . . . نه تو مانی نه اونه فخر رازی (۲)
از فخر رازی میدانند و در بین مردم متواتر است ولی طوری که
تحقیقات بعدی بعمل آمده قرار گرفته سعید نفیسی در مجله ایران امروز

(۱) مجمل فصیحی تألیف احمد بن جلال الدین محمد خوافی ۷۷۷

به تحشی و تصحیح محمود فرخ

(۲) آتشکده آذر . مجمع الفصحا هدایت

این شعر را بعد از او نوشته اند .
 فخر رازى آنقدر ثروت سرشارى باو تکیه کرد که زبان زد خاص
 و عام گردید و از طرفى در خرج و مصرف آن دست و دل وسیعى
 داشت و از آنست که در روز گاه خودش عالمى بدان پایه ثروت
 نرسیده و همین است که اشعار فوق را بعد از آن نوشته اند و او و ثروت
 او را ضرب المثل قرار داده اند چنانچه در این شعر ذیل که گوینده
 آن هم معلوم نیست سفر روحانى غزنوى و رازى و کرد را در یکجا
 میداند و این دلیل نمیشود که نام شاعریکه در شعر آمده حتماً از خود
 شاعر است و از کسی دیگر نیست .

گفت یکی خواجه سنائی بمرد مرگ چنین خواجه کارى است خرد
 گاه نبود او که بهادى ببرند آب نبود او که بسرمایا فسرند
 شانه نبود او که بموئى شکست دانه نبود او که زمینش فشرند
 گنج عجب بود در این خاکدان کود و جهان را بجوى می شمرد
 قالب خاکی سوى خاکی فگند جان خرد سوى سماوات برود
 صاف بر آمیخت بدردى دمی بر رخم رفت و جدا شد ز درد

جان دوم را که ندانند خلق مغلطه گوئیم بجانان سپرد
 در سفر افتند بهم ای عزیز غزنوی و رازی رومی و کرد
 فخر رازی عالم بدیع و عروض را در جامع العلوم خود شرح میدهد
 و بفارسی و تازی شعر گفته است این شعر عربی را در تفسیر کبیر
 و اساس التقدیس خود آورده و هدایت در ریاض العارفین از آن نام
 میبرد و از اشعار عرفانی اوست .

نهایة اقدام العقول عقال و اکثر سعی العالمین ضلال
 و ارواحنافی وحشة من جسمونا و حاصل دنیا نااذی و وبال
 ولم نستفد من بحثنا طول عمرنا (۱) سوی ان جمعنا فیه قیل و قال
 و کم قدر اینامن رجال و دولت فبادو اجمیعاً مسرعین و زال
 و کم من جبال قد علت شرفتها (۲) رجال فزالو اوالجبال جبال

(۱) دهرنا (قنواتی)

(۲) دعال قنواتی

آخر قدمهای عقل ها ریسمان پابندیست واکثر سعی عالمیان
 گمراهیست جانبهای ما از بدنهای ما در وحشت است و حاصل دنیای
 ما و بال است در عمر خود از بحث و گفتگو جز قیل و قال چه سودی
 برده ایم چقدر مردمان و دولتها را دیده ایم که ظهور نمودند و زود
 زائل شدند چقدر کوههایی را دیده ایم که ذروه های بلندی داشتند اما
 مردمان زائل شدند و کوهها همانطور نمودار و ابستوار است امیر
 علی شیر توانی در مجالس النفائس خود این شعر را هم منسوب بامام
 فخرالدین رازی میدانند .

بال مرصع بسوخت مرغ ملمع بدن

اشك زلیخا بریخت یوسف گلپیرهن

صبح برآمد زکوه دامن اطلس گشایان

چون نفس جبرئیل از گلوی اهر من

میخده صندوق چرخ گشت نگو نثار باز

کرد برون مار صبح مهره مهر ازدهن (۱)

در تذکره دولتشاه این اشعار بابوالمفاخر رازی نسبت داده
 شده است .

هرجا که زمهرت اثری افتادست

سودازده بر رهگذری افتادست

در وصل تو کی توان رسیدن کانجا

هرجا که نهی پای سری افتاده است

(۱) کنه خردم درخور اثبات تو نیست

و آرامش جان بجز مناجات تو نیست

من ذات ترا بواجبی کی دانم

داننده ذات تو بجز ذات تو نیست

(۲) هرگز دل من ز علم محروم نشد

کم ماند ز اسرار که معلوم نشد

هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز

معلوم شد که هیچ معلوم نشد

(۱) ریاض العارفین هدایت و مجالس النفائس نوائی (۲) رباعی

در لوح مزارش در هرات منقوش است و چون ۷۲ سال عمر نداشته

گمان میرود کلمه سال علم بوده است (۳) این شعر را به بوعلی سینا هم نسبت میدهند و گمان میرود از شیخ بزرگوار باشد .

ترسم بروم عالم جان نادیده

بیزون زجهان شوم جهان نادیده

✓ در عالم جان چون روم از عالم تن

در عالم تن عالم جان نادیده

جان چیست چنین نطفه‌ای از صلب قضا

دنیا رحم است و تن مشیمه است اورا

تلخی اجل درد وزه مادر طبع

وین مردن و زادنست در ملک بقا

✓ (۴) دل گرچه درین بادیه بسیار شتافت

موئی ندانست ولی موی شکافت

✓ گرچه بدلم هزار خورشید بتافت

آخر بکمال ذره‌ای راه نیافت (۱)

(۱) این رباعی غالباً از ابن سینا باشد.

آن مرد نیم کز عدم بیم آید

آن نیمه مرا خوشتر ازین نیم آید

جان نیست بعاریت مراداده خدای

تسلیم کنم چو وقت تسلیم آید

آنکس که بداند و بداند که بداند

درمستند خود را بسر صدر نشاند

و آنکس که نداند و بداند که نداند

هم لاشه خر خویش بمنزل برساند

و آن کس که نداند و نداند که نداند

در جهل مرکب ابدال دهر بماند

او فورچرخ امن و سلامت طمع مدار

کین دور مقتضای چنین ها نمیکند

اقبالها ز ناگاه و اذبلو در قفا

بس عاقلست آنکه تماشا نمیکند

ما را جز اقیاناد چه تدبیر چو قضا

تدبیرها بمشورت ما نمیکند

✓ (۱) درویشی جوی و روی در راه مکن

و زدامن فقر دست کوتاه مکن

✓ اندر دهن مار شوو مال مجوی

در چاه بزی و طلب جاه مکن

✓ (۲) ایدل ز غبار جهل اگر پاک شوی

تو روح مجردی بر افلاکشوی

✓ عرشست نشیمن تو شرمت بادا

کائی و مقیم توده خاک شوی

در رهگذرم هزار جادام نهی

گوئی کشمت اگر در آن گام نهی

يك ذره زمین زدام تو خالی نیست

گیری و کشی و عاصیم نام نهی

(۱) بعضی این رباعیات بنام بابا افضل کاش و عمر خیام ضبط شده است

(۲) در مجمل قصیدی

این قطعه نیز از گفته های حکمت آموز و نصیحت آمیز اوست.

فلو قنعت نفس بمیسور بلغه

لما سبقت فی المکرمات رجالها

ولو کانت الدنیا مناسبه لها

لما استحققت نقصانها و کمالها

ولا ارمق الدنیا بعین کرامه

ولا اتوقی سوئتها و اختلالها

و ذاک لانی عارف بفنائها

و مستیقن ترا حالها و انحلالها

اروم امورا یصفه الدهر عندها

و تستعظم الافلاک طرأ و صالها

و هم این ذوبیت از نتایج افکار و ذخایر تجارب اوست .

ارواحانیس ندری این مذهبها

و فی التراب اتواری هذه النجس

کون پتری و فساد جناء بتبعه

الله اعلم ما فی خلقه عبث

واین مدیحه نیز از قریحه اوست که دربارهٔ علاءالدین خوارزمشاه
و تبریک فتوحات او گفته است در آن موقع که ملک غوری راشکست داد
و هرات را بدست آورد.

الدین محدود الرواق موطد

والکفر محلول النطاق مبدد

بعلى علاءالدین والملك الذی

اذنى خصائصه العلى والسود

شمس بشق جبینہ حجب السما

واللیل قاری الدجنه اسود

وفی الجحافل ان ائیر غبارها

اسدولکن فی المحافل سید

فاذا تصدر للسماح فانه

فی ضمن راحته الخضم المزبد

فاذا صدر للسماح رایتہ

فی طی لامتہ الهزبر الملبه

بالجهاد درك ما اراد من العلى

لا يدرك العلياء من لا يجهد

ابقت مساعى اتسرن محمد

سناء تخيرها التبي محمد

اعدانها ماعلى غزيره

والكثر لا يحصنى فلسنت اعد

اجرى سوابقه على عاداتها

خيل جياذ وهو منها اجود

ملك البلاد بجهده وبجهده

فاطاعه الثقلان فهو مستود

من نسل سابور ودارا نجره

صيد الملوك وذاك عندي اصيد

خوارزم شاه جهان عثت فلا يرى لك فى الزمان على الجياذ مفند

افنيت اعداء الا له بسيفك الماضى شباه على العداة مهند

فخر رازی و قتیکه در هرات بود فوقه کرامیه و حشویه جاوید گوئی

میکردند بخصوص برادر او رکن الدین (۱) که با علم و فضل و جاهت او
 حسد میکرد با برخی مخالفین او هم صدا میشد و کرامیه ها آتش دشمنی
 او را دامن میزدند و گاهی برخی خطبهای تهدید آمیز باومی نوشتند و در
 روی منبر که او روزهای جمعه بوعظ آغاز مینمود می گذاشتند (۲)
 ابو عبدالله (۳) واسطی نقل میکند که من بهرات بودم که فخر رازی در
 منبر خطابه در هرات مردم را سخت نکوهش کرده گفت .

المرمادام یستهان به
 و یعظم الرزافیه یفتقد

این شعر فخر رازی را جمال الدین دکنی بشعر فارسی در آورده است.

چو صاحب سخن زنده باشد سخن به نزد همه رایگانی بود

یکی را بود طعنه در لفظ او یکی را سخن در معانی بود

چو صاحب سخن مرد آنکه سخن به از گوهر و زر کانی بود

زهی حالت خوب مرد سخن که مرگش به از زندگانی بود

(۱) طبقات الاطباء ابن اصبیعه (۲) انواسطی ۵۵۰ - ۶۷۶ که در

حلب فوت شده و شرح اللمع ابن جنی و شرح مقامات حریری از تألیفات
 ابوستفا (قاموس الاعلام نزرکلی) .

(۲) طبقات الشافعیه سفکی

در پایان سوره که بزور ۱۸ شعبات ۶۰۱ تحریر آنرا در تفسیر کبیر
خود تذکر میدهد چون مرگ فرزندان محمد بر او تأثیر عمیق بخشیده
است میگوید .

ازی معالم هد العالم الفانی ممزوجة بمخافات واحزان
خیراته مثل احلام مفزع وشرفه فی البرایادائم دانی
محمد پسر فخرالدین رازی که در جوانی مرده است و مرگ او در واقع
روحیه فخرالدین رازی را دگرگون نموده فخر رازی در آخر تفسیر
سوره هود در تفسیر کبیر خود گوید پیش از طلوع روز دوشنبه ماه
رجب ۶۰۱ که تفسیر این سوره اتمام یافت من فرزند صالحی بنام محمد
داشتم وحسن خلق وسیرت نیک او مشهور بود او در غربت مرد و مرا
داغدار گذاشت .

وباز در اخیر سوره یوسف میگوید که خدا را شکر گذارم که در ماه
شعبان ۶۰۱ این سوره بپایان رسید و در حالیکه دلم از دست فرزندم
به تنگ بود و این ابیات را در رثای او گفتم .

فلو كانت الاقدار منقادة لنا خديناك من حماك بالروح والجسم

ولو كانت الاملاك تاخذر شوه
خضعنا لها بالرق في الحكم والاسم
و لکنه حکم اذا حان حينه
سرى من مقرا عرش في لجة الم
سابقى عليك العمر بالدم دايمًا

ولم انحرف من ذاك في الكيف والكم
سلام على قبر دفنت بتربة

واتحفك الرحمن بالكرم والجسم

وما صدني عن جعل جفني مدفنا

لجسمك الا انه ابد اييهم

واقسم ان مسوار فاني ورمتي
احسوار بنا الحزن في ممكن العظم

حياتي وموتي واحد بعد بعد كم
بل الموت اولى من مداوته الغم

رضيت بما مضى الله بحكمه

لعلمي بانى لا يجاوزنى حكم

صفدى ميگويد قصيده نونيه هم فخر رازى دارد كه دوبيت آنرا
درو افى ذكر ميكند

يا طالب التوحيد والاسمان

البشر بكل كرامة وامان

واعلم بان اجل ابواب الهدی

تقریر دین الله بالبرهان

این شعر هم از فخر رازی است

پایم شکسته نیست بجای روم کزو

هر دم نسیم مشک تزاری بمن رسد

ساکن چراشوم بزمنی و خطه ی

کز بودنش مذلت و خواری بمن رسد (۱)

(۱) تاریخ نامه هرات سیف بن محمد بن یعقوب هروی به تصحیح

پروفسور محمد زبیر الصدیقی چاپ کلکته

نثر نویسی در افغانستان در قرن ششم هجری وشیوه فخر رازی

قرن ششم که دوره غزنویها و سلجوقیها و غوریها و خوارزمشاهیان میباشد در این دوره موازنه و وسع و تکلفات و صنایع لفظی و بدیعی زیاد دیده میشود گرچه در نیمه دوم قرن ششم که عصر زندگی - فخر رازی است تالیفات دانشمندان بیشتر در زبان عربی صورت میگرفته است زیرا دروس عربیت را بشدت هر چه تمامتری یاد میگرفتند برای اینکه اظهار فضل کرده باشند کلمات معنی های مترادف داشته است و با تلمیحات و استدلالات آیات قرآن را بکار میبستند

این دوره را بهتر است دوره نثر فنی گفت. در این عصر ابوالمعالی نصرالله بن محمد بن عبدالحمید الغزنوی در عهد بهرامشاه غزنوی کلیله و دمنه را به نثر فارسی کرده است (۱) تاریخ تالیف کلیله و دمنه در سال ۵۳۸ - ۵۳۵ میباشد (۲) برای معلومات تاریخ بیشتر در اطراف کلیله و دمنه و تحول و ترجمه آن بجلد دوم سبک شناسی بهار مراجعه

(۱) تذکره الشعراء دولتشاه سمرقندی.

(۲) جلد دوم سبک شناسی ص ۲۵۰.

چند سطر از کلیله و دمنه به شیوه نگارش ابوالمعالی .

« گویند مردی در بیابان گنجی یافت با خود گفت اگر نقل این بذات خویش تکفل کنم عمری دراز در آن بشود و اندک چیزی تحویل افتد ، بضواب آن نزدیکتر که مزدوران حاضر آرم و دستور بسیار کرایه گیرم و جمله بخانه برم هم بر این سیاحت برفت و بارها پیش از خود گسیل کرد و مکاریان آن بارها بسوی خانه خود بردن اولی تردیدند و بمصلحت نزدیکتر چون آن دوراندیش بخانه رسید در دست خویش جز حسرت و دامت ندید . »

دگراز کتب نیمه اول قرن ششم مقامات حمیدی است که مؤلف آن قاضی ابوبکر حمیدالدین عمر بن محمود بلخی متوفی ۵۵۹ هجری است .
از مقامات حمیدی .

« حکایت کرد دوستی که در گفتار امین بود و در اسرار ضمیم پیشرو ارباب وفا بود و سردفتر اصحاب صفا که :

وقتی از اوقات که کسوت صبی بر طی خویش بود و شیطان شیباب دروغی خویش حله کودکانه از نقش خلعت طرازی داشت و غصی جوانی

از نسیم امانی اهتزازى عمر را نضرتى و طراوتى بود وعیش را خضرى
و حلاوتى .

چهار مقاله نظامی عروضی و تاریخ بیهقی از جمله کتب همین عصر
است که انشاء خوب دارد اگر چه لغات عربی در آن بسیار دیده میشود
ولنی ترکیبات خوبی در پهلوی خود دارد چند جمله را از تاریخ بیهقی
ابوالحسن علی بن زین البیهقی معروف بابن فندق مستوفی ۵۶۵ ذکر
میکنیم

« در روزگار ماندیمی در مجلس وزیری بخیل و منسك جعدالیدین
رتبه مجالست و منادمت یافته بود و در آن مجلس قصه سماحت و سخاوت
برامکه رحمهم الله میخواندند آن وزیر آن حکایات مخالف طبیعت
و عادت خویش مییافت الحریعطی و العبدیالم قلبه چنان گمان
برد که محال و موضوعست چه بیشتر از خلاق آنچه در نفس خویش
اثر آن یابند برامثال خویش محال دانند » دیگر کتاب التوسل الی
الترسل بهاءالدین محمد بن مؤیدالبغدادی است و این همان برادر
مجدالدین بغدادی است که مجدالدین را سلطان محمد بدریا التداخت

و بدست امواج مهیب سیرد پدر جد عظاملك جوينی است که در تاریخ
جهانکشا از او نام میبرد

بهاءالدین منشی سلطان خوارزمشاه (متوفی ۵۹۶) است در نثر
التوسل الى الترسل میتوان تاهفتاد فیصد کلمات عربی مشاهده
نمود. نمونه نثر او.

(زندگی مجلس سامی در استیلا اعوان دولت و استعلا ارکان
حشمت و فورامداد غبطت و ظهور آثار بسطت فروان سال باد)
باید در ضمن از کتاب راحت الصدور و آية السرور راوندی و تاریخ
و صاف نامبرد که بعد از آن از لباب الالباب عوفی که با آغاز قرن هفتم
تالیف نمود نام برد که بهمان سلسله نثر فنی متعاقب هم پیروی میشد.
ولی فخررازی در نیمه اخیر قرن ششم هجری نثر علمی را بزبانی
خیلی ساده ادا کرده است اگر چه جوامع العلوم فخررازی در سه سال
اقامت او در خوارزم نوشته شده و خیلی دقیق و مفصل در علوم و محتویات
کتاب خود داخل نشده است ولی مشتمل بر مصطلحات علمی را بدست
میدهد برای شناسائی نثر دری فخررازی لازم میدانیم رساله علم کلام

که موجز نوشته است با چند سطر از دوائر فارسی دگرامام در اینجا من حیث نصوص نقل کنم که خوانندگان محترم هم بشیوه نشر و زبان خامه فخر شناسا گردند و هم بصورت خلاصه از اصطلاحات علم کلام بی اطلاع نمانند البته احاطه علمی و فلسفی و کلامی فخررازی در بیان این دو رساله موجز میسر نیست و اگر فرصتی بود امیدوارم در مکتب فخررازی تاحدودی ترجمان افکار و نظروسیع او گردم .

علم الکلام .

ازین علم نه مسئله یاد خواهم کرد سه مسئله را آنچه حجت و برهان آن ظاهر شود اول در حدوث عالم ذویم در اثبات صانع تعالی سیوم در اثبات نبوت محمد مصطفی صلی الله واله وسلم و هر چند که در معرفت براهین این اصول بتفکر بسیار وتامل تمام حاجت افتد لیکن چون معرفت این اصول از جمله برای آن عزیز پیش داشته شد الاصول الظاهره .

اصل اول :

در حدوث عالم ، مذهب اهل حق آنست که عالم محدث و مسبوق

بعدم است و دلیل بر آنست که اجسام خالی نیست از حوادث و هر
 چه خالی نبود از حوادث محدث بود و ازین دو مقدمه حدوث عالم لازم
 آید. و دلیل بر آنکه اجسام از حوادث خالی نیست آنست که اجسام
 خالی نیست از حرکت و سکون و این هر دو محدث اند پس لازم آید که
 اجسام خالی نباشد از حوادث و در تقریر این دلیل باثبات چهار دعوی
 حاجت افتد اول اثبات حرکت و سکون دویم حدوث حرکت و سکون
 سیوم آنکه اجسام خالی نباشد از حرکت و سکون چهارم آنکه حوادث
 را بدایتی باید و چون این چهار دعوی درست شود حدوث عالم بضروریات
 لازم آید اما دعوی اول و آن در اثبات حرکت و سکون است و دلیل
 بر صحت آنست که هر يك متحيز دیدیم که ساکن بود متحرك شد و اگر
 ساکنی جسم یا متحرکی از ذات او یا ذات او یا ذاتی او بودی محال
 بودی که در زمان وجود او، آن صفت از وی زایل شدی زیرا که يك
 چیز هم موجود و هم معدوم نباشد چون این دو صفت متبدل میشوند
 با آنکه جسم باقیست معلوم میشود که آن هر دو صفت غیر ذات جسم

انداما دعوی دوم و آن در اثبات حدوث حرکت و سکون است و دلیل برین آنست که حرکت بر کل اجسام جایز است و چون حرکت بروی جایز باشد آن حرکت که حاصل شود و آن سکون که زایل گردد هر دو محدث باشند اما بیان آنکه حرکت بر کل اجسام جایز است آن است که اگر حصول در چیزی معین واجب بودی آن وجوب یا از برای جسمیه بودی یا از برای لازمی از لوازم جسمیه یا از برای چیزیکه لازم جسمیه نبود ، اگر از برای جسمیه لوازم جسمیه بود لازم آید که کل اجسام در آن چیز باشد و اگر از برای چیزی بودی که لازم آن جسمیه نبود پس زوال انچیز ممکن بودی چون زوال علت اختصاص او بدان چیز ممکن بود بیرون آمدن او از آن چیز هم ممکن باشد ، پس معلوم گشت که خروج کل اجسام از چیزهای خود ممکن باشد و اما بیان آنکه چون بیرون آمدن اجسام از احیاز ممکن باشد .

باید که حرکت و سکون محدث باشد . آنست که جوهری حرکت کند بعد از آن که ساکن بوده باشد آن حرکت ظاهر است که ممکن محدث است یعنی آن حرکت نبود پس شود و آن سکون که معدوم

باشد زیرا که هر چیز قدیم باشد عدم بروی محال باشد و برهان این آن است که هر چیز که قدیم بود یا واجب لذاته بود و یا واجب لذاته نبود اگر واجب لذاته بود عدم بروی محال باشد اگر واجب لذاته نبود او را سببی باید و لابد بموجودی واجب الوجود رسد و آن واجب الوجود یا موجب باشد یا مختار اگر موجب بود عدم بروی محال باشد باید که عدم بر معلول وی هم محال باشد پس عدم بران قدیم که معلول وی بود محال باشد و اگر چنانچه فاعل مختار باشد لابد او مسبوق بود بعدم و او را اولی بود و ازین لازم آید که هر چه عدم بروی روا بود او محدث باشد و چون پیدا شد که عدم بر حرکت و سکون رواست باید که حرکت و سکون محدث باشد اما دعوی سوم و آن در بیان آنست که جوهر خالی نیست از حرکت و سکون و برهان این آن است که هر چه او متحیز بود لابد او را حصول بود از چیزی و آن حصول اگر باقی بود و آنرا سکون خوانند و اگر باقی نبود حرکت خوانند پس معلوم شد که جوهر خالی نبود از حرکت و سکون و الله اعلم اما دعوی چهارم در بیان آنکه حوادث را اولی باید برهان این آنست که ما بضرورت عقل میدانیم که اعداد دورات زحل کمتر است از اعداد دورات ماه و هر چه عدد او را از عدد چیزی دیگر کمتر

بود آن چیز متناهی و محصور بود پس اعداد دورات زحل متناهی بود و ازان قمر اضعاف او ست و متناهی را چون تضعیف کنند دورات قمر هم متناهی مجموع آنها متناهی بود پس اعداد دورات قمر هم متناهی بود و چون معلوم شد که جسم خالی نیست از حرکت سکون و آن هر دورا بدایتی است معلوم شد که جسم را اولی بود زیرا که هر چه مدت وجود او مساوی مدت وجود چیزی حادث بود پس آنچه هم حادث بود پس درست شد که عالم محدث است والله تعالی ولی التوفیق .

اصل دوم : در اثبات صانع سبحانه و تعالی براهین برهستی آفرید کار تبارک و تعالی سخت بسیار است لیکن درین کتاب دواصل ازان اصول براهین یاد خواهیم کرد برهان اول آنکه چون معلوم گشت که عالم محدث است و هر چه محدث باشد وجود او مخصوص بود بوقتی معین با آنکه در عقل روا بود که در وقتی دیگر حاصل شود و هر چه چنین بود لابد او را مؤثری باید برهان دوم آنکه اجسام عالم در جسمیت برابرند و در صفات و در اشکال مختلف ، پس موصوف شدن آن اجسام بدان صفات از برای جسمیت و لوازم آن نیست و الا بایستی که جمله اجسام

در جمله صفات متساوی بودندی پس مقتضی آن صفات غیرذات اجسام
و غیر لوازم آن اجسام باشد و ازین لازم آید که جمله
صفات که اجسام دران مختلف اند جایز الوجود است و عدم بر همه رواست
هر چه جایز بود اورا مؤثری باید پس آن اجسام را لایه به مؤثری و صناعی
باید و آن صانع جسم نبود که اگر جسم بود اورانیز شکلی و مقداری
و حیزی بود او نیز بدان سبب محتاج مدبری دیگر شود پس اورا صلاحیت
آفرید کاری عالم نشاید ، پس معلوم شد که آفرید کار عالم سبب خانه
و تعالی جسم نیست و چون جسم نبود در حیز و جهت نباشد و اشاره
بدون توان کرد و ازین نکته مذهب مشتبیه باطل شود و چون درست شد
که جسم نیست گوئیم یا موجب است یا مختار اگر موجب باشد نسبت
او بایک جسم چون نسبت او بادیگر اجسامها باشد و چون نسبت باهم
برابر بود لازم آید که جمله اجسام در جمله صفات برابر باشند و این
محالست پس درست شد که صانع عالم اگر خواهد فعلی نکند تواند
• و اگر خواهد که کند هم تواند و حقیقت قادر جز این نیست و چون قادری
صانع معلوم شد باید که عالم بود زیرا که آثار حکمت در افعال او ظاهر

بود و هر فاعل که آثار حکمت در افعال او ظاهر باشد پس او عالم بود پس آفریدگار عالم است و باید که عالم بود بجزئیات و کلیات و الافعال جزئی از وی صادر نشود پس درست شد که عالم را آفرید کاری هست حتی و عالم وقادر و منزله از جسمیت و جوهریت و تحیز و مکان و جهت ، بدین يك برهان مختصر و بدانکه این برهان که گفته شد برهانی شریفست و بیشتری از اصول اسلام بدان مقرر شود و از وی بطلان مذهب فلاسفه در افلاك و عناصر و طبایع ظاهر گردد و اگر در این کتاب جزاین نکته یافته نشود خود کفایت است مرخواننده را ایزد تعالی برکت این روزگار همایون خدایگان جهان برساند . اصل سوم : در اثبات نبوت سید المرسلین و خاتم النبیین صلی الله علیه و علی آله و سلم و علیهم اجمعین داخل بر صحت نبوت آنست که قرآن بردست وی ظاهر شد و قرآن معجز است زیرا که عرب از معارضه آن عاجز بودند که اگر عرب بر معارضه قادر بودندی از معارضیه عرض نکردندی و روی بحرب نیاوردندی و خود را هدف زخم بی مرهم نکردندی و دلیل بر آنکه معارضه نتوانستند کرد و آنکه نکردند آنست که اگر معارضه کرده بودندی ظاهر شدی و پوشیده

نماندی و چون ظاهر شد دلیل آنست که معارضه نکردند پس باید که قرآن معجزه بود و چون این درست شد معلوم گردید که محمد صلی الله علیه وسلم رسول بحقست و پیغمبر بصدق است والحمد لله علی ذالک .

الاصول المشکله اصل اول در آنکه معدوم شی نیست که اگر معدوم شی باشد یا ذوات متناهی بود یا نامتناهی باشد اگر متناهی بود باید که مقدرات الهی متناهی بود زیرا (بعضی گویند) که خدایتعالی جز بر ذواتی که در عدم ثابت بود قادر نبود و این باتفاق مسلمانان باطل است و محالست که نامتناهی بود زیرا که هر عدد که ثابت بود محتمل زیاده و نقصان بود و عددی دیگر ناقص شود او متناهی بود چون بطلان هر دو قسم ظاهر شد معلوم شد که معدوم شی نیست .

اصل دوم : در آنکه باریتعالی لذاته مخالف خلق است لا بصنعته و برهان این آنست که ذات باریتعالی یا مساوی ذوات خلق است و در ذاتیه یا مساوی نیست اگر مساوی نیست پس مخالفت بنفس ذات بود و اگر مساوی دیگر ذوات بود و هر چه بر چیزی صحیح بود بر امثال انچیز هم صحیح بود پس موصوف شدن ذات باریتعالی ب صفت الهیته

از جایزات بود و لابد او را سببی باید و ازین لازم آید احتیاج المیهته باری تعالی به فاعل و این محال است پس درست شد که خدای تعالی لذاته مخالف خلق است خصم را ازین حجت هیچ جواب نیست .

اصل سیوم : - در اثبات جوهر فرد درین مسئله میان متکلمان و حکما خلافت و متکلمان را هیچ دلیل بقوه نبوده است و من از برای ایشان حجتی بقوت استخراج کرده ام و آن اینست که هیچ شك نیست در وجود حرکت و آنچه از حرکت موجود است یا بحسب زمان منقسم بود یا نبود و اگر بحسب زمان منقسم بود و اجزاء حرکتیکه بحسب آنقسام زمان منقسم بود و فعلا و واحد ناموجود نشود پس لازم آید که آنچه از وی موجود است بعضی از وی موجود نبود و این باطلست پس پیدا شد که آنچه از وی موجود است قسمت پذیر نیست و چون این درست شد گویم آن قدر از مسافه که بدان يك حرکت نامنقسم قطع کند اگر منقسم بود قطع نیمه آن مسافه نتیجه آن حرکت بود پس آن حرکت منقسم بود و این محال است پس معلوم شد که آنقدر از مسافت نامنقسم بود و آن جوهر فرد است .

از رساله کمالیه فخر رازی

در آنکه جمله نفوس ناطقه در نوعیت یکی اند

خواجه ابوعلی سینا بر آنست که نفوس ناطقه در نوع یکی اند و نزدیک ما این باطلست زیرا که ما تفاوتی عظیم می یابیم در احوال نفوس تا یک نفس بی هیچ تعب و طلب بیشتر علماء دقیق حاصل کند و نفسی دیگر بارنج و تعب بیشمار و محارست دراز در مدت عمر و حصول استاد مرشد و دیگر شرایط ، بس چیزی حاصل نتوان کرد و سخت دور بود که این تفاوت از برای امزجه بود ، زیرا که ما می بینیم که یک شخصی رامزاج میگردد از گرمی بسردی و از تری بخشکی و قوت ذهنی او بر یک حال باقی بود و بسیار اشخاص باشند متساوی در قوت مزاج و مختلف در قوت فهم و بسیار باشند مختلف در مزاج و متساوی در قوت فهم پس معلوم شد که آن تفاوت با جوهر نفوس میگردد نه باختلاف امزجه »

از البراهین البهائیه

« و اما بیان آنچه هیچ تصدیق بدیهی مکتسب نبود آنستکه تصدیق بدیهی آن تصدیق باشد که مجرد حضور موضوع و محمول در ذهن کافی باشد بحکم کردن ذهن با ثبات یکی مردوم را با سلب کردن یکی ازدویم پس هرگاه که آن دو تصور حاصل باشد آن تصدیق واجب الحصول بود و چون آن دو تصور حاصل نباشد آن تصدیق ممتنع الحصول بود و چون آن تصورات مکتسب نیست لافیه و لا اثباتا و این تصدیقات واجب الدوران است مع تلك التصورات وجوداً و عدماً باید که این تصدیقات البته مقدور نبود . »

صحت نامه

(۱)

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۳	۲۱	کوزحای	کورخان
۶	۹	وینار	دینار
۶	۲۱	پسان	پسال
۱۶	۲	مدارسه	مدرسه
"	۵	میزا	میرزا
صفحه ۳۵ فوت نوت		رتبه	رتبه
۳۷	۱۹	مظطرب	مضطرب
۳۹	۱۷	عجیجوی	عیب جوی
"	۱۸	میکرد	تبلیغ میکرد
۵۰		طبقات	طبقات
۵۱	۵	صدار	صرا
۵۳	۸	نموده	نموده
۷۰	۱۶	مباسطب	مباسطت
۱۰۳		هوقل	حوقل
۱۱۹	۸	ابوبکرین ابو ابوبکر ابن ایوب	ابوبکرین ابو ابوبکر ابن ایوب
۱۲۰		فوت نوت	عباس اقبال
۱۲۷	اخیر	کلمه (پناه) زیاد است	
۱۲۹	۳	گردیدند	گرویدند
۱۳۳	۷	بناچاره	نیاچار
۱۴۷	۸	شکر	لشکر
۱۴۷		سطر اخیر تکرار است	
۱۵۴		سطر اخیر اینطور	
		قرار و داد است	
		اصلاح شود اگر عمر وفا کند	

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۷۳	سطر اخیر	باقفی	باقصی
۱۷۵	۱۷	مرگاست	مرگست
۱۷۸	۱	بحیث	بحث
۱۹۲	۳	حسس	حصص
۱۹۴	۱۰	اصولی	اصولیین
۲۰۶	۱۱	نشدی	شدی
۲۱۲	۱۳	حدوث الاجسام	حدوث العالم
۲۲۰	۵	محدود	محوو
۲۲۲	۱۱	جنسین	چنین
۲۲۴	دراخیر	صفحه (۱) آورده شود	
۲۲۵	سطر اخیر	نیانداخت	انداخت
۲۳۴	سطر	اخیر تکرار چاپ شده است	
۲۴۱	کلمه اخیر	سبتر ۸ (ایه)	زاید است
۲۴۴	سطراخیر	ابولیه	ابوالولید
۲۴۸	۲	۳۴۵	۵۴۵
۲۵۱	۴	تمین	تیمین
۲۵۳	۳	ابن ابعبری	ابن العبری
	۴	لی کان	لماکان
۲۸۱	۱۳	تشاسات	متشابها
۲۸۴	۷	درین	وازین
۲۸۸	۴	خورده	خرده
۲۸۹	۳	نادات	انارات
—	۷	نصرالدین	نصیرالدین
۲۹۰	۹	موافق	موفق

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٢٩١	٨	مشكلات	مشكلات
٢٩٢	٥	ثيسر	ثيسر
٢٩٥	٤	بماته	بماته
٢٩٦	٤	غرة التاريل	غرة التأديل
٢٩٨	٧	زیده المعالم	زبدة المعالم
٣٠١	٧	ابراهيم	البراهين
٣٠٢	١	خط	خلل
٣٠٢	٣	ابراهيم	البراهين
٣٠٣	٩	الاجويه	الاجوبة
٣١٠	١٣	المخلص	الملخص
٣١١	٨	تصول	فصول
٣١١	٨	المعلومات	المعولات
٣١٣	٦	بردن	برون
٣١٩	١٠	تعنه	تعند
٣٢١	١	گرامي	كرامى
٣٢٥	٧	كوى	كوهى
٣٢٨	١٠	بالعدأ	بالبداهه
٣٣٥	١٢	رياضيت	رياضت
٣٣٧		برايوانى	بدأ يونى
٣٤٠	٢	فرائت	فرائت
٢٤١	١٤	١٠٦	٦٠١
٢٤٢	١	سعر	شعر
»	٧	الغياث	انبعاث

(۴)

شعر	شر	۱۰	۲۴۳
شعر	شر	۱	۳۴۳
کرت دشمن نساار غلط و تکرار		۸	۳۴۵
عوض آن	است		
اگر زخمی رسد مخروش و مخراش			
توکل کن بلطف کار سازی	سطر اخیر		۳۶۰
	علاوه شود		(شود)



دافکارو دتئویر ریاست